

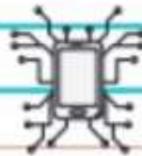
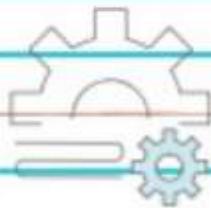
e-Portafolio de
Evidencias:



Antología de planeaciones.



"Elaborado por:
alumnos de 7mo
de la L.P"



QUESTIONS

- 1- A B C D
- 2- A B C D
- 3- A B C D
- 4- A B C D
- 5- A B C D
- 6- A B C D

Unidad #143



COORDINADORA DE PROYECTO:
MARTHA VERONICA
SANDOVAL RANGEL

Universidad Pedagógica
Nacional

Dra. Rosa María Torres Hernández
Rectora

Mtra. Yolanda López Contreras
Directora de Unidades UPN

Dra. Verónica Vázquez Escalante
Directora de Unidades UPN en Jalisco

Mtra. Veiruth Gama Soria
Encargada del despacho de la Dirección
UPN Unidad 143

Dr. Gregorio Rivera Morán
Coordinador Académico e Investigación

Mtro. Aldo Castillo Ramírez
Coordinador Académico de la
Licenciatura en Pedagogía
Aldo_lizares@hotmail.com

Martha Verónica Sandoval Rangel
Coordinadora del proyecto
Sandoval.martha@gmail.com

Diseño de portada: Ma. Inés Madrigal
Silva

Diseño de contraportada: Roxana
Vargas

Diseño de gráficos interiores

Preescolar: Perla Radillo Galván
Primaria: Pamela Díaz Luna
Secundaria: Edgar Iván Ramos
Garibaldo

Carta de los alumnos
Gabriela Martínez y Miriam González

e- Portafolio de Evidencias: Antología de Planeaciones

2021, Coordinadora del proyecto: Martha Verónica Sandoval Rangel

Creadores: Alumnos 7mo. Semestre de pedagogía generación 2019-2022

D.R. Universidad Pedagógica Nacional Unidad 143 Atlán

Primera Edición: Diciembre 2021

Edición digital

Se autoriza la distribución parcial o total de este contenido por cualquier medio digital o impreso, así como su reproducción parcial o total siempre y cuando se cite al o los autores del material.

COLABORADORES Y ASESORES PARA LA FASE DE HETEROEVALUACIÓN

Mtra. Griselda Berenice Cisneros Escareño

Mtra. Kenia Escudero Borda

Mtro. Alex Rafael Fregoso Díaz

Mtra. Luz Belén González Sánchez

LIE Ana Daniela Hernández Padilla

Mtra. Elizabeth Joya Sánchez

Mtra. Zafiro Anahí López Durán

LIE Fany Daniela López Velázquez

Lic. Ángel Lora Zermeño

Mtra. María Morán Sánchez

Mtra. Ana Isabel Parra

Mtro. Carlos Efrén Rangel García

Lic. Claudia Guadalupe Rodríguez Galindo

Nuestro agradecimiento por dedicar tiempo personal para este proyecto y por todas sus orientaciones profesionales en este proceso de aprendizaje.

ÍNDICE

Prólogo.....	6
Justificación del proyecto.....	7
Carta de los alumnos.....	9

Planeaciones Preescolar

	CON acceso de herramientas tecnológicas y digitales	SIN acceso de herramientas tecnológicas y digitales
Carrillo Morales Iris América.....	12.....	61
García Pérez Gabriela	16.....	66
Preciado Valle.....	69
Radillo Galván Perla.....	22.....	76
Sánchez Hernández Monserrat.....	32.....	87
Sánchez Sánchez Marlen Guadalupe.....	36.....	91
Torres Suárez Nallely.....	43.....	97
Vázquez Robles Lizbet.....	50	
Vargas Roxana Jazmín.....	56.....	105

Planeaciones Primaria

	CON acceso de herramientas tecnológicas y digitales	SIN acceso de herramientas tecnológicas y digitales
Álvarez Ruiz Nancy Yareth.....	112.....	185
Cisneros Vargas Deysi Marlén.....	115.....	189
Díaz Luna Pamela	123.....	199
Estrada Pérez Zayuri Yamil.....	132.....	210
García Salazar Irma Johana.....	138.....	219
González Ramírez Alma Isabel.....	144.....	223
González Gómez Marcela.....	150.....	233
Madrigal Silva Ma. Inés.....	155.....	238
Martínez Montaña Gabriela	162.....	244
Sánchez Guerrero Anahí.....	172.....	249
Santana Vargas Claudia	178.....	254

Planeaciones Secundaria

	CON acceso de herramientas tecnológicas y digitales	SIN acceso de herramientas tecnológicas y digitales
Cisneros Garibaldo José de Jesús.....	261.....	301
Cisneros Covarrubias María Elizabeth.....	265.....	305
García Pelayo Teresa Celina.....	270.....	311
González Torres Miriam Nayeli.....	275.....	316
Ramos Garibaldo Edgar Iván.....	284.....	326
Rico Peña Diego Noé.....	291	
Torres Espinoza Andrea.....	295.....	334

PRÓLOGO

La educación es un ejercicio social altamente complejo que exige de sus profesionales la resolución de la problemática de la aplicación de la teoría en la práctica de la enseñanza. Por su propia naturaleza, la acción educativa está colmada de responsabilidades, tanto ante el alumno como ante la sociedad; sus efectos, positivos o negativos, son profundos y duraderos en el individuo (Alves, 1969).

Ante esta complejidad, es necesario tener una guía reflexionada y analizada sobre el quehacer docente, que nos brinde además de un sustento teórico, un orden y proceso metodológico en la práctica, todo ello debe estar conjugado en una disciplina científica. A esta disciplina dentro de la pedagogía le llamamos didáctica:

Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. (Alves, 1969: 27)

A partir de ello, se requiere que el docente realice un proceso de planeación del proceso de enseñanza, llamado planeación didáctica que permite la organización del proceso educativo y del cumplimiento adecuado de los propósitos educacionales.

Se vislumbra entonces la importancia dentro de la formación del pedagogo actual, el aprendizaje de los procesos de planeación didáctica en relación con el contenido de enseñanza, debido a que este contenido es diferente de acuerdo al tipo, al nivel y la profundidad de tratamiento; así como, recuperar de la psicología educativa los elementos de estilos de aprendizaje, niveles de desarrollo cognitivo, propósitos de aprendizaje y procesos metacognitivos, entre otros elementos.

Los ejercicios y experiencias de aprendizaje que se desarrollan dentro de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 143, dan como fruto esta antología de planeaciones didácticas realizada por los alumnos de 7º semestre bajo la guía de su profesora Mtra. Martha Verónica Sandoval Rangel, cuyo esfuerzo y responsabilidad académica permite la elaboración de este producto.

Es importante para nuestra Unidad UPN impulsar la difusión de las acciones educativas que realizamos mediante la elaboración de productos que den pie al reconocimiento social y sobre todo que sirvan como herramienta de apoyo para la profesión docente.

Mtro. Aldo Castillo Ramírez

Coordinador Académico de la Licenciatura en Pedagogía de la Unidad 143 Autlán.

Alves, L. (1969) *Compendio de Didáctica General*, Argentina: Kapelusz.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Las experiencias de aprendizaje para los alumnos pueden estar marcadas de maneras muy diversas, se aspira que aquellas que son positivas y de éxito sean las que enmarquen el trayecto, pero también debemos estar atentos a los procesos para llegar al resultado, en esa ruta existen deficiencias, o como lo señala Díaz Barriga (2005) lagunas de conocimiento que impiden a los alumnos afrontar, prevenir o remediar diversas situaciones; bajo ese escenario se genera este e-Portafolio de Evidencias de la materia de Metodologías y Habilidades Docentes de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 143 de Autlán de Navarro, Jalisco.

La colección contenida en este documento da cuenta final del proceso de aprendizaje realizado en el semestre comprendido de Agosto a Noviembre 2021 a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas [ABP], exponiendo como producto final planeaciones de secuencias didácticas para los 3 niveles de educación básica, preescolar, primaria y secundaria que tratan de resolver una problemática pedagógica y didáctica del entorno educativo actual, la cual fue: la diversidad en torno al acceso y limitaciones de herramientas tecnológicas y digitales, así como la supervisión y apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes ambientes, tanto en el escolar como en el trabajo a distancia.

Aunque no existe una fórmula única para trabajar por ABP, se siguieron los principios básicos que Díaz Barriga (2005) propone, donde el proceso consistió en construir una situación problema, analizarla y ofrecer propuestas o soluciones, ello constituyó el foco central de la experiencia; para lograrlo se definió una dinámica de trabajo en la cual el alumno asumió el rol de solucionador y el docente de tutor, se revisaron contenidos afines a la problemática seleccionada, se consultaron materiales para comprender conceptos y se eligieron los elementos curriculares que se utilizarían para dar solución al problema, que para el caso fueron los planes y programas 2017; se vivió un proceso de evaluación, coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, en esta última participaron docentes y directores en activo, quienes desde su experiencia compartieron con los alumnos aspectos positivos, negativos e interesantes de su propuesta, de modo que cada producto refleja de manera individual su progreso respecto a la elaboración de una planeación.

La metodología también expone que las evidencias de un Proyecto por ABP se generan al llevar a cabo las propuestas o soluciones, en este caso el producto final se define como una herramienta instruccional ya que le permitió al alumno poner en práctica los conocimientos adquiridos en la clase en el diseño de una planeación que si bien no se aplicará en aula o en el trabajo a distancia, sí le permite entender y profundizar

en las habilidades profesionales que debe desarrollar para el trabajo en el contexto áulico y para comprender la vinculación que requieren los componentes curriculares en la elaboración de un producto con el que tendrá contacto de manera real y permanente en uno de sus campos laborales.

Las propuestas que se encuentran en esta antología responden a un problema general establecido entre todo el grupo, por lo que la manera de abordar el producto final no responde fielmente a los formatos y requerimientos curriculares y contextuales de las escuelas en educación básica, puesto que no se parte de un grupo o grado específico, ni de un entorno local delimitado, por lo que algunos componentes no aparecerán, o bien, que las actividades no desarrollen en plenitud el número de sesiones que requieren los aprendizajes esperados, es un ejercicio formativo que no ha concluido puesto que la materia lleva continuidad en el octavo semestre.

Resaltar también que un portafolio de evidencias debe exponer el avance de los alumnos de su estado inicial al actual, por la naturaleza del tipo de productos que contiene esta antología resultaría poco factible colocar todas y cada una de las planeaciones iniciales, por lo que se adjuntan en los anexos instrumentos de evaluación utilizados que validan el proceso.

Cada planeación relata el proceso individual de cada alumno y las carencias que puedan ser detectadas en este momento serán de muchas índoles, pero en esas lagunas también radica el aprendizaje, ya que cada uno ha aterrizado ciertos conceptos y les ha significado de manera distinta, incluso en esta fase de socialización aún se pueden materializar aprendizajes. Ello es lo que esta experiencia puede proporcionarle a su profesionalización, “vincular el aprendizaje a la vida real, desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones” (Díaz, 2005, cap 3 p.4).

Léase este portafolio como un referente del trabajo constante de alumnos en formación, incluso como un documento para ejemplificar situaciones, actividades, estilos de trabajo tanto en aspectos positivos o de aquellos que se deben de evitar, que sirva para generar nuevas ideas y para mejorar.

CARTA DE LA/OS ALUMNA/OS.

La planificación didáctica es un proceso mental mediante el cual el docente organiza un contenido de manera tal que pueda ser enseñado según su propio estilo y de la forma más eficaz posible. La presente carta narra las experiencias de este semestre en la asignatura de Metodologías y Estrategias Docentes I; no somos expertos en la teoría de la planificación, es más, para muchos esta fue la primera vez elaborándola, en el área de lo cognitivo ha sido desafiante, ya que hemos construido un conocimiento lleno de vertientes que nos lleva a la transformación del mismo aprendizaje.

Dentro de esta materia, removimos nuestros conocimientos previos ya que al cursar el séptimo semestre a distancia ha sido un reto radical dentro de la carrera y es aquí donde fuimos recapitulando, lo que conocíamos, fuimos investigando, desde la interpretación y contexto personal, hasta formar nuestros propios saberes de manera articulada con los contenidos trabajados.

Los retos nos dejan un movimiento cognitivo importante en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales como lo son los ambientes de aprendizaje, en donde conocimos y aprendimos los verdaderos ambientes que debe tener un sujeto para obtener un aprendizaje significativo. Planificar significa trazar un plan acerca de algo que se hará; en nuestro caso se trata de trazar un plan sobre qué enseñaremos y cómo lo enseñaremos. Dándose así una secuencia didáctica, estructurada, sistematizada, que se lleva a cabo en el aula o fuera de ella, entendiendo el papel mediador y lo importante de la instrucción y el acompañamiento.

El proceso fue precisamente eso, una verdadera secuencia didáctica, aunado a ello conocer y comprender la diversidad del aula, de momento son conocimientos nuevos que nos permitieron mover un poco nuestra zona de confort para llevarnos a un mundo lleno de nuevas experiencias y dudas.

Asimismo, logrando poco a poco reconstruir lo aprendido, fueron varios los contenidos que analizamos con la tutoría y seguimiento de nuestra docente, retos que en ocasiones nos costó trabajo asimilar en nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, pero que al reflexionarlos y llevarlos a cabo concretamos con una meta realizable y completa por vivir en la socialización de este portafolio.

Esta experiencia nos dejó una cantidad considerable de aprendizajes importantes dentro de este proceso, los cuales se pueden ver reflejados en nuestro producto final tales como; el Aprendizaje Basado en Problemas, el cual nos retó a identificar la manera en cómo atender cierta situación a través de un ejemplo palpable con el que pudimos observar y analizar el proceso de construcción de una secuencia didáctica.

Asimilamos la importancia que tiene que como profesionales en el ámbito pedagógico se identifiquen y conozcan los planes y programas de la educación básica, de una manera específica en cada área como la aplicación de los mismos pues son una guía ineludible del trabajo que debe realizarse en el aula. Al respecto se presentaron dificultades significativas que nos permitieron indagar más, cuestionarnos y tomar decisiones.

Finalmente, a través de este escrito nosotros como estudiantes activos queremos que sepan lo importante que es y lo mucho que vale exponer el fruto de todo un trayecto en el que algunos iniciamos con conceptos básicos y otros sin ellos, pero que entre todos fuimos construyendo, fue un gran esfuerzo, pero fuimos conscientes de lo importante que es evaluar cada paso, cuestionarnos y plasmar mejoras en nuestro trabajo.

Todas las licenciaturas que llevan una línea en educación son las más hermosas, y la Licenciatura en Pedagogía no es la excepción, pues son en las que en el perfil de sus alumnos se tiene que ser dedicados, pacientes, tener cordura y saber tener comprensión, asimilar ese proceso formativo fue parte de la experiencia, reconocer que si nos equivocamos estamos a tiempo de corregir. También se vivió una experiencia de trabajo colaborativo, explicarnos términos que no entendíamos, a echarnos la mano y al final todos empezamos a hacer un equipo; este proyecto nos sirvió para unirnos como grupo, estábamos conscientes que el proceso era difícil pero que de él aprenderíamos todos, y que esto nos ayudaría a ser mejores.

Posdata: entendimos que pensar en tantas cosas al mismo tiempo nos obliga muchas veces a escribirlas, para organizarlas mejor y tenerlas presentes en la memoria como señala Ruth Harf, “este es un proceso mental, hay que pensar en la diversidad, en la escuela. Planificar y enseñar en los tiempos actuales”. Ello es lo que intentamos compartir con toda la comunidad.

Preescolar



Planeación sin Acceso a TICCAD



Creador/a: Iris América Carrillo Morales



Actividad con acceso a TICCAD

GRADO ESCOLAR: 2° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: de oralidad	Práctica social del lenguaje: conversación	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
Conversación:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Nivel 2 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: acceso a internet, computadora, celular, Tablet, correo electrónico, cuaderno, lápiz, colores, crayolas, hojas de colores.	Evidencias: Apunte en su cuaderno. Elaboración de su cuento. Video

SESIÓN 1

INICIO

- Ver el cuento de los tres cerditos a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=mcmzMtAdi1M>
- Pedir al niño o niña que mencione de que habla el cuento.

DESARROLLO

- Observa las siguientes imágenes, después colorea, recorta y crea tu cuento de los tres cerditos, pegando lo que recortaste en una cartulina u hoja de color.



- Permitir que el alumno o alumna exprese sus ideas acerca del cuento.

CIERRE

- Comparte o expone tu cuento con tus familiares.
- Con ayuda de mamá, papá o tutor graba un video donde cuentes tu cuento.
- Mamá, papá o tutor, después de escucharlo propicien la interacción con el o ella, a través de las siguientes preguntas, las cuales van a escribir en el cuaderno:
 - ¿Qué pasó primero en el cuento?
 - ¿y después?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó?
 - ¿Qué es lo que no te gustó?
 - ¿Como quién de los tres cerditos quieres ser?

RÚBRICA			
Nombre del alumno(a):			
	Requiere apoyo	En proceso	Nivel logrado
Expresa los sucesos del cuento de manera congruente.			
Menciona las características de los personajes.			

Expresa lo que más le gusto del cuento.			
---	--	--	--

GRADO ESCOLAR: 3° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida	Tema: ubicación espacial.	
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. NIVEL 1 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: acceso a internet, computadora, celular, Tablet, correo electrónico, cuaderno, lápiz, colores, crayolas, hojas de colores, cinta de color, papel china o crepe, un juguete, mesa o silla.	Evidencias: hoja didactica de trabajo

ACTIVIDAD: ARRIBA- ABAJO, CERCA-LEJOS

INICIO

- Dar una explicación de que se trabajará con algunas direcciones que deben conocer, para saber la ubicación de algunos objetos o incluso de ellos mismos.
- Ver el siguiente video:
Cerca-lejos <https://www.youtube.com/watch?v=9QOYQOMf7nA>

DESARROLLO

- Buscar un espacio en donde el niño o la niña pueda desplazarse libremente, después pedir que se desplace de diferentes maneras: corriendo, saltando, caminando, etc. Luego a una señal, indicar al niño o niña que se ubique en un lugar determinado. Por ejemplo: junto a la puerta, cerca de la silla, atrás de la mesa, lejos de la ventana, etc.
- Observar el espacio de su propia ubicación, después preguntar la ubicación de algunos objetos. Por ejemplo; ¿Dónde esta la tele? ¿la maceta esta?, etc.
- Realizar la actividad de la imagen siguiendo las instrucciones:

colorea los pájaros que están más cerca al árbol y encierra los que están más lejos.



- Pedir al niño o niña que imite a los personajes del siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=vCqbgz8s9E>



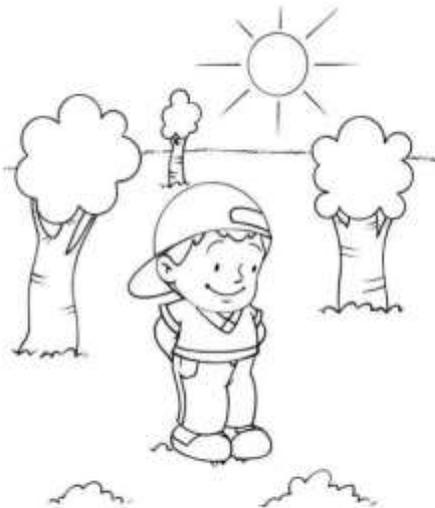
CIERRE

- Mamá, papá o tutor apoye a su hijo o hija dándole las indicaciones siguientes:

- Escoger un espacio de agrado de su niño o de su niña, para después pedirle que se coloque lejos de usted, enseguida pedirle que se coloque cerca de usted.
- Así también, se necesitará de una mesa o una silla, después pedirle al niño o niña algún juguete favorito, ya lo tenga la mano, pedir a su hijo que coloque arriba de la silla o mesa su juguete, posteriormente pedirle que coloque su juguete debajo de la silla o la mesa.

- Realizar la actividad de acuerdo a las indicaciones de la imagen

CERCA - LEJOS



Colorea el árbol que se encuentra cerca del niño.
Rellena con petiscos de papel el árbol que se encuentra lejos del niño.

RUBRICA

Nombre del alumno(a):

	Requiere apoyo	En proceso	Nivel alcanzado
❖ El alumno sigue instrucciones que se indican.			
❖ Realiza la descripción de objetos apartir de su posición.			
❖ Identifica las palabras claves para las posiciones que se le piden.			

Creador/a: Karla Yaritza Gabriela García Pérez



GRADO ESCOLAR: 2° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Participación social	Práctica social del lenguaje: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. (nivel 2) ● Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. (nivel 6) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos: acceso a internet, celular, Tablet, cuaderno, tijeras, pegamento	Evidencias: instrumentos de valoración y evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 		

SESIÓN 1**Actividad: Receta saludable****INICIO**

Observa con atención el vídeo "Partes de una receta". <https://youtu.be/hkjLtCOKTWE>

DESARROLLO

Con ayuda de un adulto, llevarán a cabo la realización de la receta de un biónico muy fácil y sencillo

<https://www.mexicoenmicocina.com/receta-de-bionico/#wprm-recipe-container-3831>

CIERRE

En su cuaderno recortan y pegan la receta que hicieron, posteriormente debajo de estos datos dibuja y colorea el platillo que quedo.

Anexos**Biónico****INGREDIENTES**

- 1 taza de fresas cortadas en cubitos
- 1 taza de melón cortada en cubitos
- ¼ taza de pacanas picadas
- 1 taza de papaya cortada en cubitos
- 1 Taza de piña cortada en cubitos
- ⅓ taza de crema mexicana o crema agria
- ⅓ taza de yogur natural
- 1 cucharadita de vainilla
- ⅓ taza de leche condensada
- ¼ taza de pasas
- ¼ taza de coco rallado endulzado
- Miel Opcional
- ¼ taza de granola natural

INSTRUCCIONES

1. Mezcla suavemente la fruta cortada en un tazón mediano y póngala a un lado o colócala en el refrigerador para mantenerla fresca.
2. En un tazón pequeño, mezcla la crema, el yogur y la leche condensada.
3. Agrega la cucharadita de vainilla y mezcla bien.
4. Agrega 2 cucharadas de la mezcla cremosa en el fondo de 4 tazas o cuencos de postre. Divida la fruta en las tazas, justo antes de servir, vierta 2 cucharadas de la mezcla de crema sobre cada taza de fruta y decora con las nueces picadas, granola, pasas y coco rallado. Si lo prefieres, puedes dejar que todos adornen su taza de fruta a su gusto.
5. Si deseas agregar un poco más de dulzura, entonces puedes lloviznar miel en la parte superior.

Escala valorativa para evaluar

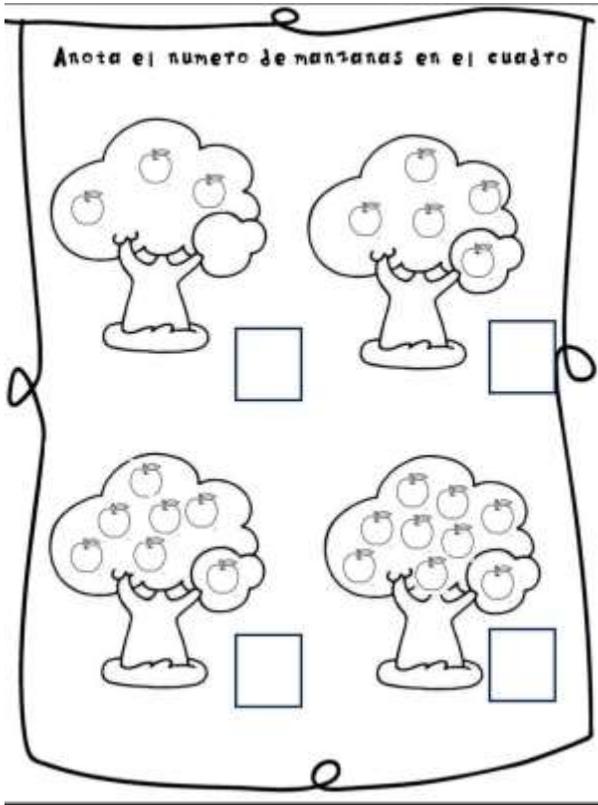
Criterios				
Participación del alumno en la elaboración de la receta				
Retención de datos				
Logro realizar el platillo de la receta				
Mostro interés en la actividad				
Comprendió para que sirve una receta				

GRADO ESCOLAR: 2° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Algebra y Variación	Práctica social del lenguaje: Número	
Perfil de egreso: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas)		
<p>Aprendizaje Esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. (nivel 5) ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. (nivel 6) ● Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (nivel 2) ● Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. (nivel 4) ● Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. (nivel 1) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos: colores, impresiones, internet, Tablet, sogas para saltar</p>	<p>Evidencias: hoja didáctica de trabajo</p>

Actividad: Contando manzanas



INICIO

Reproducir el video: Cantando los números

<https://youtube.com/watch?v=pSql12eSu9Y&feature=share>

Observa la hoja 1 impresa y dentro del recuadro anota el número de manzanas que tiene cada árbol

Numero

Campo de formación académica: Pensamiento matemático
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación.
Organizador curricular 2: Número
Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Consigna: Relaciona la cantidad con el número.

	1 5 9 2 7 3 4 6 8 10	

DESARROLLO

En la hoja 2 impresa, con colores a tu gusto relaciona la cantidad con el numero correcto

CIERRE

Para concluir, utiliza una cuerda y sujeta con las manitas los extremos de la cuerda, después con los pies juntos brinca la cuerda una y otra vez, en cada brinco que des, cuéntalo (1,2,3,4,5, etc. Hasta el numero 10)

Nota: el salto de la cuerda hay que hacerlo lento, conforme pueda el niñ@ y manera de juego.

Escala valorativa

Criterios				
Memorización de los números 1-10				
identifico la secuencia de los números				
Comprendió el tema				
Ejecución correcta de las actividades				
Coordinación motriz con los números				

Creadora: Perla Valeria Radillo Galván



Nivel: Preescolar **Grado:** 3ero.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Organizador Curricular 1: PARTICIPACIÓN SOCIAL	Organizador curricular 2: USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Identifica su nombre y el de otros compañeros en diversos documentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. ● Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet ● Ruleta con el nombre de los alumnos en word. ● Imágenes de documentos (curp, acta de nacimiento, cartilla de vacunación.) ● Computadora para docente docente ● Presentación en power point ● Video ● Jamboart ● Hoja blanca ● Lápiz 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de jamboard en donde escriben su nombre, por primera vez en la secuencia didáctica, u hoja del cuaderno. ● Hoja con nombre escrito para remarcar o captura de pantalla o Url de la aplicación de pinterest en donde se trabajo esta actividad.

	<ul style="list-style-type: none"> ● colores ● teléfono, tableta, laptop, etc. para alumnos. ● Aplicación de montessori en caso de ser necesario (nivel 1 actividades de letras.) ● Aplicación Pinterest ● Memorama digital de cada alumno en power point. ● hoja de word de letras con su nombre. ● hoja de word de letras sin nombre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja o apunte en el cuaderno, donde practicaron su nombre. ● Hoja de word en donde organizaron y localizaron las letras de su nombre, a través del juego de letras. ● Apunte en su cuaderno donde practicó su nombre y encerró la mayúscula. ● Carta a un compañero en jamboard o en una hoja de papel.
--	---	--

Grado: 3°

Grupo: “A” (opcional, puede cambiar el grupo)

Tiempo requerido: 3 sesiones

Situación contextual del grupo: Es un grupo integrado por niños y niñas que están en el rango de edad para cursar el grado, los cuales de acuerdo con el diagnóstico y con un test de estilos de aprendizajes, los alumnos son kinestésicos, visuales y auditivos, casi por partes iguales, esto nos da pie a realizar actividades en donde se abarquen los tres estilos de aprendizaje con la finalidad de atender la diversidad en el grupo, la utilización de material concreto es punto clave para el aprendizaje de los alumnos, las estrategias van encaminadas a generar oportunidades de aprendizaje que los motive, que evite el desinterés y la apatía, así como también que los invite a la reflexión, al desarrollo de sus conocimientos y habilidades, a través del conocimiento y ubicación de sus nombres.

Tema: Uso de documentos que regulan la convivencia

Título de la secuencia: “conociendo mas de mi”

Otros aprendizajes que se favorecen (transversalidad): se favorece la cognición de los alumnos al recordar las vocales y las letras de su nombre, encontrarlas y ubicarlas, en su nombre.

Sesión 1

Inicio: 15 min

- Se inicia con las siguientes preguntas dirigidas a los alumnos ¿saben cual es su nombre completo? ¿saben escribirlo?.
- ¿Conocen el nombre de sus compañeros? y el de su maestra?, en caso de no saber se dice el nombre de todos.
- De igual forma se les pregunta ¿Saben en qué documentos encontramos nuestros datos personales? En caso de ser afirmativo que nos expliquen cuáles.

Desarrollo: 1 hora y 15 min

- Se presenta un video en relación al tema llamado “Escribo mi nombre. Nombre propio.” <https://www.youtube.com/watch?v=vPeE3mFU2N0>
- Se habla de la importancia del nombre y se pregunta ¿en casa, tienen objetos que tengan su nombre?
- Se proyecta y escribe el nombre de todos los alumnos jamboard, se analizan las letras de cada uno, remarcando con otro color la inicial.
- Solicitarles que escriban su nombre, como ellos puedan en la siguiente hoja de Jamboard, dando oportunidad solo para utilizar el lápiz de la plataforma. (o se da la opción de hacerlo en una hoja de su cuaderno para posteriormente mostrarla en la clase.)
- Se proyecta la presentación de power point con los nombre de cada alumno, y se les pide que ubiquen su nombre o digan con qué color está escrito (cada nombre está escrito con diferente color.).

Cierre: 30 min

- Se solicita que pregunten en casa de manera breve en unos cuantos minutos (máximo 5 min.), ¿en qué documentos pueden encontrar su nombre y datos personales?, para después compartir las distintas respuestas.
- se explica de manera breve estos documentos, presentando un ejemplo de ellos.
- Se les solicita a los padres que para la clase los alumnos tengan a la mano ya sea una hoja con su nombre escrito con marcador para remarcarlos o la aplicación descargada en su teléfono de “Pinterest” para escribir su nombre y remarcarlo.
- Se les pide de tarea que practiquen su nombre varias veces en una hoja o libreta, para practicar el uso correcto del lápiz al escribir, además de escribir su nombre.

Criterios de evaluación:, participación activa en clase, actitud al elaborar las actividades, calidad de la actividad.

Sesión 2

Inicio: 10 min

- Se le cuestiona a los alumnos ¿recuerdan la importancia de tener un nombre y conocerlo? ¿En qué documentos pueden se encuentran nuestros datos personales.?
- ¿Hicieron su tarea? ¿se les dificulto? ¿Cómo se sintieron al elaborar su tarea?.
- ¿ les gusta su nombre? ¿por qué?

Desarrollo: 1 hora y 30 min

- Pasar de forma digital o impresa con anticipación una hoja de word de letras de su nombre en conjunto con las letras del abecedario, en la parte superior estará escrito el nombre de cada alumno para que se basen en él para localizar y organizar las letras de su nombre.
- Una vez elaborado eso, proporcionarles otra hoja de word de forma impresa o digital de letras, pero sin su nombre en la parte superior, para que realicen la actividad anterior pero sin apoyarse del nombre, con el fin de que localicen su nombre, sin referente.

Cierre: 20 min

- En la parte inferior de la hoja de word organizarlas en orden de acuerdo a su nombre.
- Preguntar que se les dificulto, que les gusto, que no de la actividad.
- Se les dejara de tarea que practiquen su nombre 5 veces en su pinterest (o libreta)y encierren con rojo la mayuscula, recordando como se llama la inicial, encerrar con amarillo las vocales que encontraron en su nombre

Criterios de evaluación: Participación individual y colectiva dentro del grupo y actividades. Esfuerzo al realizar la actividad para encontrar su nombre y acomodar las letras en orden.

Comprensión de los contenidos, participación activa en clase, relación del conocimiento.

Sesión 3

Inicio: 10 min

- Se pregunta a los niños lo siguiente: ¿se les dificultó su tarea? ¿Cuántas vocales encontraron en su nombre? ¿con qué letra inicia el mismo?.

Desarrollo: 1 hora y 40 min

- Se escribe y proyecta el nombre de todos los alumnos en el jamboard y se va diciendo de quién es el nombre, una vez terminado, se les pregunta de forma salteada donde se encuentra su nombre.
- Después se les pregunta señalando un nombre, de quien es, ellos deben tratar de identificar a qué alumno corresponde el nombre.
- Se proporciona el juego de memorama digital de cada alumno para que lo realicen (encuentren su nombre)

Cierre: 10 min

- Se les solicita que escriban su nombre en una hoja o en jamboard, con la supervisión del docente y posteriormente se les pide la elaboración de una carta a través de un dibujo a algún compañero y tratar de escribir el nombre del compañero al que le realiza el dibujo así como el de el mismo sujeto que la elabora.

Evaluación:

Se lleva a cabo una evaluación formativa, implicando las necesidades de los alumnos, actitud y participación, se valora el esfuerzo de cada uno y dependiendo de los resultados de todas las actividades en conjunto se decide como continuar con la clase.

- De igual forma se estima la asistencia y productos entregados.
- **Instrumento de evaluación:** Rúbrica de evaluación, evidencias, tareas, productos.
- **Técnica de evaluación:** observación y análisis de resultados en las actividades.

Rubrica para evidencia de desempeño del alumno			
Campo formativo:	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje esperado: identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	
Alumno (a)	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio
	El alumno (a) se encuentra en proceso de conocer y practicar su nombre, así como los documentos en los	El alumno (a), conoce su nombre y sus datos personales en los documentos oficiales, requiere un poco de ayuda para	El alumno (a), conoce su nombre y sus datos personales, en documentos oficiales, además lo

	que se encuentran sus datos personales.	plasmar su nombre en un papel.	practica y plasma sin necesitar apoyo.

Nivel: Preescolar **Grado:** 3ero.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Organizador curricular 1: número, algebra y variación	Organizador curricular 2: número	
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas)</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Compara, iguala y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. (nivel 5) ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. (nivel 1) ● Comunica de manera oral y escrita los numero del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional (nivel 2) ● Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (nivel 2) ● Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. (nivel 4). ● Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta (nivel 1) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet ● Computadora ● Link Plataforma ()y para clase. ● Presentación en power point de los números de 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de jamboard en donde realizaron los círculos correspondientes a la cantidad.

	<p>diferentes colores y de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● drive ● Jamboard ● App de ruleta ● Video ● Cámara del dispositivo ● Libreta en caso de ser necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Link, Url o captura de pantalla de la plataforma que se proporcino para realizar cierta actividad. ● Carpeta de drive de memorama. ● Apunte en el cuaderno de los números del 1-10.
--	--	---

Grado: 3°

Grupo: “A” (opcional puede cambiar el grupo)

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Tiempo requerido: 1 sesión

Situación contextual del grupo: Es un grupo integrado por niños y niñas que están en el rango de edad para cursar el grado, los cuales de acuerdo con el diagnóstico y con un test de estilos de aprendizajes, los alumnos son kinestésicos, visuales y auditivos, casi por partes iguales, esto nos da pie a realizar actividades en donde se abarquen los tres estilos de aprendizaje con la finalidad de atender la diversidad en el grupo, la utilización de material concreto es punto clave para el aprendizaje de los alumnos, las estrategias van encaminadas a generar oportunidades de aprendizaje que los motive, que evite el desinterés y la apatía, así como también que los invite a la reflexión, al desarrollo de sus conocimientos y habilidades.

Otros aprendizajes que se favorecen (transversalidad: se favorece la cognición de los alumnos al recordar las cantidades, así como también las letras de su nombre al escribirlo en cada actividad, del mismo modo que la motricidad fina.

Sesión 1

Inicio: 15 min

- Se les pregunta a los alumnos ¿saben contar? y se cuenta hasta el 10 (20).
- Se explica la importancia del conteo.

- Se escriben los números del 1 al 10 en jamboard (en caso de saber contar hasta el 20 se escriben los números hasta el 20), al azar (con apoyo de la ruleta), se les pregunta a los alumnos que ubiquen el número que se les menciona o muestra.

Ejemplo: fidencio en ¿donde esta el numero 5 o cual es?

Desarrollo: 1 hora con 15 min

- Se proyecta un video en relación al tema llamado “aprende a contar los números del 1-10(20) con los dedos” <https://www.youtube.com/watch?v=WhXZaxeZ5sg>

nota: en caso de saber hasta el numero 20 se proyecta el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=daoPS-jWMeo>

- a través de jamboard se les solicita a los alumnos que hagan cierta cantidad de círculos, por ejemplo: se presenta la diapositiva de el número, en esta caso el número 10 y se dice de forma oral, entonces el alumno ya sea en jamboard o en una hoja debe dibujar esa cantidad de círculos y el dibujo del número, esto se realiza varias veces con distinta cantidad, esto quedará en drive o libreta para generar evidencia.



- Se proporciona un link para ingresar a una plataforma de juegos en donde los alumnos trabajarán aspectos matemáticos , directamente con la actividad de que se está imponiendo, ejemplo:

“Vamos a contar” y “el tren de los números”.

<https://www.juegosarcoiris.com/juegos/numeros/contar/>



- Se proporciona a través de drive un memorama de los números por alumno, para que trabajen de forma individual y generen evidencia.

Ejemplo:



Cierre: 30 min

- se juega el juego de los dedos mágicos: utilizando las fichas de números individuales de power point y la ruleta el o la docente les explica a los alumnos la forma de trabajar (la maestra de forma oral les expondrá algunos problemas, y usará como instrumento visual las fichas de los números) ellos deben representar la cantidad que se menciona con sus deditos y al finalizar contarlos. Ejemplo: Pepito fue a la tienda y compró 3 manzanas (la maestra saca la ficha con el número 3 y los alumnos deben poner la cantidad de 3 dedos en una mano) y más tarde compró 2 naranjas más ¿Cuántas naranjas compró?, se deben hacer varios intentos de estos, más de 5, hasta que comprendan el conteo.
- Se deja de tarea practicar el conteo con juego de escondidas o canciones así como escribir los número del 1 al 10 (20)

Criterios de evaluación: Se lleva a cabo una evaluación formativa, implicando las necesidades de los alumnos, actitud y participación, se valora el esfuerzo de cada uno y dependiendo de los resultados de todas las actividades en conjunto se decide como continuar con la clase, Comprensión de los contenidos, participación activa en clase, relación del conocimiento.

- De igual forma se estima la asistencia y productos entregados.
- **Instrumento de evaluación:** rúbrica, evidencias, tareas.

Rúbrica de evaluación de los resultados de la secuencia didáctica por alumno.

La rúbrica se utiliza para saber cómo mejorar las actividades de los alumnos, si lograron el objetivo.

- **Técnica de evaluación:** observación y análisis de resultados en las actividades.

Rubrica para evidencia de desempeño del alumno			
Campo formativo:	Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos	
Alumno (a)	Insuficiente	Suficiente	satisfactorio
	El alumno (a) se encuentra en proceso de conocer, igualar, comparar y clasificar los números en relación a la cantidad de elementos.	El alumno (a), conoce, iguala, compara y clasificar la cantidad de objetos o elementos en relación al número, requiere un poco de ayuda.	El alumno (a), conoce, iguala, compara y clasificar la cantidad de objetos o elementos en relación al número, si ayuda y lo expresa de forma oral, e intenta hacerlo de forma escrita.

Creador/a: Montserrat Sánchez Hernández



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 2

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Conversación	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lenguaje materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> -Fichas con nombres -Imágenes de animales 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> - Hoja didáctica de trabajo.

INICIO

Recuperar conocimientos previos a través de un juego, preguntando: ¿cómo se sienten cuando alguien no los escucha, un compañero o la maestra?

Presentese con los alumnos, digan su nombre y algún animal que le guste y que tenga la misma inicial.

Por ejemplo:

“Soy su maestra Montserrat y me gustan las mariposas”

Pedir a los alumnos que piensen en qué animal con la inicial de su nombre les gusta (llevar preparado material con imágenes para apoyarlos)

Después de darles el tiempo adecuado levantarán la mano, dirán su nombre y el animal que les guste.

DESARROLLO

Explicar a los alumnos la importancia de prestar atención a lo que los demás dicen y respetar los turnos para hablar.

Preguntar cómo se sienten cuando están platicando algo y son interrumpidos. Mostrarles cómo de manera ordenada todos pueden participar.

CIERRE

Invitarlos a que hagan tres acuerdos para fomentar la correcta comunicación entre todos; procurar que uno de ellos sea referente a respetar el turno para hablar de los demás.

Evaluación:

Comentar si todos entienden los acuerdos que acaban de tomar para comunicarse correctamente y alentarlos a respetarlos.

Entregarles una hoja donde grafiquen después de poner en práctica el aprendizaje esperado, ¿Cómo te sientes al ser escuchado?

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Lenguaje y comunicación	Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado.				
	Mantiene la atención y sigue la lógica de lo que se ve en el video.				
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.				
	Expresa sus ideas acerca de la imagen que observa en la actividad, donde une con el carro, el cerdo y los lentes.				

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación	Tema: Numero	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de números, dulces y frutas -Matamoscas -Frasco o cajita para colocar objetos -Cuaderno -Colores 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad donde el niño identifica donde hay más o menos objetos.

INICIO

Mostrar a los alumnos la imagen de dos niños y a un lado la cantidad de dulces o frutas, que tiene cada uno, para que decidan quién tiene más dulces.

Cuando los alumnos mencionen quien tiene más dulces, coloque los números que representan las cantidades a un lado de los dulces.

Preguntar a los alumnos cuántos dulces le falta al que tiene menos para igualar al que tiene más, después colocar los dulces restantes y corregir la cantidad.

DESARROLLO

Colocar en el pizarrón un par de números con imagen de una colección que los represente, entregue a los alumnos un matamoscas, con él deberán dar un manotazo en la colección más grande o más pequeña según les indique.

Utilice un frasco o una cajita para colocar una cantidad de objetos menor a la que se encuentra en la tarjeta; por turnos, deberán colocar los objetos restantes para completar el número mostrado.

CIERRE

Colocar en el cuaderno de los alumnos un dibujo que muestre dos cantidades.

Pedirles que colorean la cantidad más grande o más pequeña, según lo decida.

Por ejemplo: en una jaula de zoológico hay tres jirafas y en otra cuatro, colorea la jaula donde haya más.

Evaluación:

Entregar un número con una imagen que lo represente y solicitar a los alumnos que se ordenen del número más pequeño al más grande.

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Pensamiento Matemático	Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.				
	Compara a colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo.				
	Usa procedimientos propios para resolver el conteo o problema.				
	Identifica donde hay más que, menos que, la misma cantidad que.				

Creadora: Marlen Guadalupe Sánchez Sánchez



Nivel: Preescolar 1° grado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Ámbito: estudio	Practica social del lenguaje: intercambio oral y escrito de información	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros comprende alguna palabra y expresiones en inglés.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. (Nivel 2) 	Se eligió este aprendizaje esperado atendiendo el nivel de preescolar de 1° grado .	
Clasificado por colores: <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Clasificación conforme a la Taxonomía de Bloom 	Material y recursos: Hoja de tareas, cuaderno, colores, lámina, computadora o celular, internet.	Evidencia: <ul style="list-style-type: none"> • Hoja didáctica. • El docente hace apuntes de su involucramiento y expresión con compañeros.

Sesión 1

Inicio:

Se iniciará platicando relatos significativos de nuestro país que es México, ya acercándonos a la fecha de noviembre, es una fecha significativa en donde todos como mexicanos nos llama la atención en ese momento se les preguntara ¿ustedes saben que se festeja en este mes de noviembre?

Desarrollo:

se les presenta a los alumnos una lámina en el cual se observa algo típico que represente el día de muertos mediante la participación del docente tiene que mostrarles motivación para que los niños también la sientan de la misma manera y que así puedan participar.



Cierre:

se les cuestiona con preguntas, tales como: ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo creen que se llame? ¿la han visto en algún lugar? ¿Qué más le gusta de esa lámina? ¿ustedes alguna vez han hecho algo similar? ¿saben por qué se hace?

Para finalizar la clase se le dice al alumno que con ayuda de su tutor harán una tarea la cual consiste en ver un video que trata del día de los difuntos su enlace es https://www.youtube.com/watch?v=ASv5_dcs5YQ. así mismo se le mandará un mensaje por WhatsApp al padre de familia para hacerle hincapié para que vean el video, pues en la siguiente clase se trabajara

Continuarán en su cuaderno harán un dibujo que represente la costumbre en su casa, en cómo lo celebran.

Sesión 2:

inicio:

Se hará una retroalimentación de la lámina y de la tarea que se llevaron a casa para retomar lo que se había trabajado así mismo se le preguntará ¿Cómo se les hizo el video que observaron ayer?

Desarrollo:

Después se les pide a los niños que participen y compartan a sus compañeros el dibujo que hicieron en su casa, comente qué acostumbran hacer en el día de muertos. Y los demás complementarán la participación aportada que no mencionaron los demás compañeros o también pueden contar sus experiencias. Considerando los dibujos y láminas, después se les preguntará si saben que significa los elementos que ponen en la ofrenda o en el altar de muertos

Cierre:

Se les mandará un mensaje a los padres de familia para decirles que les pongan la película “coco” <https://www.youtube.com/watch?v=CNYu7mD32MY> ya que esa película nos hace tomar conciencia del poder que tiene la familia, de lo maravilloso que es sentirse identificado y vinculado hacia los nuestros. Lo que tu peque verá en pantalla lo hará pensar en lo bien que se siente estar apoyado y contenido por la familia. Para propiciar y potenciar se les pidió que tengan fotos familiares que estén en el cielo.

**Sesión 3:****inicio:**

Al llegar a la clase se les preguntara ¿qué tal les pareció la película de Coco? al tener su argumento, se les dirá que sí como la película de Coco también la escuela pondrá un altar que representara a todos los maestros que eran parte de la institución pero que ya fallecieron.

Desarrollo:

Se les pide a los niños que ellos pondrán un elemento en altar de muertos que se hará en el salón de clase, el docente llevará varias partes simbólicas como (sal, ofendas, flores de cempasúchil, rosarios, espejos etc.) para un altar se les explica lo que representa cada elemento y cada niño escogerá el elemento que le quiera poner.

Cierre:

Para finalizar la clase, los niños se les realizarán las siguientes preguntas

¿Tiene algún familiar que esté en el cielo? ¿Te acuerdas de que le gustaba comer? ¿Qué le gustaba hacer? Después se les dejaron de 10 a 15 minutos que dialoguen acerca del día de muertos.

Se les pide que en su cuaderno dibujen elementos representativos de un altar de muertos y que lo coloren lo más bonito que puedan, por WhatsApp se les mandara un enlace <https://es.educaplay.com/>, en la página hay actividades de juego donde los niños se divertirán y aprenderán.

Aprendizaje esperado:

- Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

RUBRICA DE EVALUACIÓN						
DESEMPEÑO	Escala de logro					LOGRADO
Expresa los sucesos de manera congruente.	1	2	3	4	5	
Expresa lo que más le gustó del día de muertos.						
Espero su turno para opinar.						
Analizo los videos indicados						

Se pondrán todos los niños de la lista y se señalará con un punto si se logró el aprendizaje esperado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Nivel: Preescolar 3° grado.

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	
Ejes: número, algebra y variación	Tema: Numero
APRENDIZAJES ESPERADOS: ❖ Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. (nivel 1)	Se eligió este aprendizaje esperado atendiendo el nivel de preescolar 3° grado.

<p>Clasificado por colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Clasificación conforme a la Taxonomía de Bloom 	<p>Material y recursos:</p> <p>hojas de máquina, computadora o celular, internet, hoja de cuadro grande, libros, colores, monedas impresas en hoja blanca.</p>	<p>Evidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificaron el valor en la hoja impresa de acuerdo a su denominación 1, 2, 5 y 10.
---	---	---

Se les cuestionara preguntas como ¿Para qué creen que sirven las monedas? ¿creen que sean necesarias las monedas? ¿Qué necesitas para comprar? ¿Conoces el valor de las monedas?

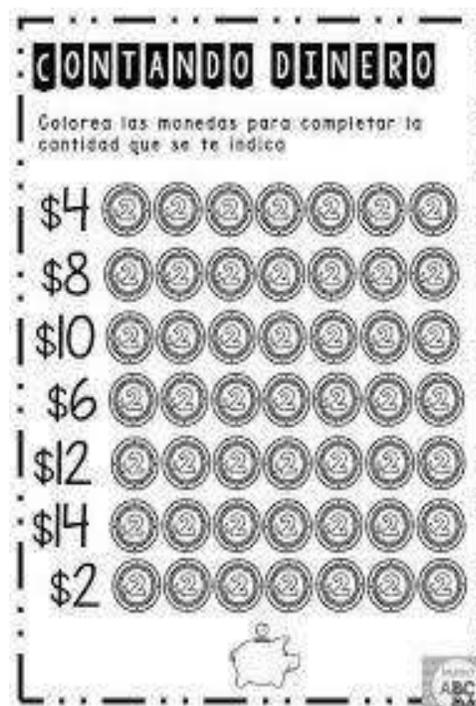
Duración la semana al iniciar la actividad de las monedas, se les comunicará a los Padres de Familia que se va necesitar de su ayuda en casa para que los apoyarán con tareas, actividades de reafirmar en el valor de las monedas, mediante algún instrumento tecnológico que les pusieran a sus hijos videos que estuvieran relacionados con el valor de las monedas.

INICIO:

Se trabajará en equipos de 4 personas jugando a clasificar las monedas se les dará una hoja impresa de acuerdo a su denominación. Ya recortadas las monedas impresas se agruparán todas las monedas que tengan el mismo número, hasta que no quede ninguna sin agruparse.

Se les dará una bolsita de plástico y se les comentará que pongan adentro 5 monedas de \$1.00, 2 monedas de \$2.00, 2 monedas de \$5.00 y 1 moneda de \$10.00.

así mismo se les comentará que las cuiden porque eran fáciles de que se rompiera y no tener producto líquido como (agua, yogurt, etc.) pues se les podían caer y mojar sus monedas, se les explicara para que así poco a poco se enseñen a ser responsables de sus cosas y que cuiden.



Jugaremos a la Reina y la consigna será: La Reina pide una moneda de \$1.00, la reina pide una moneda de \$5.00 y así hasta que el alumno identifique cada moneda por su valor, además de identificarlas por sus características.

DESARROLLO:

Se les dará una hoja impresas a color en el cual tenía fruta con precio, en parejas van a jugar a la tiendita, pero en su cuaderno los niños tendrán que dibujar la fruta que querían y con las monedas tenían que pagar.

Otra actividad será plantearles problemas de poner, agregar, igualar etc., y primeramente se resolverán con ayuda de los niños y después ellos manipularon las monedas hasta llegar al resultado. se les mostrara un video



que les ayudará a reconocer más bien las monedas <https://www.youtube.com/watch?v=cToa6vBuBtk>

En una hoja impresa tienen dibujos en el cual consiste en pagar algún platillo de comer y ahí vendrán varias monedas con diferente denominación y ellos tacharán solo las que necesiten para pagar. La última actividad será jugar a la dulcería donde todos traerán dulces y comprarán el de su agrado pagándolo con las monedas.

CIERRE:

Para finalizar se les presentará un video su enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cToa6vBuBTK> en cual representa el valor de las monedas ya terminando de ver el video los fui cuestionando ¿Consideras importante saber el valor de las monedas? Si o No y ¿Por qué? ¿Crees que tú ya puedes pagar algún dulce por ti solo o aún necesitas ayuda? Se les invitó a tener el hábito del ahorro y a cuidar sus monedas cuando las llevan al Jardín, ya que son descuidados.

Al finalizar la clase de tarea se les dejó que con ayuda de su tutor o padre de familia resolvieron una hoja que se les entregaría, en el cual tenían que colocar la cantidad que se les indicaba, y que el papá o mamá le preguntara al niño ¿tienes alguna duda? Y con su computadora o celular les mostrarán a sus hijos un video “jugando con las monedas”.



<https://www.youtube.com/watch?v=1dbX2KcTUPw>

Aprendizaje esperado:

- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Se evaluará mediante la observación por medio de la participación individual identificando si el niño adquiere el conocimiento del valor de las monedas en el cual tiene que haber congruencia y lógica, de lo que se trató el tema, así mismo que tengan respeto para tomar su turno de participar.

En la tabla se agregará los nombres de los alumnos mediante el nivel que adquirieron.

Necesita apoyo	Está en desarrollo	Logrado

Creador/a: Nallely Torres Suárez



Grado 1° de preescolar

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Descripción.	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otras. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. (nivel 1)		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom. 	Materiales y Recursos: Acceso a internet, celular, computadora, Tablet, hoja didáctica de trabajo, lápiz, crayolas y/o acuarelas.	Evidencias: Hoja didáctica de trabajo, rubrica, ejercicios resueltos, dibujo sobre lo observado. Análisis en forma de reporte sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos, mencionando para quien fue fácil cumplir con el aprendizaje esperado y a quien se le dificultó, expresando posibles soluciones.

SESIÓN.

INICIO: (20 min)

Saludo cordial de bienvenida, se cantará una canción de entrada para crear un ambiente de confianza. Se hablará un poco sobre los cuentos, se preguntará a los niños sobre si tienen algún cuento preferido y cual es. Ver y escuchar con mucha atención el cuento de “Caperucita Roja”

https://www.youtube.com/watch?v=Y2h0UOoG2_4.

Se dialogará un poco sobre lo que trata. Hacer cuestiones al niño sobre el cuento ; ¿te gusto?, ¿Por qué le paso eso a caperucita?, ¿Cómo era el lobo?, ¿Cómo era la niña?, ¿en donde vivía la abuela? ¿Cómo puedo caperucita evitar eso?

DESARROLLO: (40 min).

Realizar las siguientes actividades relacionadas con el cuento;

- En el Anexo 1, el niño tendrá que enumerar del 1 al 4 el orden de la secuencia del cuento.
- Anexo 2, reconocer el personaje y unir con una línea la silueta que le corresponda.
- Anexo 3, describe a cada uno de los personajes según el niño recuerde y colorear.

CIERRE: (30 min)

Se le pedirá al niño que observe nuevamente el cuento

https://www.youtube.com/watch?v=Y2h0UOoG2_4 , se le pedirá que ponga atención en el lugar donde viven los personajes, en un segundo momento, en una hoja con crayolas o acuarelas, dibujaran el contexto donde se encuentran estos personajes, se le pedirá que describa lo que dibujo dentro de sus posibilidades. Relatar si el lugar en donde se encuentra caperucita es igual o similar al que donde viven ellos, describir el lugar donde viven, identificar quienes son las personas que viven en el y describir a cada una de ellas.

Anexo 1

NOMBRE:

1	2	3	4



Anexo 2

Relaciona con flechas:



edufichas.com



Anexo 3

La descripción de los personajes

PERSONAJES	DESCRIPCION
 <p>CAPERUCITA ROJA</p>	
<p>EL LOBO</p> 	
 <p>EL CAZADOR</p>	
<p>LA ABUELITA</p> 	

Rúbrica/ Marca con una X el desempeño del alumno

Criterios.	 Satisfactorio.	 Suficiente.	 Insuficiente.
Identifico los personajes.	Identifico de manera correcta cada uno de los personajes sin ayuda.	Identifico a 2 o más personajes requiriendo apoyo de alguien más.	No identifica a ninguno de los personajes mencionados.
Comprendió el cuento.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico de manera correcta cada una de las ideas expuestas en el cuento narrado.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico las ideas expuestas en el cuento narrado, requiriendo ayuda.	No escucho atentamente, comprendió, expreso ni identifico la idea expuesta en el cuento.
Logro describir a los personajes de acuerdo a la historia.	Recordó y/o describió a cada uno de los personajes sin requerir ayuda.	Recordó y/o describió a 1 o 2 personas requiriendo apoyo.	No logro recordar y/o describir a ninguno de los personajes.
Expreso de manera clara sus ideas.	Expresa y/o relata de manera clara a sus posibilidades cada una de sus ideas sin ayuda, participa constantemente en el dialogo.	Expresa y/o relata alguna de sus ideas, requiriendo apoyo para poder exponerlas, participando en ocasiones en el dialogo.	No expresa y/o relata de manera clara ninguna de sus ideas, no participa en el dialogo.
Estuvo atento a las actividades.	Mostro interés en todas las actividades realizadas, mantuvo una actitud disciplinaria adecuada, poniendo atención al relato del cuento.	Mostro interés en algunas actividades realizadas, mantuvo una actitud regular, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.	No mostro interés en las actividades realizadas, mantuvo una actitud inadecuada durante toda la sesión, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida.	Tema: Figuras y cuerpos geométricos.	
Perfil de egreso. Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir con figuras y cuerpos geométricos y organizar de formas sencillas.		
Aprendizaje Esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. (nivel 2).		
Clasificación por colores ? Verbo operativo ? Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom	Materiales y Recursos: Acceso a internet, celular, computadora, Tablet, hoja didáctica de trabajo, tangram. Rubrica de evaluación.	Evidencias: Hoja didáctica de actividades, rubrica, ejercicios realizados figuras reproducidas. Análisis en forma de reporte sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos, mencionando para quien fue fácil cumplir con el aprendizaje esperado y a quien se le dificultó, expresando posibles soluciones.

SESIÓN.

INICIO: (20 min).

Dar la bienvenida con un cordial saludo, preparando el ambiente en el aula para un mejor desempeño por medio de los alumnos. Se le hablara al niño un poco sobre las figuras geométricas. (se puede apoyar en el siguiente video). <https://www.youtube.com/watch?v=SXONzObzFk0>. Posteriormente se identificarán (cuadros, círculos, triángulos y rectángulos) en su alrededor.

DESARROLLO: (45 min).

Se les mostrará a los alumnos las siguientes imágenes (anexo1), se identificará el objeto que está representado de las imágenes. Se les facilitara a los alumnos un tangram y una hoja didáctica que contenga alguna figura, serán 3 modelos diferentes a trabajar. (anexos 2, 3 y 4), se les pedirá que traten de interpretar el objeto que les toco con ayuda del tangram. Conforme el alumno va realizando la actividad, se pondrá en comparación 2 o mas figuras para que identifique cual es mas grande, y cual es mas pequeña.

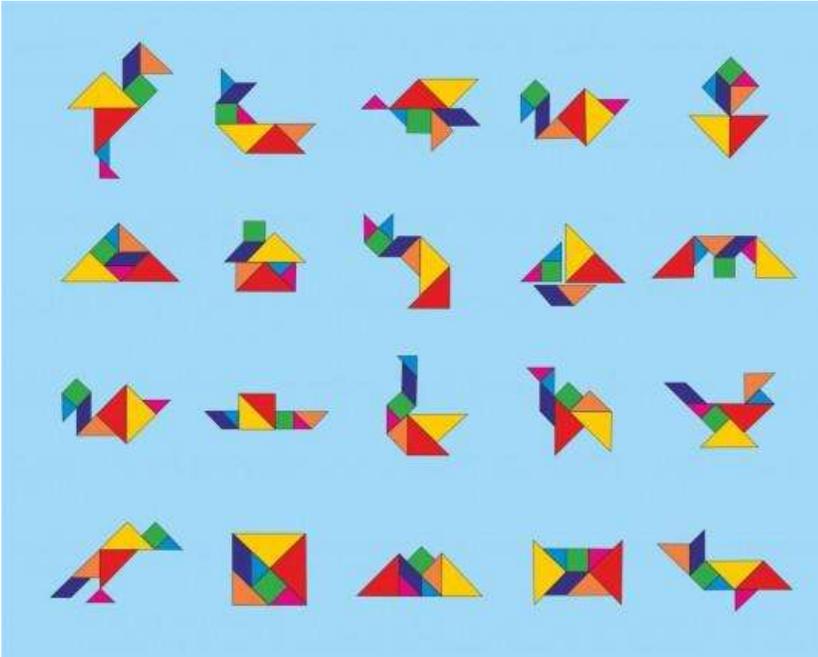
CIERRE: (25 min).

Identificar en el dibujo las figuras geométricas que conozcamos y colores como se nos indica. (anexo 5).

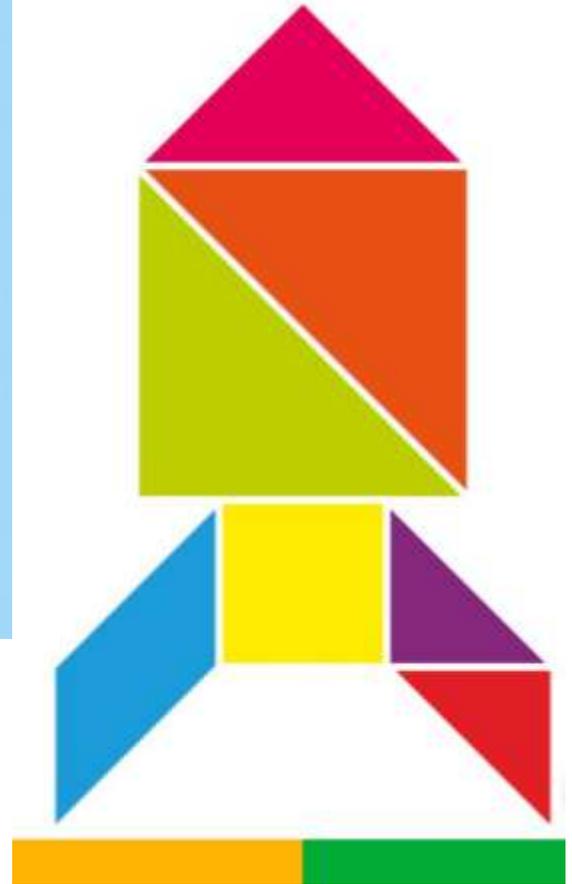
Reproducir el video “Aprende a dibujar con Formas Geométricas con Eddie”

<https://www.youtube.com/watch?v=j698Dr1SmxU>. Pausar el video cada que Eddie haga una pregunta para que el niño pueda interpretarla.

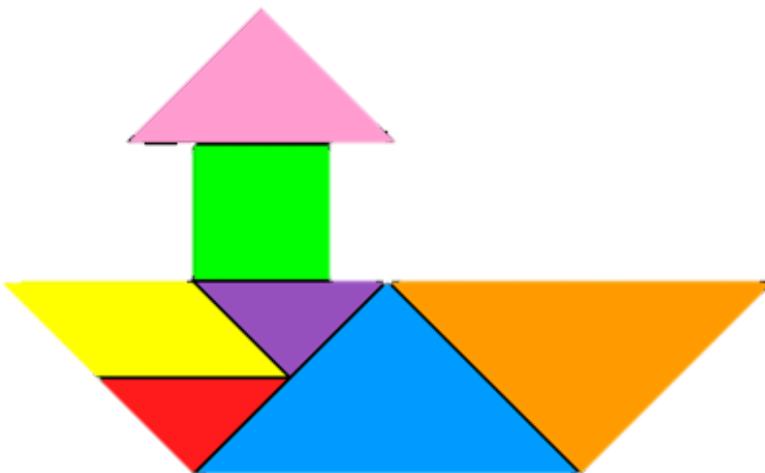
Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Rùbrica de evaluación.

Marca con una X según el logro del alumno.

Criterios.	 Satisfactorio.	 Suficiente.	 Insuficiente.
Identifico las figuras geométricas de su alrededor.	Reconoció y/o identifico correctamente las figuras geométricas señaladas, sin requerir apoyo.	Reconoció y/o identifico por lo menos 1 figura geométrica de las señaladas, sin requerir apoyo.	No reconoció ni identifico ninguna de las figuras geométricas señaladas.
Logro realizar las actividades.	Realizo correctamente cada una de las actividades, mostrando una conducta favorable, presto atención y acato cada una de las indicaciones mencionadas.	Realizo las actividades, mostrando una actitud regular, mostro distracción a la hora de explicar las actividades, requirió ayuda.	No realizo las actividades establecidas, mostrando una actitud desfavorable, mostro distracción a la hora de explicar las actividades, requirió ayuda.
Logro definir lo que era más grande y más pequeño, logrando exponer su punto de vista.	Idéntico y diferencio entre los objetos establecidos lo que era más grande y más pequeño sin requerir ayuda, expuso de manera clara sus ideas, participando activamente.	Idéntico y diferencio entre los objetos establecidos lo que era más grande y más pequeño requiriendo apoyo, mostrando poca participación.	No identifico ni diferencio los objetos establecidos, no participo.
Comprendió el tema	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico de manera correcta cada una de las ideas expuestas.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico las ideas expuestas, requiriendo ayuda.	No escucho atentamente, ni comprendió, ni expreso, ni identifico la idea expuesta.
Estuvo atento a las actividades.	Mostro interés en todas las actividades realizadas, mantuvo una actitud disciplinaria adecuada, poniendo atención en cada una de las actividades.	Mostro interés en algunas actividades realizadas, mantuvo una actitud regular, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.	No mostro interés en las actividades realizadas, mantuvo una actitud inadecuada durante toda la sesión, conservó actitudes de distracción durante las actividades.

Creadora: Roxana Jazmín Partida Vargas



SECUENCIA DIDÁCTICA

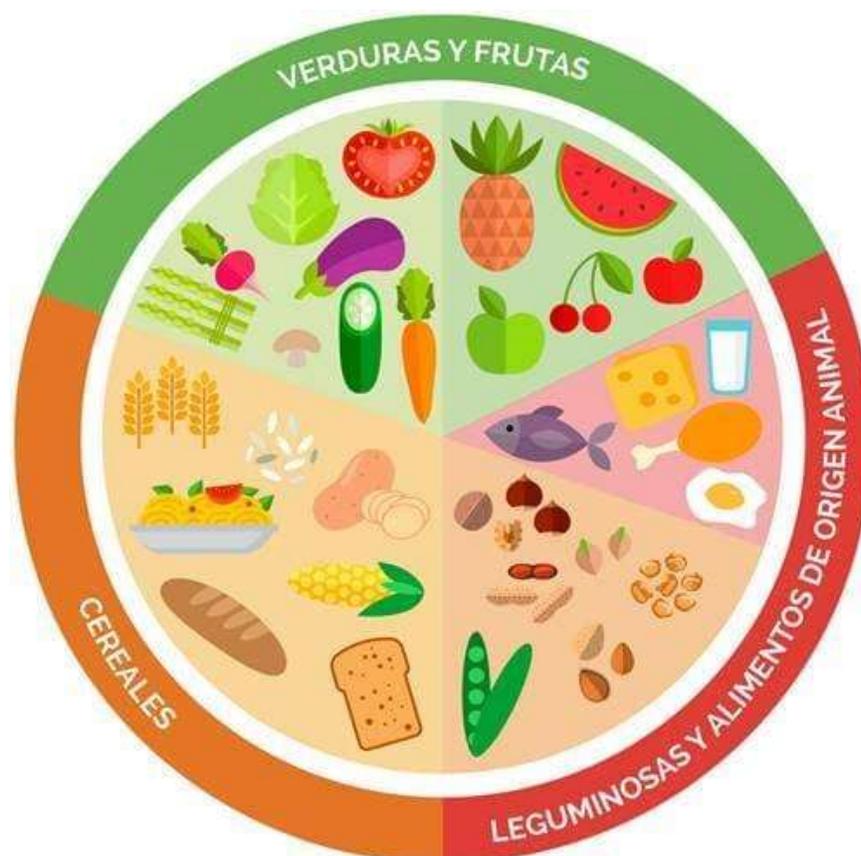
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Conversación	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Da a conocer lo que piensa de algún tema ● Atender situaciones de interacción con sus compañeros 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Plasma lo que logro entender ● Nivel 6 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora, internet, Video, hojas de actividad, lápiz, colores, libreta. ● Hojas de actividad, Lápiz, colores, libreta. 	Evidencias: Rubrica de evaluación, hojas de actividad, hoja de registro

Tema de la actividad: Comida saludable y comida chatarra

Materiales: Computadora, internet, video, lápiz, colores, libreta, empaques de comida chatarra, hoja de registro y hoja de evidencia.

Inicio

En un primer momento la docente les presenta a los niños por medio de imágenes el plato del buen comer, les pide dar opiniones de lo que creen de la comida que se muestra si es saludable o que son los alimentos que se muestran para una lluvia de ideas, después la docente les explica el plato del buen comer para hacer preguntas como, ¿conoces algunos de los elementos del plato? ¿Cuáles son los que tú consumes? ¿Consideras que los alimentos son saludables? Les pide plasmar en su cuaderno cuáles son los alimentos que ellos conocen, deberán colorearlos.



Desarrollo

A continuación les proyectará un video que explica por qué deben comer sano y lo que pasaría si comen comida chatarra, el video trata sobre un niño que come comida chatarra y chucherías por lo cual se enferma y sus amigos que comen sano están bien de salud y no se enferman. Hace preguntas como ¿Por qué los niños que comían sano no se enfermaron? ¿Por qué el niño que comía comida chatarra se enfermó?

<https://www.youtube.com/watch?v=RIyqSUMSQ6I> . "[Comida chatarra](#)"



Cierre

Como cierre la docente les proporcionara a los niños una hoja didáctica que contiene alimentos chatarra y alimentos saludables, deberán recortarlos y separar los que consideren son saludables y los que no, para posteriormente pegarlos en los espacios correspondientes en el inferior de la hoja, después hace preguntas como ¿Qué pasa si consumes comida chatarra? ¿Qué tan seguido la consumes? ¿Qué pasa si consumo comida saludable? y hace anotaciones de sus respuestas en la hoja de registro.



comida saludable comida chatarra

Rúbrica de evaluación

Aprendizaje esperado	Lo logró	En desarrollo	Observaciones
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación.	Tema: Números	
Perfil de egreso: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo en tablas).		
Aprendizaje Esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos <ul style="list-style-type: none"> Deberá conocer los números del 1 al 20 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> Logra contar en secuencia sin dificultad Nivel 5		
•	•	Evidencias: Rubrica de evaluación, hojas de actividad y hojas de registro.

Tema de la actividad: Contando del 1 al 20.

Materiales: Computadora, video, Hojas de actividad, Lápiz, libreta, recta numérica del 1 al 20, hoja de registro y hoja de evidencia.

Inicio

Inicialmente en esta actividad la maestra previamente les pide a los niños que realicen con la ayuda de sus papás una recta numérica del número 1 al 20 como la siguiente.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

La docente proyectará el siguiente video de conteo para niños.

<https://youtu.be/5XtADH0EooU>



Desarrollo

Después del video la maestra hace preguntas como ¿hasta qué número conoces? ¿Cuál es este número? ¿Puedes escribir el número 10?

A continuación les proporcionará la siguiente hoja didáctica para que encierren con un círculo el número que la maestra va mencionando y anotando en el pizarrón..



Esta actividad tiene el propósito de reforzar su conteo del 1 al 20 como ya lo menciona el aprendizaje esperado, deberán usar fichas del aula para que los niños pongan la cantidad correspondiente en la recta a la celda de cada número.

Cierre

Para terminar la docente les pide contar en repetidas ocasiones del uno al 20 regresando desde el número en que se quedaron para que así traten de escribir los números en su libreta.

Toma anotaciones en la hoja de registro, sobre los números que conoce cada niño, cual se le confunde, hasta cuál número logra contar.

Les pide anotar en su cuaderno los números del 1 al 20 para observar hasta cual identifican.

Rúbrica de evaluación

Aprendizaje esperado	Lo logró	En desarrollo	Observaciones
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos			

Creador/a: Lizbet Vázquez Robles



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 3°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: oralidad	Práctica social del lenguaje: Así lo digo yo, así lo dices tú (actividad para realizar en casa).	
Perfil de egreso: expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Video ● Hoja de trabajo ● Colores 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> - Hoja didáctica de trabajo.

INICIO

Es importante ayudar al alumno a reconocer la diversidad lingüística y cultural, un elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje desde sus primeras experiencias educativas para que desarrolle actitudes de respeto hacia la diversidad. Observar el video llamado “diversidad cultural”

<https://www.youtube.com/watch?v=Si-nqanCpWI>

Platicar sobre la observación en el cuento del video y preguntar al alumno: ¿De qué trata el cuento? ¿Entendiste de todo lo que hablan? ¿Qué decía la canción de mariquita?

DESARROLLO

Explicar al alumno que hay objetos, personas o animales que tienen diferentes nombres. Que las personas que viven en otro lugar les pueden llamar de forma distinta, aunque sean lo mismo.

Enseñar unas imágenes y preguntar ¿Qué imágenes vez? ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué crees que dicen las letras debajo de cada imagen? Mencionar juntos el nombre de cada imagen. A continuación, señalar cada una de las imágenes y preguntar al alumno si conoce otra forma de decirlas. Por ejemplo: al bebe también se le dice nene.

A continuación, enseñarles este video para que les quede claro, y retroalimentan lo que se vio anterior para que si surge alguna duda ahí se complementa. <https://www.youtube.com/watch?v=0oUvZ2sZZxg> el niño puede opinar de que otra manera se le puede decir al objetivo.

También se hará esta actividad, se imprime esta hoja y que el niño una con el objetivo que crea que es correspondiente.



CIERRE

Comentar al alumno que, así como hay distintas palabras para decir lo mismo, cada familia tiene “palabras especiales” para comunicarse.

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Lenguaje y comunicación	Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado.				
	Mantiene la atención y sigue la lógica de lo que se ve en el video.				
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.				
	Expresa sus ideas acerca de la imagen que observa en la actividad, donde une con el carro, el cerdo y los lentes.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 3°

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Algebra y Variación	Tema: Unir número en una colección	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Video ● Hoja blanca ● Lápiz 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad donde el niño identifica donde hay más o menos objetos.

INICIO

Es importante ayudar al alumno a reconocer los números del 1 al 30 de diferente manera, para que poco a poco se le vaya facilitando el conteo.

Observar el video llamado “Relación y unir números en una colección”

https://www.youtube.com/watch?v=o9_Tmp6wde0

Platicar con el alumno sobre la observación en las colecciones del video y preguntar al alumno ¿Se te hizo difícil ayudarlo a contar?

¿Entendiste la relación de unir número en una colección? ¿Qué se te facilitó más? ¿Qué número se te dificultó?

DESARROLLO

Con este video los niños practican el conteo y amplían su rango numérico de dominio. Después se lleva a cabo la secuencia del video que se vio, y se escribirá en el pizarrón los números que se vieron en el video. Se les pedirá que en una hoja blanca hagan dos ejemplos con la cantidad que quieran del 1 al 30, con figuras oh ya sea con lo que se les facilite mejor. A continuación, jugaremos una actividad en dónde los niños identifiquen dónde hay más objetos o menos. <https://www.youtube.com/watch?v=d9aCrbAWBzY>

Al ver sus trabajos les preguntaré ¿Qué número representa? ¿Notaron que es la misma cantidad? ¿De qué otra forma podemos formar el número 30? A continuación, les daré una pequeña conclusión para que les quede entendido unir números en una colección.

CIERRE

Se reflexionará con los niños para que puedan relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica del video del 1 al 30.

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Pensamiento Matemático	Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.				
	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo.				
	Usa procedimientos propios para resolver el conteo o problema.				
	Identifica donde hay más que, menos que, la misma cantidad que.				

Preescolar



Planeación sin Acceso a TICCAD



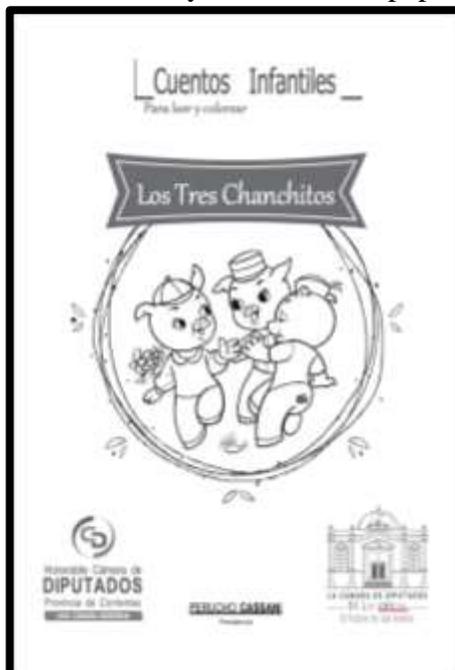
Creador/a: Iris América Carrillo Morales

**Actividad sin acceso a TICCAD****GRADO ESCOLAR:** 2° de preescolar**SECUENCIA DIDÁCTICA**

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: de oralidad	Práctica social del lenguaje: conversación	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado: Conversación: <ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Nivel 2 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: acceso a internet, computadora, celular, Tablet, correo electrónico, cuaderno, lápiz, colores, crayolas, hojas de colores.	Evidencias: Apunte en su cuaderno. Elaboración de su cuento. Video

SESIÓN 1**INICIO**

- Con ayuda de mamá, papá o tutor lean el siguiente cuento de los tres cerditos.





- Después de leer el cuento pedir al niño o niña que mencione de qué habla el cuento.

DESARROLLO

- Observa las siguientes imágenes, después colorea, recorta y crea tu cuento de los tres cerditos, pegando lo que recortaste en una cartulina u hoja de color.



- Permitir que el alumno o alumna exprese sus ideas acerca del cuento.

CIERRE

- Comparte o expone tu cuento con tus familiares.
- Mamá, papá o tutor, después de escucharlo propicien la interacción con el o ella, a través de las siguientes preguntas, las cuales van a escribir en el cuaderno:
 - ¿Qué pasó primero en el cuento?
 - ¿y después?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó?
 - ¿Qué es lo que no te gustó?
 - ¿Como quién de los tres cerditos quieres ser?

RÚBRICA			
Nombre del alumno(a):			
	Requiere apoyo	En proceso	Nivel logrado
Expresa los sucesos del cuento de manera congruente.			
Menciona las características de los personajes.			
Expresa lo que más le gustó del cuento.			

GRADO ESCOLAR: 3° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida	Tema: ubicación espacial.	
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. NIVEL 1 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: cuaderno, lápiz, colores, hojas de colores, cinta de color, papel china o crepe, un juguete, mesa o silla y una pelota.	Evidencias: hoja didáctica de trabajo

ACTIVIDAD: ARRIBA- ABAJO, CERCA-LEJOS

INICIO

- Dar una explicación de que se trabajará con algunas direcciones que deben conocer, para saber la ubicación de algunos objetos o incluso de ellos mismos.
- Explicar que las cosas están ubicadas de diferente forma; por ejemplo hay cosas que están lejos o cerca de su hijo.

DESARROLLO

- Buscar un espacio en donde el niño o la niña pueda desplazarse libremente, después pedir que se desplace de diferentes maneras: corriendo, saltando, caminando, etc. Luego a una señal, indicar al niño o niña que se ubique en un lugar determinado. Por ejemplo: junto a la puerta, cerca de la silla, atrás de la mesa, lejos de la ventana, etc.
- Observar el espacio de su propia ubicación, después preguntar la ubicación de algunos objetos. Por ejemplo; ¿Dónde esta la tele? ¿la maceta esta?, etc.
- Jugar a la pelota movедiza:
Se le dará al niño una pelota y se irá indicando la ubicación o parte del cuerpo donde colocará la pelota por ejemplo: “pon la pelota arriba, coloca la pelota abajo, coloca la pelota atrás de ti, delante de ti. También se puede improvisar e incluir por ejemplo, a un lado, al otro lado. Etc.
- Realizar la actividad de la imagen 1 siguiendo las instrucciones:

Imagen 1

colorea los pájaros que están más cerca al árbol y encierra los que están más lejos.



CIERRE

- Mamá, papá o tutor apoye a su hijo o hija dándoles las indicaciones siguientes:
 - Escoger un espacio de agrado de su niño o de su niña, para después pedirle que se coloque lejos de usted, enseguida pedirle que se coloque cerca de usted.
 - Así también, se necesitará de una mesa o una silla, después pedirle al niño o niña algún juguete favorito, ya lo tenga la mano, pedir a su hijo que coloque arriba de la silla o mesa su juguete, posteriormente pedirle que coloque su juguete debajo de la silla o la mesa.
- Realizar la actividad de acuerdo a las indicaciones de la imagen 2

Imagen 2

CERCA – LEJOS



Colorea el árbol que se encuentra cerca del niño
 Recorta con plastilina de papel el árbol que se encuentra lejos del niño

RUBRICA			
Nombre del alumno(a):			
	Requiere apoyo	En proceso	Nivel alcanzado
❖ El alumno sigue instrucciones que se indican.			
❖ Realiza la descripción de objetos apartir de su posición.			
❖ Identifica las palabras claves para las posiciones que se le piden.			

Creador/a: Karla Yaritza Gabriela García Pérez



GRADO ESCOLAR: 2° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Participación social	Práctica social del lenguaje: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. (nivel 2) ● Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. (nivel 6) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos: acceso a internet, celular, Tablet, cuaderno, tijeras, pegamento	Evidencias: instrumentos de valoración y evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 		

Actividad: Receta saludable

INICIO

Aprende partes de una receta “Partes de una receta” Anexo 1

DESARROLLO

Con ayuda de un adulto, llevaran a cabo la realización de la receta de un biónico muy fácil y sencillo Anexo 2

CIERRE

En su cuaderno transcribirán lo que hicieron, posteriormente debajo de estos datos dibuja y colorea el platillo que quedo.

Anexo 1

Partes de una receta

¿Qué es una receta?

La receta es un instructivo en donde se especifican las instrucciones, los pasos a seguir de manera ordenada para preparar un alimento

Título: el nombre del platillo a preparar

Ingredientes: especifica que necesitamos para poderlo preparar

Modos de preparación: explica paso a paso como vamos a prepararlo

Imágenes: son ilustraciones que facilitan el modo de preparación

Anexo 2

BIÓNICO

INGREDIENTES

- 1 taza de fresas cortadas en cubitos
- 1 taza de melón cortada en cubitos
- ¼ taza de pacanas picadas
- 1 taza de papaya cortada en cubitos
- 1 Taza de piña cortada en cubitos
- ½ taza de crema mexicana o crema agria
- ½ taza de yogur natural
- 1 cucharadita de vainilla
- ½ taza de leche condensada
- ¼ taza de pasas
- ¼ taza de coco rallado endulzado
- Miel Opcional
- ¼ taza de granola natural

INSTRUCCIONES

1. Mezcla suavemente la fruta cortada en un tazón mediano y póngala a un lado o colócala en el refrigerador para mantenerla fresca.
2. En un tazón pequeño, mezcla la crema, el yogur y la leche condensada.
3. Agrega la cucharadita de vainilla y mezcla bien.
4. Agrega 2 cucharadas de la mezcla cremosa en el fondo de 4 tazas o cuencos de postre. Divida la fruta en las tazas, justo antes de servir, vierta 2 cucharadas de la mezcla de crema sobre cada taza de fruta y decora con las nueces picadas, granola, pasas y coco rallado. Si lo prefieres, puedes dejar que todos adornen su taza de fruta a su gusto.
5. Si deseas agregar un poco más de dulzura, entonces puedes lloviznar miel en la parte superior.

Escala valorativa para evaluar al alumno

Criterios				
Participación del alumno en la elaboración de la receta				
Retención de datos				
Logro realizar el platillo de la receta				
Mostro interés en la actividad				
Comprendió para que sirve una receta				

Creadora: Preciado Valle.



Nivel: Preescolar 1° grado.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación	
ÁMBITO: Literatura.	Tema: Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.
Aprendizaje esperado:	
Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los temas que el alumno domine. (nivel 1) • Interpretar una obra de teatro con títeres. (nivel 2) • Expresa lo que él ya sabe del tema al resto del grupo. (nivel 2) • Construir preguntas para reconocer los aprendizajes aprendidos. (nivel 6) 	
Materiales: Hoja de papel impresa, colores, brillantina, tijeras, resistol, títeres, cuentos/ obras de teatro, escenario.	
Evidencias que se van a generar: Respuestas que obtuvieron a través de la obra de teatro, títere.	

Propósito: Mostrar confianza en su expresión y puedan obtener otros puntos de vista a través de las opiniones de sus compañeros, que pueda relacionar el tema con su día a día y le sea más fácil obtener la información.

Espacio: Se presentará una obra de teatro en el salón de clases, donde a través del tema familiar, lo podrá relacionar con su vida diaria.

Material: Hoja de papel impresa, colores, brillantina, tijeras, resistol, títeres, cuento / obras de teatro, escenarios, personajes.

Actividad: *Mateo no quiere ponerse los calcetines, obra de teatro.*

INICIO

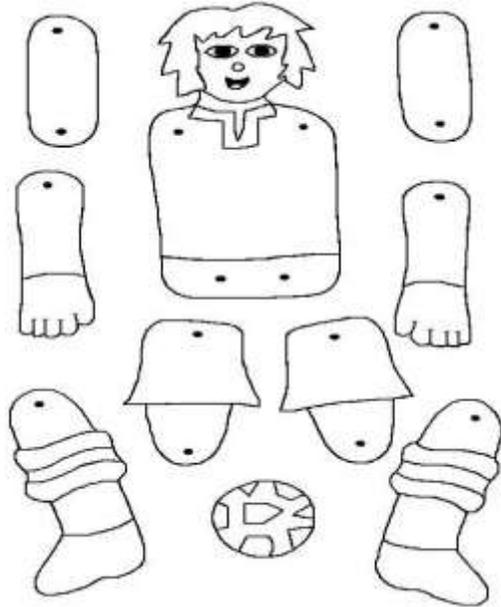
Se iniciará preguntando a los alumnos acerca de los cuentos que les han contado sus papás, hermanos, tíos, abuelos etc.

Donde se les mencionan algunos cuentos por ejemplo, (caperucita roja, el patito feo, pinocho, el dragón de las estrellas y yo etc.) Para poder ayudarles a recordar, si ya los han escuchado o no.

Los niños, empezaran comenzarán a contar acerca de los cuentos, una vez que se hayan acordado, con esto se logrará intercambiar textos de manera oral.

Una vez terminado el diálogo con los niños, se les proyectará un video de cómo realizar diferentes títeres con distintos materiales. <https://www.youtube.com/watch?v=0D0RIQhjl-Y>

Se les dará una impresión de un títere del personaje de la obra de teatro que se presentará en el salón de clase.



Una vez terminado el diálogo con los niños, presentaremos una obra de teatro: Mateo no quiere ponerse los calcetines. Que hace referencia a la autonomía.



DESARROLLO:

Entregar a cada alumno la impresión del títere de Mateo donde tendrán la libertad de decorar y recortar con total libertad.

Esta obra de teatro cuenta la historia de un niño pequeño llamado Mateo quien aprendió a ponerse los calcetines él solito cuando apenas era un bebé. Resulta que nuestro amigo Mateo era muy perezoso y también muy ingenioso, así que, como nunca le apetecía ponerse sus calcetines, le hizo creer a sus papás que se le había olvidado cómo hacerlo. ¿Qué creéis que pasará? ¡Vamos a descubrirlo!

Plantear un pequeño escenario y realizar la obra de teatro.

Utilizar los títeres necesarios para representar a cada personaje

Personajes: Mateo, su mamá y su papá.

Lugar en el que transcurre la acción: una casa.

Está Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Toma sus calcetines y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).

Papá: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.

Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).

Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

Mateo: (agarra los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

Mamá: (pone cara de ‘te he descubierto’) ¿No decías que no sabías ponerte tus calcetines?

Mateo: (Se sorprende pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).

Después de la obra se les preguntará, a los alumnos si les gustó. ¿Cómo se llamaba el niño que no quería ponerse los calcetines?, ¿Cómo fue que descubrieron que Mateo estaba mintiendo? etc.

Se deberá enfocar o dirigir a los niños a relacionar la obra con algún suceso vivido en casa, para que lo compartan con sus compañeros y nos platiquen cómo terminó todo, si mamá los descubrió como a Mateo.

CIERRE:

Se les hará unas preguntas a los alumnos acerca de la obra de mateo no quiere ponerse calcetines que se realizó en el salón de clases de 20 a 40 segundos observando los aprendizajes obtenidos y la atención que pusieron.

- ¿Qué fue lo que hacía Mateo?
- ¿Por que a Mateo no le gustaba ponerse calcetines?
- ¿Por qué es importante ponernos calcetines?
- ¿Qué fue lo que hicieron los papás de Mateo cuando descubrieron su mentira?

Instrumento de evaluación



Fácilmente



Regular.



Se le complica.

Nombre del alumno.	Compartió lo que sabía del tema que se habló en clases.	Reflexionó y expresó al ver o escuchar otras opiniones.	Respondió cuando se le preguntó y agregó preguntas nuevas relacionadas.	Observaciones.
1°				
2°				

Grado escolar: 1° de preescolar

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, álgebra, y evaluación.	Tema: Número.	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer los números del uno al diez. (nivel 1) ● Usar números del 1 al 10 de papel personajes de películas infantiles. (nivel 3) ● Construir monedas de 1 peso para poder hacer distintas cantidades. (nivel 6) ● 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Los números del 1 al 10, Dibujo de su fruta o verdura favorita, monedas de papel/ cartón.</p>

Propósito: Mediante el juego la tiendita, y la canción de los números se le ayudará a los alumnos identificar los números del 1 al 10.

Espacio: Se presentará dentro del salón una tiendita de frutas y verduras donde los alumnos tendrán la actividad de comprar distintas frutas y verduras de distintos precios para poder identificar los precios y los números del 1 al 10.

Material: Material del supermercado, monedas de las que se le dejo de tarea, canción de los números, marcadores y pizarrón

Actividad: *La tiendita.*

Inicio:

Se les dictará a los alumnos los números del 1 al 10 a los alumnos, la maestra los anotará en el pizarrón para que se puedan ayudar a recordar e identificar los números, a la hora de realizar la actividad.

Que los alumnos sepan identificar los números del 1 al 10 y se puedan aprender los nombres de cada número con la ayuda de una canción y observándolos en el pizarrón.

Desarrollo:

Realizar la actividad de la tienda con las herramientas del mercado y que cada fruta y verdura tenga un precio distinto.

Repartirles una cantidad de monedas de un peso de papel o cartón que se les dejó de tarea para poder realizar la actividad de la tiendita y puedan comprar frutas y verduras de distintos precios.

Se realizará una tienditas donde la maestra será la que venda, donde pasará alumno por alumno a comprar distintas frutas y verduras con diferentes precios para poder identificar los números.

Uva: 1 peso

Calabaza: 2 pesos

Fresas: 3 pesos

Elote: 4 pesos.

Limón: 5 pesos

Cebolla: 6 pesos

Naranja: 7 pesos

Jitomate: 8 pesos

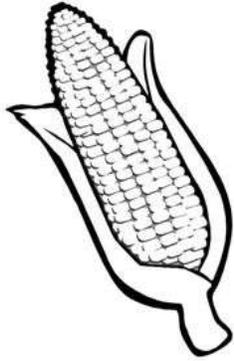
Kiwi: 9 pesos

Manzana: 10 pesos

Cierre: Se les preguntará a cada alumno, la cantidad de las frutas y verduras que compraron, y cuánto fue que les costó cada cosa y pasarán al pizarrón a notar el número que ellos creen que es, y como es.

También se les preguntará de las frutas y verduras que compraron cual es la que más les gusta y entre todos vamos a contar y sabremos cual es la fruta o verdura más favorita de los alumnos.

Se les entregará una impresión de frutas o verduras para poder colorear.



A la hora de preguntar la fruta o verdura favorita, se pegaran imágenes de las frutas o las verduras e ir pegando una por una en el pizarrón, conforme vayan contestando los niños; y al final contar en voz alta para que los niños que son visuales logren comprender mejor.

Instrumento de evaluación



Fácilmente



Regular.



Se le complica.

Nombre del alumno.	Observó y participó en las actividades.	Reflexionó y expresó al ver o escuchar otras opiniones.	Identificó la mayoría de los números.	Respondió cuando se le preguntó y agregó preguntas nuevas relacionadas.	Observaciones
1°					
2°					

Creadora: Perla Valeria Radillo Galván



Nivel: Preescolar **Grado:** 3ero.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
<p>Organizador Curricular 1 : PARTICIPACIÓN SOCIAL</p>	<p>Organizador curricular 2: USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA</p>
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</p>	
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Identifica su nombre y el de otros compañeros en diversos documentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. ● Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	
<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre completo de cada alumno. ● Letras de los nombres de cada alumno, mezcladas en el abecedario. ● Espacio amplio para buscar. ● 1 hoja por alumno con su nombre enmicada. ● Recortes de vocales. 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja en la que escribieron su nombre y se dibujaron. ● Hoja enmicada con el nombre de cada alumno remarcada.

<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno del alumno, colores. Resistol y lápiz. ● Cartulina blanca ● Cinta adhesiva ● Pizarrón y marcadores. ● Papel de china ● Curp ● Acta de nacimiento ● Cartilla de vacunacion ● Espacio: escuela o lugar destinado para que el alumno se pueda concentrar y trabajar. ● Rúbrica de evaluación ● La organización de los alumnos depende de las condiciones del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de nombre decorada por la silueta de cada letra. ● Hoja del cuaderno en donde pegaron y localizaion las letras de su nombre, a traves del juego de letras. ● Apunte en su cuaderno donde practicó su nombre y encerró la mayúscula. ● Carta a su compañero a través del dibujo.
---	---

Situación contextual del grupo: Es un grupo integrado por niños y niñas que están en el rango de edad para cursar el grado, los cuales de acuerdo con el diagnóstico y con un test de estilos de aprendizajes, los alumnos son kinestésicos, visuales y auditivos, casi por partes iguales, esto nos da pie a realizar actividades en donde se abarquen los tres estilos de aprendizaje con la finalidad de atender la diversidad en el grupo, la utilización de material concreto es punto clave para el aprendizaje de los alumnos, las estrategias van encaminadas a generar oportunidades de aprendizaje que los motive, que evite el desinterés y la apatía, así como también que los invite a la reflexión, al desarrollo de sus conocimientos y habilidades, a través del conocimiento y ubicación de sus nombres.

Título de la secuencia: “conociendo mas de mi”

Aprendizaje esperado:

- Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
- **Tiempo requerido:** 3 sesiones

Otros aprendizajes que se favorecen: se favorece la cognición de los alumnos al recordar las vocales y las letras de su nombre, encontrarlas y ubicarlas, en su nombre.

Secuencia Didáctica

Sesión No. 1

Inicio: 15 min

- Se inicia con las siguientes preguntas dirigidas a los alumnos ¿saben cual es su nombre completo? ¿saben escribirlo?.
- ¿Conocen el nombre de sus compañeros? y el de su maestra?, en caso de no saber se dice el nombre de todos.
- De igual forma se les pregunta ¿Saben en qué documentos encontramos nuestros datos personales? En caso de ser afirmativo que nos expliquen cuáles.

Desarrollo: 1 hora con 15 min.

- Se habla de la importancia de tener un nombre de forma breve.
- Se escribe el nombre de todos los alumnos en el pizarrón, se analizan las letras de cada uno, remarcando con otro color la inicial, afirmando que la primera letra es mayúscula o que la inicial es más grande y en mayúscula.
- Se solicita a los educandos que escriban su nombre, como ellos puedan y se dibujen así mismos, en su libreta u hoja blanca.
- Se les proporciona una hoja con su nombre enmicada en conjunto con un marcador para que lo remarquen, varias veces.
- Se les brinda otra hoja con su nombre, pegamento y papel de china, para que decoren su nombre, conforme a la silueta de las letras.

Cierre: 30 min

- Se pide a los alumnos ponerse de pie, y hacer equipos de 3 para que pregunten a los docentes de la institución en qué documentos pueden encontrar su nombre y datos personales, para después compartir las distintas respuestas.
- se explica de manera breve estos documentos, presentando un ejemplo de ellos en físico.
- Se les dejará de tarea seguir practicando su nombre en la hoja enmicada con el marcador

Criterios de evaluación:, participación activa en clase, actitud al elaborar las actividades, calidad de la actividad.

Sesión 2

Inicio: 10 min

- Preguntar a los niños ¿ recuerdan la importancia de tener un nombre y conocerlo? ¿En qué documentos se encuentran nuestros datos personales?
- Preguntar ¿realizaron su tarea? y ¿qué aprendieron de esta actividad que realizaron en casa?
- Preguntar ¿les gusta su nombre? ¿ por qué?

Desarrollo: 1hora con 30 min

- Prestar un juego de letras de su nombre en conjunto con las letras del abecedario, además prestar la hoja enmicada para que se basen de ella para localizar y organizar las letras de su nombre, después de encontrarlo volverlo a hacer 2 veces más. (se enrevuelen las letras).
- Una vez elaborado eso, retirarles la hoja enmicada de su nombre, para que realicen la actividad anterior pero sin apoyarse de la hoja enmicada, con el fin de que localicen su nombre, sin copiar.
- Pegar las letras en su cuaderno.

Cierre: 20 min

- Se esconden en el patio de la escuela el nombre de los alumno y deben buscarlo , en caso de tomar otro nombre que no sea el suyo el docente debe decirle que no es su nombre y le dice con que letra inicia, para que recuerden traten de darle el nombre al niño que corresponde.
- Preguntar que se les dificulto, que les gusto, que no de la actividad.
- Se les dejara de tarea que practiquen su nombre 5 veces en su libreta y encierren con rojo la mayuscula, recordando como se llama la inicial, encerrar con amarillo las vocales que encontraron en su nombre.

Criterios de evaluación:

Participación individual y colectiva dentro del grupo y actividades. Esfuerzo al realizar la actividad para encontrar su nombre y acomodar las letras en orden.

Comprensión de los contenidos, participación activa en clase, relación del conocimiento.

Sesión 3

Inicio: 10 min

Se les pregunta a los educandos ¿se les dificultó su tarea?, ¿cuántas vocales encontraron en su nombre? ¿con qué letra inicia el mismo?

Desarrollo: 1 hora con 40 min

- Se escribe el nombre de todos los alumnos en el pizarrón y se va diciendo de quién es el nombre, una vez terminado, se les solicita de forma saltada señalar la ubicación de su nombre.
- Después se les pregunta señalando un nombre, de quien es, ellos deben tratar de identificar a qué alumno corresponde el nombre.
- Se les solicita que escriban su nombre en una hoja, con la supervisión del docente y hacer una carta a través de un dibujo a algún compañero y tratar de escribir el nombre del compañero al que le realiza el dibujo.

Cierre: 10 min

- Cada alumno expone sus trabajos, y explica cómo se sintió al realizar dicha actividad.
- Dejamos de tarea seguir practicando la escritura de su nombre en todas las actividades que se les dejen sin importar el campo formativo, para ir mejorando, además se les solicita escribir su nombre en su libreta.

Evaluación:

- Se lleva a cabo una evaluación formativa, implicando las necesidades de los alumnos, actitud y participación, se valora el esfuerzo de cada uno y dependiendo de los resultados de todas las actividades en conjunto se decide como continuar con la clase.
- De igual forma se estima la asistencia y productos entregados.
- **Instrumento de evaluación:** Rúbrica de evaluación, evidencias de actividades elaboradas en clase, tareas, productos.
- **Técnica de evaluación:** observación y análisis de resultados en las actividades.

La rúbrica se utiliza para saber cómo mejorar las actividades de los alumnos, si lograron el objetivo.

Rubrica para evidencia de desempeño del alumno			
Campo formativo:	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje esperado: identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	
Alumno (a)	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio
	El alumno (a) se encuentra en proceso de conocer y practicar su nombre, así como los documentos en los que se encuentran sus datos personales.	El alumno (a), conoce su nombre y sus datos personales en los documentos oficiales, requiere un poco de ayuda para plasmar su nombre en un papel.	El alumno (a), conoce su nombre y sus datos personales, en documentos oficiales, además lo practica y plasma sin necesitar apoyo.

Nivel: Preescolar **Grado:** 3ero.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Organizador curricular 1: número, algebra y variación	Organizador curricular 2: número	
Perfil de egreso: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas)		
Aprendizaje Esperado:		
<p style="text-align: center;">Compara, iguala y clasifica colecciones con base a la cantidad de elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. (nivel 5) ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. (nivel 1) ● Comunica de manera oral y escrita los numero del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional (nivel 2) ● Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (nivel 2) ● Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. (nivel 4). ● Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta (nivel 1) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel de china de diferentes colores. ● Bocinas ● Computadora ● Video ● Fichas de los números ● Hojas blancas ● Lápiz, colores. ● Actividad en hojas impresas. ● Pizarrón ● Marcadores ● Canción de los números 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bolitas de papel de china ● Hoja blanca con número y cantidad de elementos. ● Hoja didáctica de actividades.

Grupo: “A” (opcional puede cambiar el grupo)

Campo formativo: Pensamiento matemático.

Elemento curricular 1: Número, álgebra y variación.

Elemento curricular 2: Número

Tiempo requerido: 1 sesión

Situación contextual del grupo: Es un grupo integrado por niños y niñas que están en el rango de edad para cursar el grado, los cuales de acuerdo con el diagnóstico y con un test de estilos de aprendizajes, los alumnos son kinestésicos, visuales y auditivos, casi por partes iguales, esto nos da pie a realizar actividades en donde se abarquen los tres estilos de aprendizaje con la finalidad de atender la diversidad en el grupo, la utilización de material concreto es punto clave para el aprendizaje de los alumnos, las estrategias van encaminadas a generar oportunidades de aprendizaje que los motive, que evite el desinterés y la apatía, así como también que los invite a la reflexión, al desarrollo de sus conocimientos y habilidades.

Tema: Número

Título de la secuencia: números mágicos

Otros aprendizajes que se favorecen (transversalidad: se favorece la cognición de los alumnos al recordar las cantidades, así como también las letras de su nombre al escribirlo en cada actividad, del mismo modo que la motricidad fina.

Sesión 1

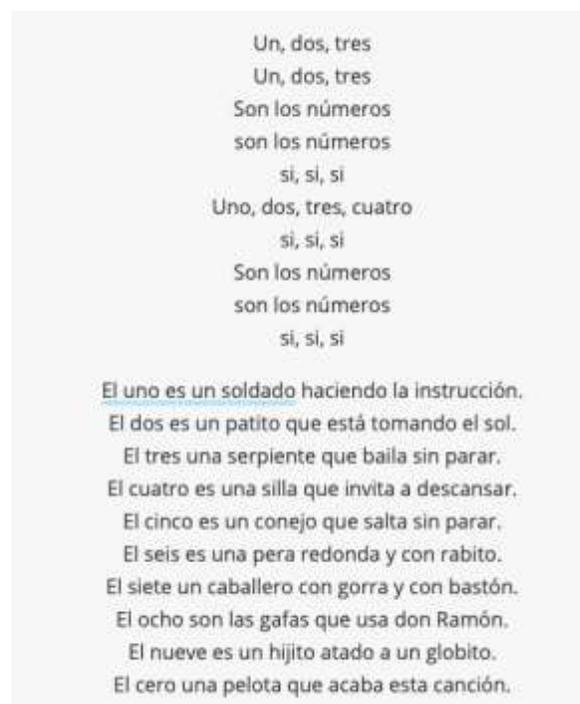
Inicio: 15 min.

- Se les pregunta a los alumnos ¿saben contar? ¿hasta qué número?y se cuenta hasta el 10. (en caso de saber hasta el 20)
- Se explica la importancia del conteo.
- Se escriben los números del 1 al 10 en el pizarrón, al azar se les pregunta a los alumnos que se pongan de pie y ubiquen el número que se les menciona. (en caso de saber contar hasta el 20 se escriben los números hasta el 20)

Ejemplo: fidencio en ¿donde esta el numero 5 o cual es?

Desarrollo: 30 min

- Con apoyo de las fichas de los números, se solicita a los alumnos ponerse de pie y cantar en conjunto de la docente la siguiente canción:



- se juega el juego de los dedos mágicos: Se les pide a los alumnos ponerse de pie y formar un círculo, en donde el o la docente pasa al centro con unas fichas de los números, se les explica a los alumnos la forma de trabajar (la maestra de forma oral les expondrá algunos problemas, y usará como instrumento visual las fichas de los números) ellos deberán representar la cantidad que se menciona con sus deditos y al finalizar contarlos. Ejemplo: Pepito fue a la tienda y compró 3 manzanas (la maestra saca la ficha con el número 3 y los alumnos deben poner la cantidad de 3 dedos en una mano) y más tarde compró 2 naranjas más ¿Cuántas naranjas compró?, se deben hacer varios intentos de estos, más de 5, hasta que comprendan el conteo.

Cierre: 1 hora y 15 min

- Se les da a cada alumno varios pedazos de papel de china de distintos colores, para que hagan bolitas y peguen la cantidad de bolitas que se les diga y muestre en el pizarrón en relación al número en una hoja blanca y que escriban o dibujen el número en que corresponde a la cantidad de elementos a un

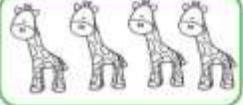
costado de las bolitas pegadas, al finalizar en la parte superior de la hoja deben escribir su nombre. ejemplo: (el docente dibuja el número 4 en el pizarrón, y pregunta ¿Cuál es el número que dibuje en el pizarrón? y se da la instrucción: hagan esa cantidad de bolitas con el papel de china y las pegan en su cuaderno, después escriben o dibujan el número correspondiente a la cantidad de bolitas que formaron.)

- Se les brinda una hoja impresa y se les explica que se realizará a los alumnos como la siguiente, para que resuelvan los problemas que se expresan en la misma.

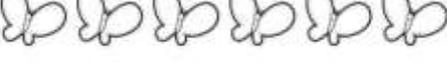
Marca el número con la respuesta correcta

	
6 4 5	2 1 3
	
9 8 7	5 4 6
	
7 5 9	5 6 7

Cuenta y empareja:

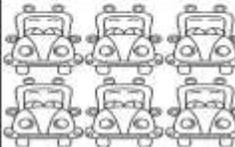
6	
2	
3	
7	
4	

Colorea el número correcto de objetos. Nombre: _____

3	
5	
2	
1	
4	

Cuenta conmigo 1 2 3

Instrucciones: Tacha el número de figuras que hay en cada recuadro. Colorea las imágenes.

	
9 3 6	2 7 5
	
3 6 8	4 5 8

©Diseña tu aula

- Se deja de tarea practicar el conteo con juego de escondidas o canciones así como escribir los número del 1 al 10 (20)

Evaluación: la evaluación es formativa, se tomará en cuenta la actitud del alumno, la participación grupal e individual, el resultado de los trabajos, tareas y evidencias de las actividades, como instrumento se utilizará una rúbrica de evaluación.

Técnica de evaluación: observación y análisis de resultados en las actividades.

La rúbrica se utiliza para saber cómo mejorar las actividades de los alumnos, si lograron el objetivo.

Rubrica para evidencia de desempeño del alumno			
Campo formativo:	Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos	
Alumno (a)	Insuficiente	Suficiente	satisfactorio
	El alumno (a) se encuentra en proceso de conocer, igualar, comparar y clasificar los números en relación a la cantidad de elementos.	El alumno (a), conoce, iguala, comparar y clasificar la cantidad de objetos o elementos en relación al número, requiere un poco de ayuda.	El alumno (a), conoce, iguala, compara y clasificar la cantidad de objetos o elementos en relación al número, si ayuda y lo expresa de forma oral, e intenta hacerlo de forma escrita.

Creador/a: Montserrat Sánchez Hernández



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 2

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Conversación	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lenguaje materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Colores • Cuento 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de las normas • Mural

INICIO

¿Qué nos gusta más de los materiales del aula?

La educadora dirá todos los materiales con los que cuenta

Responder en su equipo el cuestionamiento

DESARROLLO

Sentados en media luna, pedir respetar turnos

Elegir a un niño para anotar las respuestas en el pizarrón

Responder la pregunta en el orden de lista

Formar equipos con materiales iguales

Elaborar un encuadre y llegar a acuerdos del grupo a través de algunas dinámicas:

1-Hablaremos de las normas

2-Cada niño escogerá una y la dibujara

3-Después de tener los dibujos, hacer un mural con todas las normas

4-Finalizando con un cuento en las que los protagonistas aprenden por qué hay que colaborar, cuidar, respetar las normas de convivencia y tratar bien a los demás y será una lección que no olviden nunca

CIERRE

Jugar libremente en el equipo con el material que más les gusta

Guardar los materiales ordenadamente en su lugar

Evaluación:

Cada alumno firmará su compromiso, el cuál quedará expuesto en el salón. Expresará cada equipo a que jugó con los materiales y que tanto aprendieron de las normas, llevándolas a cabo

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Lenguaje y comunicación	Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado.				
	Mantiene la atención y sigue la lógica que se ve en el árbol genealógico familiar.				
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.				
	Expresa sus ideas y repasa las silabas acerca de la imagen que observa en la actividad llamada chema el chocolatero.				

SECUENCIA DIDÁCTICA**Grado: 3°**

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación	Tema: Numero	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de hojas de actividades -Lápiz -Colores -Imágenes 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> -Cuadernillo de actividades resueltas

INICIO

Dibuja o pega arriba de cada caja la cantidad de objetos que te solicita.

Colorea las manzanas pequeñas de verde y las grandes de rojo.

Cuéntalas y responde lo que te preguntan.

DESARROLLO

Leerles las preguntas para que ellos respondan de acuerdo a la actividad:

¿Cuántas manzanas grandes hay?

¿Cuántas manzanas pequeñas hay?

¿Cuántas manzanas hay en total?

CIERRE

Completa cada ficha con la cantidad que cada cuadro te pide.

Encuentra el camino y márcalo con un lápiz. Colorea el dibujo.

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Pensamiento Matemático	Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.				
	Identifico el orden de la numeración del tren.				
	Usa procedimientos propios para resolver el conteo o problema.				
	Identifica el orden de los números en la dinámica de winnie pooh				

Creadora: Marlen Guadalupe Sánchez Sánchez



Nivel: Preescolar 1° grado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Ámbito: Estudio	Practica social del lenguaje: Intercambio oral y escrito de información	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros comprende alguna palabra y expresiones en inglés.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: ➤ Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. (Nivel 2)	Se eligió este aprendizaje esperado atendiendo el nivel de preescolar de 1° grado.	
Clasificado por colores: <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Clasificación conforme a la Taxonomía de Bloom 	Material y recursos: hoja de tareas, cuaderno, colores, lamina.	Evidencia: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoja didáctica de dibujos. ❖ El docente hace apuntes de su involucramiento y expresión con compañeros.

Sesión 1

Inicio:

Se iniciará platicando relatos significativos de nuestro país que es México, ya acercándonos a la fecha de noviembre, es una fecha significativa en donde todos como mexicanos nos llama la atención en ese momento se les preguntara ¿ustedes saben que se festeja en este mes de noviembre?



Desarrollo:

Se les presenta a los alumnos una lámina en el cual se observa algo típico que represente el día de muertos mediante la participación del docente tiene que mostrarles motivación para que los niños también la sientan de la misma manera y que así puedan participar.



Cierre:

se les cuestiona con preguntas, tales como: ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo creen que se llame? ¿la han visto en algún lugar? ¿Qué más le gusta de esa lámina? ¿ustedes alguna vez han hecho algo similar? ¿saben por qué se hace?

Después a cada alumno se le entrega una hoja blanca, en la cual se la llevarían de tarea con ayuda de su tutor dibujarán el cómo se representa el “día de muertos” en su casa.

Sesión 2

Inicio:

Se hará una retroalimentación de la lámina y de la tarea que se llevaron a casa para retomar lo que se había trabajado.

Desarrollo:

Después se les pide a los niños que participen y compartan a sus compañeros el dibujo que hicieron en su casa y que comente que acostumbran hacer en el día de muertos. Y los demás completaran la participación aportada que no mencionaron los demás compañeros o también pueden contar sus experiencias se les entrega una hoja en ella hay máscaras de catrinas y catrines se les pide de favor que con sus colores y crayolas las coloreen al terminar con la ayuda del docente las recortan para que así puedan utilizarlas, se les comenta que en equipos de 3 integrantes hagan una obra de un cuento que se trate de día de muertos.

Cierre:

Considerando los dibujos y la lámina, después se les preguntará si saben que significan los elementos que ponen en la ofrenda o en el altar de muertos.

Sesión 3:

inicio:

Al llegar a la clase se les preguntara ¿qué tal les pareció la película de Coco? al tener su argumento, se les dirá que sí como la película de Coco también la escuela pondrá un altar que representara a todos los maestros que eran parte de la institución pero que ya fallecieron.

Desarrollo:

Se les pide a los niños que ellos pondrán un elemento en altar de muertos que se hará en el salón de clase, el docente llevará varias partes simbólicas como (sal, ofendas, flores de cempasúchil, rosarios, espejos etc.) para un altar se les explica lo que representa cada elemento y cada niño escogerá el elemento que le quiera poner.

Cierre:

Para finalizar la clase, los niños se les realizarán las siguientes preguntas

¿Tiene algún familiar que esté en el cielo? ¿Te acuerdas de que le gustaba comer? ¿Qué le gustaba hacer? Después se les dejaran de 10 a 15 minutos que dialoguen acerca del día de muertos.

Se les pide que en su cuaderno dibujen elementos representativos de un altar de muertos y que lo coloreen lo más bonito que puedan.

Aprendizaje esperado:

- Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

RUBRICA DE EVALUACIÓN						
DESEMPEÑO	Escala de logro					LOGRADO
Expresa los sucesos de manera congruente.	1	2	3	4	5	
Expresa lo que más le gustó del día de muertos.						
Espero su turno para opinar.						

Se pondrán todos los niños de la lista y se señalará con un punto si se logró el aprendizaje esperado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Nivel: Preescolar 3° grado.

CAMPO FORMATIVO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
Ejes: número, algebra y variación	Tema: Numero	
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. (nivel 1) 	Se eligió este aprendizaje esperado atendiendo el nivel de preescolar 3° grado .	
Clasificado por colores: <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Clasificación conforme a la Taxonomía de Bloom 	Material y recursos: hojas de máquina, computadora o celular, hoja de cuadro grande, libros, colores, monedas impresas en hoja blanca.	Evidencia: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificaron el valor de las monedas (hoja didáctica) 1, 2, 5 y 10.

Se les preguntará cómo ¿Qué necesitas para comprar? ¿Conoces el valor de las monedas?

Durante la semana al iniciar la actividad de las monedas se les comunicará a los Padres de Familia que se necesitara de su ayuda en casa para que los apoyarán con tareas, además de reafirmar en casa el valor de las monedas.

INICIO:

Se trabajó en equipos de 4 personas jugando a clasificar las monedas de plástico de acuerdo a su denominación. se agruparán todas las monedas que tengan el mismo número, hasta que no quede ninguna sin agruparse.

Se les dio una bolsita de plástico y se les dijo pongan adentro 5 monedas de \$1.00, 2 monedas de \$2.00, 2 monedas de \$5.00 y 1 moneda de \$10.00

Con ayuda contamos cada quien su dinero, mediante el apoyo del docente e invitándolos a cuidarlos ya que si se les perdía ya no habría más monedas.

Jugamos a la Reina pide y la consigna será: La Reina pide una moneda de \$1.00, la reina pide una moneda de \$5.00 y así hasta que el alumno identifique cada moneda por su valor, además de identificarlas por sus características.

DESARROLLO:

Los siguientes días copian del pizarrón algunos juguetes, dulces, comida con precio y ellos colocarán o dibujarán las monedas necesarias para pagar lo que están comprando.

Otra actividad será plantearles problemas de poner, agregar, igualar etc., y primeramente se resolverán con ayuda de los niños y después ellos manipularán las monedas hasta llegar al resultado.

En una hoja impresa habrá dibujos en el cual colorearan y pagarán algún platillo de comer y ahí vendrán varias monedas con diferente denominación y ellos tacharán solo las que necesiten para pagar. La última actividad será jugar a la dulcería donde todos traerán dulces y comprarán el de su agrado pagándolo con las monedas.



CIERRE:

Para finalizar se les cuestionara: ¿Consideras importante saber el valor de las monedas? Si o No y ¿Por qué? ¿Crees que tú ya puedes pagar algún dulce por ti solo o aún necesitas ayuda? Se les invitó a tener el hábito del ahorro y a cuidar sus monedas cuando las llevan al Jardín, ya que son descuidados.

Aprendizaje esperado:

- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Se evaluará mediante la observación por medio de la participación individual identificando si el niño adquiere el conocimiento del valor de las monedas en el cual tiene que haber congruencia y lógica, de lo que se trató el tema, así mismo que tengan respeto para tomar su turno de participar.

En la tabla se agregará los nombres de los alumnos mediante el nivel que adquirieron.

Necesita apoyo	Está en desarrollo	logrado

Creador/a: Nallely Torres Suárez



Secuencia Didáctica Preescolar

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Descripción.	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otras. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. (nivel 1)		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía ● de Bloom. 	Materiales y Recursos: Hoja didáctica de trabajo, lápiz, revistas, periódico, tijeras, pegamento, fabula, crayolas y/o acquarelas. Rubrica de evaluación.	Evidencias: Hoja didáctica de trabajo, rubrica, ejercicios resueltos, dibujo sobre lo observado. Análisis en forma de reporte sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos, mencionando para quien fue fácil cumplir con el aprendizaje esperado y a quien se le dificultó, expresando posibles soluciones.

INICIO: (25 min).

Saludo cordial de bienvenida, se cantará una canción de entrada para crear un ambiente de confianza. Se hablará un poco sobre las fabulas, dirá la diferencia entre una fabula y un cuento. Se lera la fábula del anexo 1. Posteriormente se dialogará con el niño sobre la fábula; ¿te gusto?, ¿Qué animales participaban en ella?, ¿Cómo eran esos animales?

DESARROLLO: (45 min).

Se realizarán las siguientes actividades relacionadas con la fábula. Se describirá a los personajes que aparecen. En el anexo 2, se tendrá que reconocer quien es el personaje oculto y se unirá con una línea. Formular las siguientes cuestiones al niño, con el fin de que relate y exprese sus ideas.

¿Qué animales aparecen en la fábula? ¿El mango y la sandía son animales?

Realizar recortes de revistas, periódicos, laminas, etc. sobre como imaginas que era el lugar donde tío conejo y tío tigre vivían (puede agregar alguna otra cosa si el niño lo desea). Describir si el lugar donde viven estos personajes se parece al lugar donde vives tú, identificar quienes son las personas que viven en él y describir a cada una de ellas.

CIERRE: (30 min).

De manera breve se describirá el lugar donde viven, haciendo mención sobre qué es lo que más le gusta de su comunidad, representándolo en un dibujo, haciendo uso de crayolas o acuarelas o por medio de recortes. Se les invitara a reconocer objetos, animales o lugares en su vida diaria, para posteriormente describirlos.

Anexo 1



Una tarde de verano, Tío Tigre y Tío Conejo quisieron dejar a un lado sus diferencias y dar un paseo por el campo. Al cabo de varias horas, el calor se hizo insoportable y los nuevos amigos decidieron sentarse a la sombra de un frondoso árbol de mangos.

Los mangos eran pequeños, pero dulces y jugosos. Tío Conejo y Tío Tigre comieron muchas de estas frutas hasta quedarse dormidos.

Al despertar, Tío Tigre levantó la vista hacia las ramas del árbol y le dijo a Tío Conejo:

—¡En este mundo todo está al revés! Este árbol tan alto tiene mangos pequeños, mientras que las enormes sandías nacen de tallos en la tierra. Pasa lo mismo contigo Tío Conejo, eres bajo de estatura, pero bastante orejón.

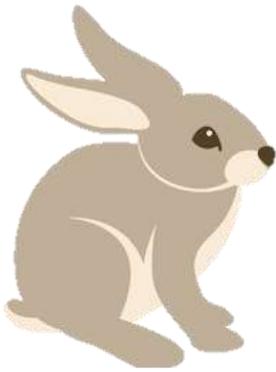
Al final de estas palabras, le cae a Tío Tigre un mango en la cabeza.

—¡Qué afortunado eres Tío Tigre! Si las sandías crecieran en los árboles, menudo golpe que te hubieras llevado —dijo Tío Conejo, revolcándose de la risa.

Y fue así que Tío tigre y Tío conejo volvieron a enemistarse.

Moraleja: Criticar sin fundamento solo afecta a quien critica

Anexo 2



Rubrica de evaluación.

Marca con una X según el logro del alumno.

Criterios.	 Satisfactorio.	 Suficiente.	 Insuficiente.
Identifico los personajes y/o objetos.	Identifico de manera correcta cada uno de los personajes y/o objetos sin ayuda.	Identifico a 2 o más personajes y/o objetos requiriendo apoyo de alguien más.	No identifica a ninguno de los personajes y/o objetos mencionados.
Comprendió lo leído.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico de manera correcta cada una de las ideas expuestas.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico las ideas expuestas, requiriendo ayuda.	No escucho atentamente, comprendió, expreso ni identifico la idea expuesta.
Logro describir a los personajes de acuerdo a la historia.	Recordó y/o describió a cada uno de los personajes sin requerir ayuda.	Recordó y/o describió a 1 o 2 personas requiriendo apoyo.	No logro recordar y/o describir a ninguno de los personajes.
Expreso de manera clara sus ideas.	Expresa y/o relata de manera clara a sus posibilidades cada una de sus ideas sin ayuda, participa constantemente en el dialogo.	Expresa y/o relata alguna de sus ideas, requiriendo apoyo para poder exponerlas, participando en ocasiones en el dialogo.	No expresa y/o relata de manera clara ninguna de sus ideas, no participa en el dialogo.
Estuvo atento a las actividades.	Mostro interés en todas las actividades realizadas, mantuvo una actitud disciplinaria adecuada, poniendo atención al relato del cuento.	Mostro interés en algunas actividades realizadas, mantuvo una actitud regular, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.	No mostro interés en las actividades realizadas, mantuvo una actitud inadecuada durante toda la sesión, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida.	Tema: Figuras y cuerpos geométricos.	
Perfil de egreso. Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir con figuras y cuerpos geométricos y organizar de formas sencillas.		
Aprendizaje Esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. (nivel 2).		
Clasificación por colores <input type="checkbox"/> Verbo operativo <input type="checkbox"/> Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom	Materiales y Recursos: Hoja didáctica de trabajo, colores, lápices, figuras geométricas recortables y pegamento. Rúbrica de evaluación.	Evidencias: Hoja didáctica de actividades, rubrica, ejercicios realizados figuras reproducidas. Análisis en forma de reporte sobre el aprendizaje de cada uno de los alumnos, mencionando para quien fue fácil cumplir con el aprendizaje esperado y a quien se le dificultó, expresando posibles soluciones.

INICIO: (20 min).

Dar la bienvenida con un cordial saludo, preparando el ambiente en el aula para un mejor desempeño por medio de los alumnos. Se le hablara al niño un poco sobre las figuras geométricas, mostraremos las imágenes del anexo 1 para el mejor conocimiento de ellas, se les invitara a observar en su alrededor y localizar entre los objetos las siguientes figuras; cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.

DESARROLLO: (45 min).

En la hoja didáctica del anexo 2, el alumno tendrá que colorear de verde las imágenes que tienen formas de círculo, de rojo las que tienen forma de triángulo y de amarillo las que tienen forma de cuadrado. Identificaremos en el dibujo algunas figuras geométricas para posteriormente colorear según los colores que se nos indica. (anexo 3).

CIERRE: (30 min):

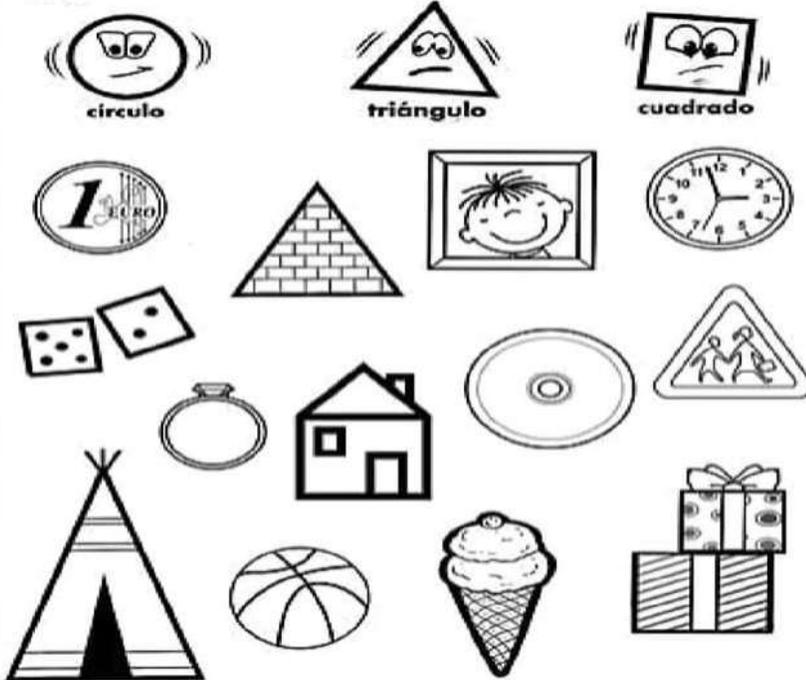
Se les mostrará a los alumnos las siguientes imágenes (anexo 4), se identificará el objeto que está representado las imágenes, al mismo tiempo se identificara, cual de esas figuras es más grande que la otra y cual es más pequeña. Con ayuda de un adulto recortaremos el siguiente rompecabezas, se tendrá que codificar y reconocer el animal que aparece en los recortes. (anexo5). Organizaremos el rompecabezas e interpretaremos el animal.

Anexo 1

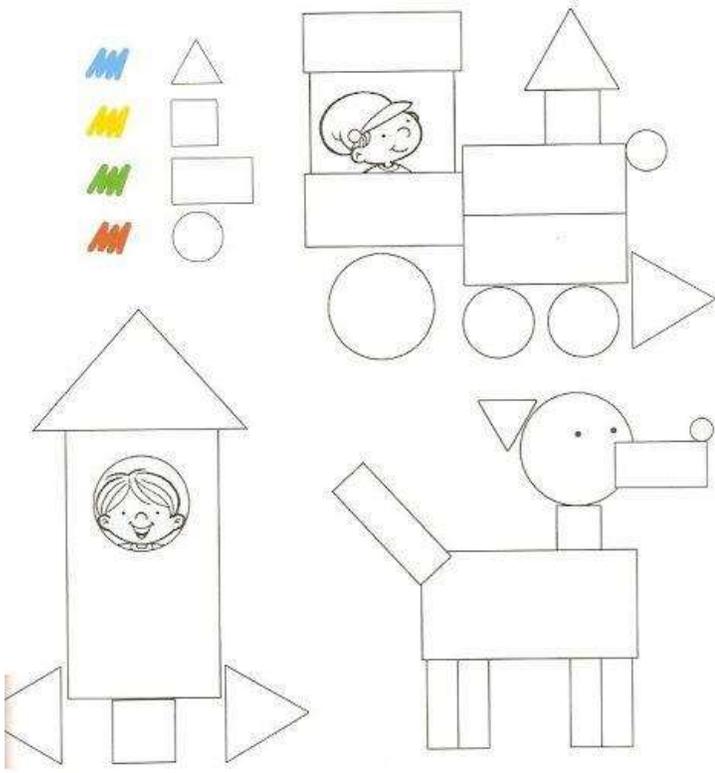


Anexo 2

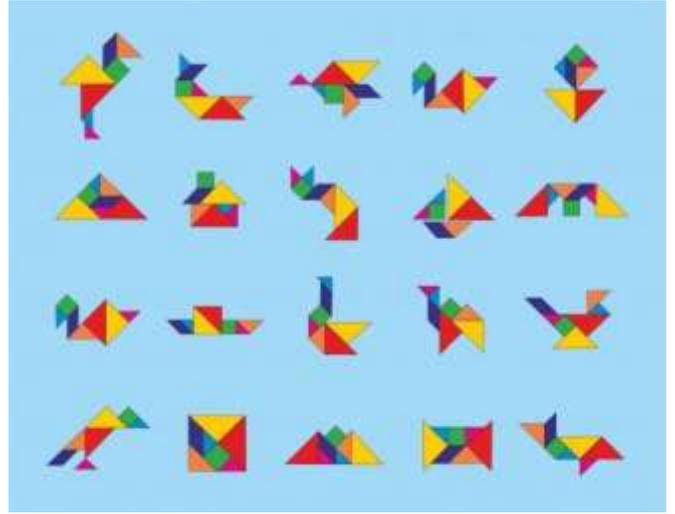
Instrucciones: Colorea de rojo las imágenes que tienen forma de círculo, de verde las que tienen forma de triángulo y de amarillo las que tienen forma de cuadrado.



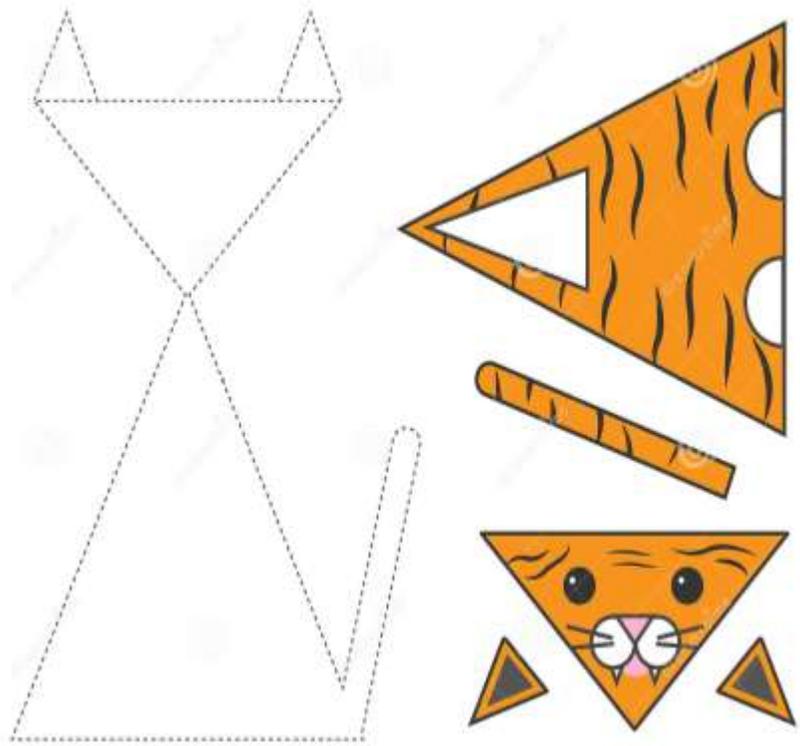
Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Rubrica de evaluación.

Marca con una X según el logro del alumno.

Criterios.	Satisfactorio. 	Suficiente. 	Insuficiente. 
Identifico las figuras geométricas de su alrededor.	Reconoció y/o identifico correctamente las figuras geométricas señaladas, sin requerir apoyo.	Reconoció y/o identifico por lo menos 1 figura geométricas de las señaladas, sin requerir apoyo.	No reconoció ni identifico ninguna de las figuras geométricas señaladas.
Logro realizar las actividades.	Realizo correctamente cada una de las actividades, mostrando una conducta favorable, presto atención y acato cada una de las indicaciones mencionadas.	Realizo las actividades, mostrando una actitud regular, mostro distracción a la hora de explicar las actividades, requirió ayuda.	No realizo las actividades establecidas, mostrando una actitud desfavorable, mostro distracción a la hora de explicar las actividades, requirió ayuda.
Logro definir lo que era más grande y más pequeño, logrando exponer su punto de vista.	Idéntico y diferencio entre los objetos establecidos lo que era mas grande y más pequeño sin requerir ayuda, expuso de manera clara sus ideas, participando activamente.	Idéntico y diferencio entre los objetos establecidos lo que era más grande y más pequeño requiriendo apoyo, mostrando poca participación.	No identifico ni diferencio los objetos establecidos, no participo.
Comprendió el tema	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico de manera correcta cada una de las ideas expuestas.	Escucho atentamente, comprendió, expreso e identifico las ideas expuestas, requiriendo ayuda.	No escucho atentamente, ni comprendió, ni expreso, ni identifico la idea expuesta.
Estuvo atento a las actividades.	Mostro interés en todas las actividades realizadas, mantuvo una actitud disciplinaria adecuada, poniendo atención en cada una de las actividades.	Mostro interés en algunas actividades realizadas, mantuvo una actitud regular, conservó actitudes de distracción durante las actividades realizadas.	No mostro interés en las actividades realizadas, mantuvo una actitud inadecuada durante toda la sesión, conservó actitudes de distracción durante las actividades.

Creador/a: Lizbet Vazquez Robles



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 3°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Oralidad	Práctica social del lenguaje: Aprende a desenvolverte.	
Perfil de egreso: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de trabajo ● Lápiz 	Evidencias: <ul style="list-style-type: none"> ● Actividad didáctica llamado chema el chocolatero ● Hoja didáctica del árbol genealógico ● Actividad de los nombres de su familia.

INICIO

A continuación, les daré una hoja donde se les enseñara el árbol genealógico, para que el niño se vaya familiarizando y observe en el árbol y pinten con colores los que van primero y se vaya desplazando sucesivamente. Al terminar esta actividad le daré la segunda actividad donde el niño escriba el miembro de la familia que le corresponde a cada imagen.

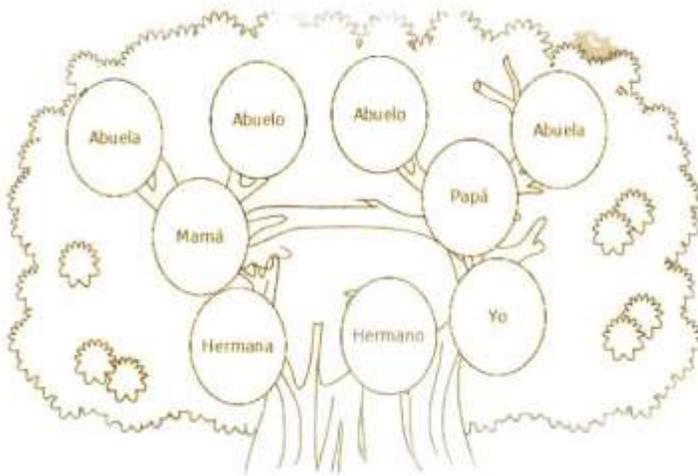
DESARROLLO

Explicar la consigna y resolver las actividades. La tercera actividad les entregaré una hoja de chema el chocolatero donde el niño repasa las sílabas y completa las palabras, después de haber realizado la actividad platica con los alumnos acerca del alimento llamado chocolate.

CIERRE

Pedirle que dicten palabras con “ch” para escribirlas en el pizarrón y organizarlas de acuerdo con las sílabas que tengan en común o el número de letras. Y les platique la experiencia del árbol genealógico que coloreo.

Actividad 1



Actividad 2

LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA 

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
APRENDIZAJE ESPERADO:
CONOCE LOS NOMBRES Y EXPRESIONES QUE SE UTILIZAN EN SU MEDIO FAMILIAR Y LOCALIDAD, Y RECONOCE SU SIGNIFICADO.
ACTIVIDAD:
ESCRIBE EL NOMBRE DE LA FAMILIA QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Actividad 3

Chema el chocolatero Repasa las sílabas y completa las palabras. Después platicuen acerca del alimento llamado chocolate.

cha che chi cho chu

rola le spas

colate rros cu ra

N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L.	E.P.	L	OBSERVACIÓN
Lenguaje y comunicación	Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconocer su significado.				
	Mantiene la atención y sigue la lógica que se ve en el árbol genealógico familiar.				
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.				
	Expresa sus ideas y repasa las sílabas acerca de la imagen que observa en la actividad llamada chema el chocolatero.				

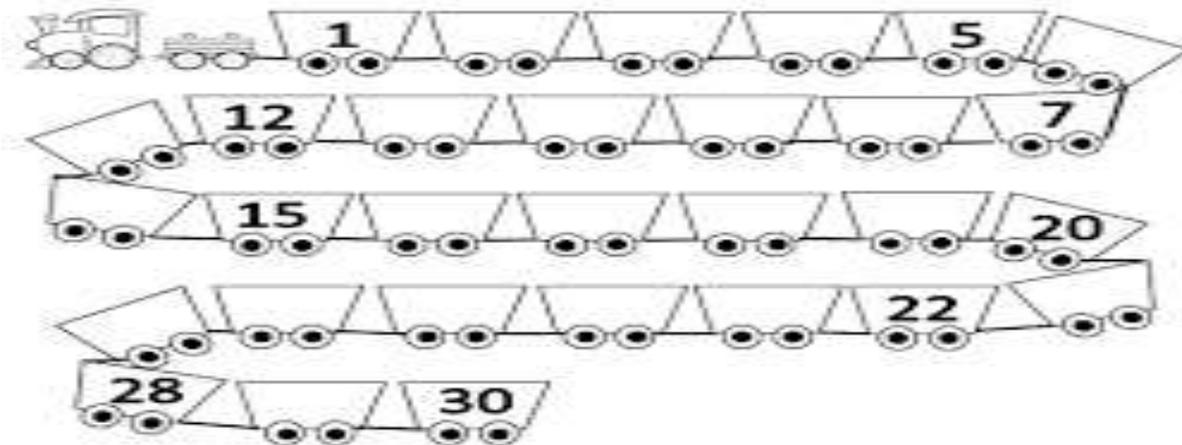
SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado: 3°

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación	Tema: Vamos a registrar	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30. (Nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Caja de zapatos ● Crayolas ● Plumones ● Palitos de madera 	Evidencias: Tres actividades didácticas con diferente tipo de resolución.

INICIO

En la actividad de hoy se pondrá en práctica el conteo de números encontrados en una colección determinada. Pedir al alumno tratar de recordar mentalmente los números del 1 al 30. Y resolver la actividad didáctica del tren.



DESARROLLO

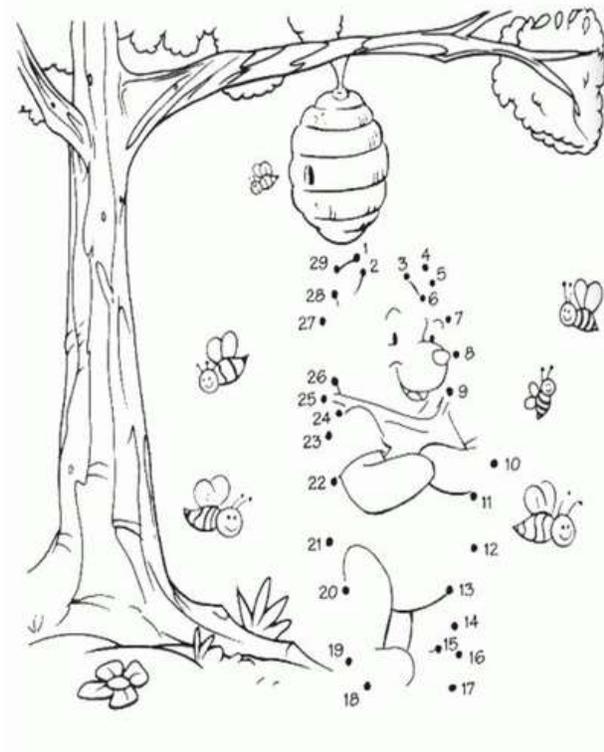
Mostrar tarjeta con números de 1 al 10 y realizar un conteo de cada elemento que se ve en la lámina.



Tener a la mano 3 cajas de zapatos con diferentes materiales que contengan crayolas, plumones y palos de madera. Después de haber realizado esta actividad haremos una dinámica donde deben de unir a base de seguir como van los números en orden y después colorear a continuación de la imagen que se muestra.

CIERRE

Contar cuántas crayolas, plumones y palos de madera hay en total y en cada caja. Y opinar sobre cómo se les hizo la actividad del tren de números. Y pasar a cada niño enfrente para que nos diga en qué actividad fue donde se le facilitó más el conteo.



N.L. No logra
E.P. En proceso
L. Logrado

Nombre del alumno:					
LISTA DE COTEJO					
Campo formativo	Aprendizaje esperado	N.L	E.P	L	OBSERVACIÓN
Pensamiento Matemático	Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.	.	.	.	
	Identifico el orden de la numeración del tren.				
	Usa procedimientos propios para resolver el conteo o problema.				
	Identifica el orden de los números en la dinámica de winnie pooh				



PLANEACIÓN CON ACCESO A TICCAD

NIVEL PRIMARIA



Creadora: Nancy Yareth Alvarez Ruiz

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Tema: Escritura y recreación de narraciones	
<p>Perfil de egreso: comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en ingles aspectos de su pasado y entorno así como las necesidades inmediatas</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Escriben textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p>		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel 2 	<p>Materiales: acceso a internet, computadora, cañón, libreta, lápiz, colores, fotografía</p>	<p>Evidencias:</p>

INICIO:

- Preguntar a los niños si han escuchado cuentos clásicos como caperucita roja, los 3 cerditos y hacerlos que expliquen brevemente la secuencia del cuento
- Ver el siguiente video la narración <https://youtu.be/6fsFz5ensUs>

DESARROLLO

- Después de ver el video y la explicación ellos con sus hojas blancas elaboran y dibujan un cuento clásico o inventado que lleve una secuencia
- Pasan al frente a leer su historia o cuento y los demás observan si lleva la secuencia correcta
- Ver este video, Yo escritor <https://youtu.be/716i8a6GzxE>

CIERRE

- Con ayuda de mamá o papá recordar una historia o anécdota de la cual se acuerden y que observen como fue la secuencia de lo que sucedió la secuencia de lo que paso primero
- Ver la fotografía y acordarme que fue lo que paso en esos momentos cuando me tomaron esa fotografía, hacer mención de acontecimientos y cosas que pasaron antes, durante y después

Evaluación: escala valorativa

Aspectos	Excelente 3	Bueno 2	Insuficiente 1
Título Contiene un título, su relato o narración			
Presentación Al pasar al frente , utiliza tono adecuado de voz y hace interesante la presentación hacia su compañeros			
Coherencia de la narración Narra de acuerdo a como sucedieron las cosas y tiene una secuencia con la narraciones como un inicio un desarrollo y un final de acuerdo las imágenes			

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, variación y algebra	Tema: Números	
Bloque: 1		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa algoritmo convencional para sumar 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Nivel 2 	Materiales y Recursos: computadora, cañón, libreta de matemáticas, lápices, hojas blancas con diferentes sumas y restas, tijeras	Evidencias:

Antes de la clase: llevar preparadas las fichas con diferentes sumas y restas por que será actividad por equipo

INICIO

- Poner en el pizarrón 1 suma básica de ejemplo y 1 resta, para que los niños digan cómo se resuelve, recordamos un poco sumas y restas
- Ver el siguiente video Relacionando Adición y sustracción <https://youtu.be/IWJ8GAp-JO4>

DESARROLLO

- Se reúnen en parejas y les explico la actividad, entregar 2 sumas y 2 restas para que las resuelvan en su cuaderno
- Después de terminar de resolverlas, intercambian las tarjetas con otro equipo y sucesivamente resuelven hasta que hayan hecho todas las operaciones

CIERRE

- Intercambiar con el equipo los cuadernos para resolverlas y calificarlas, yo pongo resultados en el pizarrón y ellos las califican

Aspectos	Excelente 3	Bueno 2	Insuficiente 1
Resuelve la suma y resta de manera fácil con números del 1 al 1000			
Calcula mentalmente las sumas y restas			
Usa algoritmo convencional para sumar			

Creadora: Deysi Marlen Cisneros Vargas



SECUENCIA DIDÁCTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 3°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: DE ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: INTERCAMBIO ESCRITO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna: y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Escribe textos en los que se describen lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera) de acuerdo al propósito comunicativo. (nivel 1) ● Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describe. (nivel 1) ● Separa de manera convencional la mayoría de las palabras. (nivel 4) ● Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. (nivel 3) ● Reflexiona sobre el uso de coma para enumerar características o elementos. (nivel 5) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Celular, computadora o Tablet, acceso a internet, cuaderno, lápiz, cartulina, hojas blancas.</p>	<p>Evidencias:</p> <p>-Actividades en el cuaderno o en la computadora, descripción de un lugar, rubrica de evaluación y autoevaluación</p>

SESIÓN

ACTIVIDAD: Describiendo un lugar

INICIO

Rescatar saberes previos: Responder en el cuaderno las siguientes preguntas: Para ti, ¿qué es una descripción? ¿Por qué crees que sea importante describir un lugar? ¿Qué pasos crees que se deben de hacer para describir un lugar? Escribir todas las ideas que te vengan a la mente

Buscar en YouTube el video “Describimos lugares o paisajes” el cual, explica cómo se describen los lugares y cuáles son los pasos que debes de seguir para la descripción de lugares

- Enlace del video “Describimos lugares o paisajes” : <https://youtu.be/0f7Jgg9vIwx>

Ya que se observó el video, escribir en el cuadro que se muestra a continuación, los pasos que se deben de seguir para describir un lugar y un ejemplo de ellos.

Pasos a seguir:	Ejemplos:

DESARROLLO

Ahora que ya se sabe cómo describir un lugar y los pasos que se deben de seguir, se pondrán a prueba esos conocimientos.

Siguiendo las siguientes instrucciones

- **Paso 1:** Escoger un lugar favorito, puede ser; una ciudad, un rancho, un pueblo, un rio, una playa, etc., o incluso pueden imaginar su lugar favorito.
- **Paso 2:** Ya que se eligió un lugar o se imaginó, completar el cuadro que se presenta a continuación, el cual son los pasos que debes de seguir para describir tu lugar

Recuerden que poner las cosas más detalladamente permitirá que la descripción sea más efectiva

Pasos:	Descripción:
Qué tipo de lugar es y dónde se encuentra:	
Explica cómo es el lugar:	
Qué elementos hay:	

Elementos importantes de ese lugar:	
Qué sensaciones te transmite el lugar:	
Opinión personal del lugar. ¿Por qué elegiste ese lugar?	

- **Paso 3:** Ahora se deberá de redactar en forma de texto la descripción del lugar favorito de una manera detallada, siguiendo los pasos que anteriormente se plasmaron en el cuadro, se puede realizar en word, cartulina, una hoja blanca o en el sitio web de Canva. A continuación, se mostrarán unos ejemplos de cómo debe de ir redactado la descripción de tu lugar.

Sitio web Canva, donde se puede diseñar la descripción del lugar, solo se debe de ingresar una cuenta ya sea Gmail o Facebook. Link: https://www.canva.com/es_mx/signup/

Ejemplo de descripción de un lugar:

DESCRIBIR UN LUGAR IMAGINARIO



El lugar que yo he imaginado es un bonito bosque entre las montañas.

Al fondo de la imagen se ve un cielo azul sobre el que vuelan unos pájaros negros. Debajo del cielo, también al fondo de la imagen, hay unas montañas altas y verdes. A la izquierda de la imagen y hasta el centro hay una fila de árboles verdes parecidos a los pinos. En la derecha de la imagen, delante de las montañas hay un árbol muy alto. En el centro de la imagen, delante de los árboles, hay una bonita casa de tejado rojo. La casa solo tiene dos ventanas en cada lado y una preciosa puerta con cristales. Desde la esquina de la imagen hasta la casa, se observa un caminito y a ambos lados del mismo hay hierba.

Importante:

Usar la creatividad, para que al lector le llame la atención la descripción del lugar, y al tiempo que lo esté leyendo se imagine ese maravilloso lugar que se describió

Recordar el uso de mayúsculas al inicio de las oraciones o nombres propios, utilizar la coma para separar o hacer alguna pausa en el texto, párrafo u oración y separa de manera correcta las palabras

CIERRE

-Compartir el trabajo con otro de los compañeros por la vía de WhatsApp, por medio de una foto o si fue hecho en word enviarle el documento. Compartir el trabajo entre los dos

-El alumno se tendrá que autoevaluar contestando la lista de cotejo que se presenta a continuación, marca con una “X” si la descripción del lugar si cumple con los elementos que se piden o si no los cumple.

-Después se evaluará el trabajo del compañero con la misma lista de cotejo, marcando con una “X” si la descripción del lugar elegido, cuenta con los elementos que se piden o si no los tienes.

Elementos	Si lo tiene	No lo tiene
Menciona donde se encuentra		
Explica cómo es		
Tiene los elementos importantes que hay en ese lugar		
Pone las sensaciones que le transmite		
Tiene el por qué lo eligió		
Tiene detallado los elementos que hay en ese lugar		
Uso su creatividad		

Esta rúbrica que se presenta a continuación puede utilizarse en el aula o con los padres de familia para realizar la evaluación del alumno

Indicadores	Niveles de logro		
	Logrado	Esta en desarrollo	Necesita apoyo
Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describe.			
Separa de manera convencional la mayoría de palabras			
Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios			
Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos			

SECUENCIA DIDÁCTICA**NIVEL:** PRIMARIA**GRADO:** 3°

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, álgebra y variación	Tema: Adición y sustracción	
Aprendizaje Esperado:		
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000		
<ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000. Usa el algoritmo convencional para restar. (nivel 3) ● Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, suma y resta con números de tres cifras (nivel 6) ● Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos) (nivel 3) 		
Perfil de Egreso: Comprender conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Acceso a internet, computadora, celular o Tablet, cuaderno y lápiz	Actividades en el cuaderno y computadora, rúbricas de evaluación.

SESIÓN

ACTIVIDAD: Resolución de problemas con suma y resta. Fracciones de suma y resta con mismo denominador.

INICIO

Saberes previos: Resolver en el cuaderno los acertijos que se presentan a continuación, a fin de conocer qué tan hábil eres en la resolución de problemas:

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre el 80 y 83 y sus dos números suman 9	

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre 89 y 93 y al restan sus dos números nos da 8	

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre el 825 y 828 y sus tres números suman 16	

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre el 243 y 246, al restar su unidad y decena nos da 1	

Contestar la rúbrica que se presenta a continuación, de acuerdo a los acertijos: Marca con una “X” la respuesta.

Indicadores:	Si	No
Te costó trabajo saber la respuesta del acertijo		
Tardaste mucho en dar la respuesta		
Utilizaste calculadora		
Le pediste apoyo a alguien		
<u>Responde las preguntas:</u> ¿Cuál de todos los acertijos te costó más trabajo contestar mentalmente? ¿Cuáles fueron más fáciles para ti los de dos cifras o tres cifras? ¿Cuáles te gustaron más los que tenías que responder por suma por resta?		

DESARROLLO

Se pondrán en práctica las habilidades de suma, resta y fracciones de sumas y restas con mismo denominador.

Siguiendo las instrucciones.

Paso 1. A continuación se presentan unos enlaces, los cuales llevaran a un sitio web donde deben de resolver los problemas que se te presenten:

Paso 2. Ya que se resolvieron los problemas, al final de la hoja viene la opción de “terminado” se le da clic ahí, después mandará a dos opciones se pones en la opción de “comprobar mis respuestas”

- Problemas de sumas: se presenta un video, el cual explicara el valor posicional de los números, para una resolución correcta de la suma.

Enlace: <https://es.liveworksheets.com/ij1273830op>

- Problemas de restas: recordar el valor posicional de los números, ya que, con un acomodo correcto, la respuesta estará correcta.

Enlace: <https://es.liveworksheets.com/bb724458bp>

- Ejercicios de suma y resta de fracciones con mismo denominador: Ver el video que aparece ya que explicará cómo resolver las fracciones.

Enlace: <https://es.liveworksheets.com/ya1409314pr>

Paso 3. Realizar el cuadro que se presenta a continuación, donde se registrara los resultados obtenidos en las actividades anteriores.

- Se pondrán cuantas fueron correctas y cuantas incorrectas.

Problemas:	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Suma		
Resta		
Fracciones de suma y resta		

CIERRE

Por último, para saber qué tan ágil es el alumno para calcular mentalmente las sumas y restas, deberá resolver las operaciones sin usar ningún instrumento para sacar las respuestas.

A continuación, el enlace del ejercicio:

- Sumas y resta: <https://es.liveworksheets.com/cy1307174sq>

Esta rúbrica que se presenta a continuación puede utilizarse en el aula o con los padres de familia para realizar la evaluación del alumno

Indicadores	Niveles de logro		
	Logrado	Está en desarrollo	Necesita apoyo
Resolvió de manera correcta las sumas y restas			
Acomodó de manera correcta las Unidades, Decenas y Centenas			
Resuelve correctamente los problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador			
Calcula mentalmente de manera exacta y aproximada, suma y resta con número de tres cifras			

Creadora: Pamela Diaz Luna



GRADO: Cuarto NIVEL: Primaria CAMPO FORMATIVO: lenguaje comunicación		
Ámbito : .Estudio	Práctica social de lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna , si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en ingles aspectos de su pasado y entorno así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado: Lee textos informativos breves y analiza su organización. Recordar: Qué es un texto informativo y dónde los podemos encontrar. Nivel 1 Comprender: Las características de un texto informativo. Nivel 2 Analizar: Encontrar textos informativos y fundamentar el por qué se le considera texto informativo Nivel 4 Evaluar: Algunos textos expositivos, identificar si cumplen con las características de un texto expositivo. Nivel 5 Crear: De manera individual un texto expositivo Nivel 6 Aplicar: Realizar la actividad de textos informativos de la página (imagen 1.6). Nivel 3		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Imagen del árbol (Imagen 1.1.1), plumones, hojas de colores, plumones para cartel, cuaderno de la materia, imágenes	Evidencias: Actividad de imagen del árbol, actividad página 44, hoja de la actividad de su propio texto expositivo, actividades dentro de su cuaderno de la materia.

	(Imágenes 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6) Hojas blancas, colores, recortes de imágenes (Si así lo desean) etc.	
--	--	--

INICIO:

Recordar qué es un texto informativo, partiendo de sus aprendizajes previos y lo que investigues o veas en el siguiente link. Con esa información responderás las preguntas de la imagen 1.1.1 del cómo podemos identificar que es un texto informativo.

Puedes ver este video

<https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q>

O puedes leer esta información, encontraras algunos ejemplos en este link,

https://www.editorialmd.com/ver/texto-informativo#CARACTERISTICAS_DEL_TEXTO_INFORMATIVO

Puedes investigar en otra fuente si así lo deseas.

El objetivo es que recuerdes, comprendas e identifiques este tipo de textos.

Haz una lista de las características del contenido de un texto informativo y escríbelas dentro de la imagen (Imagen 1.1.2). Colorea la imagen si así lo deseas.

El objetivo es identificar estas características y la función de estas. Manda foto de tu actividad por WhatsApp.

DESARROLLO:

En las imágenes siguientes que se encuentran aquí abajo (Imágenes 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5) encontrarás algunos textos de distintos temas.

Deberás leerlos y elegir uno, subraya algunas de las características que encuentres en él, respecto a las características que deben de tener los textos expositivos.

Deberás leerlo a conciencia y en tu cuaderno de español, en mínimo 3 renglones describe de qué trató el que elegiste, al terminar mándame foto por WhatsApp.

CIERRE: Ahora que ya conoces los textos expositivos, elige un tema de tu interés personal, ya que deberás hacer tu propio texto informativo en este deberás incluir las características fundamentales de los textos expositivos. Utilizar tu creatividad, (Esto se va a considerar para tu evaluación) Puedes hacerlo a mano o en computadora. Si necesitas ayuda mándame un mensaje por Whatsapp para brindarte ayuda y orientarte en lo necesites. Concluir el aprendizaje realizando la actividad de la página 44 de tu libro de texto de lengua materna.

Rubrica para evaluar actividades

Rúbrica para evaluar actividad de inicio y desarrollo

https://docs.google.com/document/d/16G1YfIn4Hm0fWiZho_0M-_WUYzu8xAo_/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true

Rúbrica para evaluar actividad de cierre:

<https://docs.google.com/document/d/1uDzU-AYAi-PovEwLh9ZhKQyL4LIVr7nq/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

Imagen 1.1.1

¿Qué es un texto informativo?	R=
¿Que tipo de temas puede tener un texto informativo?	R=
¿Cuál es el objetivo de los textos informativos?	R=
¿Cómo se escribe un texto informativo?	R=
¿De qué tipo de tema te gustaría realizar un texto informativo?	R=

Imagen .1.1.2

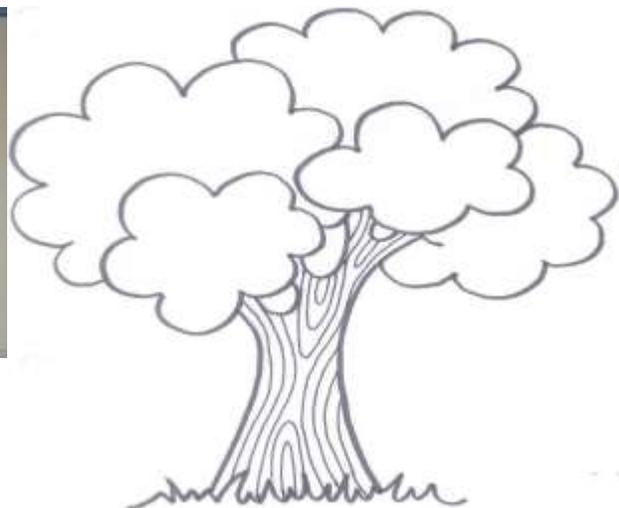


Imagen 1.1

LOS PULPOS



Los pulpos son moluscos marinos. Un molusco es un invertebrado- un animal sin huesos. Los pulpos tienen 8 tentáculos y 3 corazones. Para su defensa los pulpos usan retropropulsión. Retropropulsión es cuando los pulpos escupen mucha agua mientras crean una nube de tinta en el agua para escaparse de sus depredadores. Otra defensa es que su piel puede cambiar forma, textura y color para esconderse de sus depredadores. Los pulpos habitan en las aguas templadas y tropicales de todo el mundo. Son animales tímidos y les gusta esconderse entre rocas y cuevas y cazan de noche. Los pulpos son carnívoros. Comen peces, algas, almejas y pequeños crustáceos. Son animales muy inteligentes y tienen una memoria excelente.

Imagen 1.2

Lee con atención el siguiente texto:

Los dinosaurios



Los dinosaurios habitaban la tierra hace millones de años. Vivieron antes de que hubiera gente, se parecían a un grupo de animales que aún viven. Estos animales se llaman reptiles. Las serpientes, los lagartos y las cocodrilos son reptiles.

Los dinosaurios carnívoros, tenían los dientes grandes y afilados que les servían para comer la carne de otros animales.

Mientras que los dinosaurios herbívoros, solo comían plantas, estos tenían dientes planos para arrancar y moler las plantas.

El Tiranosaurio Rex es el más famoso carnívoro y su nombre significa "Lagarto terrible".

Hay los dinosaurios - ya no existen, pero puedes aprender mucho de ellos.

Imagen 1.2



Los TIBURONES

Los **tiburones** pueden ser grandes **predadores** marinos con una **esqueleto cartilaginosa** y múltiples **agallas**. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias hileras de dientes en la boca.

Estos predadores pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una longitud de 18 metros) y se alimenta únicamente de plancton.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son **homeotérmicos**, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

Imagen 1.4

TIRANOSAURIO REX

Los tiranosaurio rex son los carnívoros depredadores más grandes que han existido. Su nombre significa **rey lagarto tirano**. Estos dinosaurios gigantes caminaban en 2 piernas musculosas. Eran del tamaño de un autobús midiendo aproximadamente 20 pies de altura, 42 pies de largo y pesaban 8,000 libras. Tenían una cola larga y fuerte. Sus brazos eran pequeños con 2 garras filosas en los dedos. Sus brazos no alcanzaban a llegar a su boca. Es muy posible que los T-rex eran carroñeros- animales que comen animales muertos. Los T-rex eran carnívoros. Podían comer 500 libras de carne en una sola mordida. Esto es como comer a un oso entero en una sola mordida! Sus dientes medían 1 pie de largo y eran afilados. Los tiranosaurio rex vivían en el oeste de Norteamérica en los valles de los ríos forestales.



Imagen 1.5

Animales del mundo Insectos LOS ESCARABAJOS

Los escarabajos tienen características únicas. Son insectos con un cuerpo endurecido y alas que les permiten volar. Habitan en todos los continentes excepto en la Antártida.

Algunos escarabajos son grandes y otros son pequeños. Algunos escarabajos viven en el suelo y otros viven en las plantas.

Los escarabajos son animales muy interesantes, ya que muchos viven en el suelo y otros viven en las plantas. Algunos escarabajos comen plantas y otros comen animales.

Algunos escarabajos son muy grandes, como el escarabajo gigante de la India, que puede medir hasta 17 centímetros de largo. Otros escarabajos son muy pequeños, como el escarabajo enano, que mide solo unos pocos milímetros.



Imagen 1.6

Textos informativos

Comprende En esta secuencia leerás textos informativos breves y analizarás su organización.

¿Dónde encontrar información?

1. Observa la siguiente imagen:



2. Propón las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema de la imagen?
- ¿Qué texto observas?
- ¿Qué cosas que habda en la información que observas?
- Compara tus respuestas.

Con esta actividad en compañía has leído información en libros, revistas o páginas de internet para estudiar, investigar algún tema de tu interés, hacer una tarea, preparar una exposición o una pequeña feria o incluso para saber más sobre un tema.

3. Para conocer la información con los textos informativos, escribe en tu cuaderno algunas de las preguntas en las que has encontrado información de diversos textos y responde:

- ¿En qué lugar has encontrado esta información?
- ¿En qué tipo de texto has leído la información que necesitas?

4. Comparte con el grupo tus respuestas.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático Cuarto grado

Eje: Número, álgebra y variación.

Tema: Adición y sustracción

Bloque: Poner el número de bloque del contenido

Aprendizaje Esperado:

Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.

- **Recordar:** Como primer paso, recordarán todos los números del 1 al cien, (Imagen 1.1) Para poder identificar si los reconocen, después ellos escribirán otras cifras desde 2 cifras hasta llegar a formar cifras de 5 dígitos. **Nivel 1**
- **Analizar:** Qué operación debe utilizar para cada desafío, anotar junto a cada desafío y resolverlo. **Nivel 4**
- **Comprender:** Que las operaciones básicas se utilizan en varios aspectos de la vida diaria y es importante saber realizarlas. **Nivel 2**
- **Aplicar:** Los alumnos y alumnas deberán realizar una visita a la tienda de abarrotes acompañados de padre o tutor y los niños y niñas deberán aplicar una suma y una resta sencilla la hora de comprar. **Nivel 3**
- **Crear:** Inventar un desafío sencillo en el cual utilices sumas y restas, basándote en imágenes (1.3, 1.4 y 1.5) **Nivel 6**

- **Evaluar:** Explicar cómo se sintieron con su visita al aula **Nivel 5**

Se realizarán dos hojas de ejercicios de actividades donde resuelvan estas operaciones simples. Se mandará la foto de las hojas resueltas por medio de WhatsApp.

<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Imagen de tabla de números del 1 al 100 (imagen 1.1), plumón negro, (imagen 1.2), cuaderno, lápiz, borrador, 3 imágenes: una de una familia yendo al supermercado, una niña o niños comprando en la tienda de abarrotes y la última de una mamá o papá comprando en la carnicería, imágenes (1.3, 1.4, 1.5).</p> <p>Hojas o fichas de trabajo.(imagen 1.6 y 1.7)</p> <p>Videos anexos</p> <p>Evidencias:</p> <p>Actividades, y ejercicios en su cuaderno de la respectiva materia, fichas u hojas de trabajo, fotografías y mensajes de WhatsApp de su visita a la tienda.</p>
---	---

INICIO:

Objetivo recordar el porqué de la importancia de saber razonar respecto a distintas operaciones básicas que se necesitan hacer en actividades de la vida diaria.

Antes de esto deberás circular en la imagen que está aquí abajo (Imagen 1.1) los números que yo te dicte.

Ver este video:

https://drive.google.com/file/d/1NPQi3kWgc5H41i93ZipU4CAHgBRy_rVv/view?usp=sharing

Márcalos en la imagen de la tabla (Imagen 1.1) con numeración del uno al cien.

Ahora haremos esto más divertido

Con tu lápiz anota con número la cantidad que leas en la columna de la derecha en la hoja (Imagen 1.2) Si te es difícil entonces ve este video que está aquí abajo para ayudarte a escuchar las cifras que yo te voy a dictar, recuerda que las debes de circular.

<https://drive.google.com/file/d/1pKRxDNjxxmCa0yvqaj-22r8A4MR96NYs/view?usp=sharing>

DESARROLLO:

Ahora que ya recordaste e identificaste números, reconociste y comprendiste cifras, es hora de que identifiques y sepas dónde, cuándo y cómo usar las operaciones simples como resta y suma busca las siguientes 3 imágenes (Imágenes: 1.2, 1.3, 1.4) las cuales representan actividades de la vida diaria y en las cuales se utilicen estas operaciones básicas.

En tu cuaderno de matemáticas recorta y pega estas tres imágenes y junto a cada una de ellas inventa un desafío sencillo en el cual utilices sumas y restas, para resolverlo inventa los nombres de las personas. No olvides utilizar la imagen para ayudarte a describir el desafío, tú decides si utilizar cifras de dos, tres, cuatro o cinco cifras.

Si lo crees necesario observa estos videos

, (Video 2.1) <https://www.youtube.com/watch?v=oF-rZLIShC8> Observa este video, para recordar la ejecución de la suma.

Observa este video para recordar la ejecución de la resta: (video 2.2)

<https://www.youtube.com/watch?v=L6NOKLq6kHk>

CIERRE:

Ahora pondremos en práctica lo aprendido

Los alumnos y alumnas deberán realizar una visita a la tienda de abarrotes acompañados de padre o tutor y los niños y niñas deberán aplicar una suma y una resta sencilla la hora de comprar.

Esta actividad la puedes realizar y mandarme foto por WhatsApp de tu visita a la tienda, agrega un mensaje o un audio en el que me expliques qué hiciste, y cómo te sentiste

El objetivo es que utilicen las sumas y restas de hasta cinco cifras para poder comprar.

Para concluir por favor trabaja (Imágenes 1.6 y 1.7) Estas fichas de trabajo hazlas tú solito.

Al final comparte tus fichas por medio de dos fotos y mándamela por WhatsApp.

No olvides mandarme mensaje o ver de nuevo los videos si tienes dudas del procedimiento que se debe usar para que el conocimiento quede claro.

Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes de los alumnos:

rúbrica para evaluar la actividad de inicio

<https://docs.google.com/document/d/1ohnaszwoQFVRpxMtnSp8k2gCGY7yoHYy/edit?usp=sharing&ouid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

Rúbrica para evaluar actividades de desarrollo y cierre:

<https://docs.google.com/document/d/1Owetmcx-Bf9a9WRldqMIhIEEgqtU0O9/edit?usp=sharing&ouid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

Imagen 1.1



Imagen 1.2



Imagen 1.3



Imagen 1.4



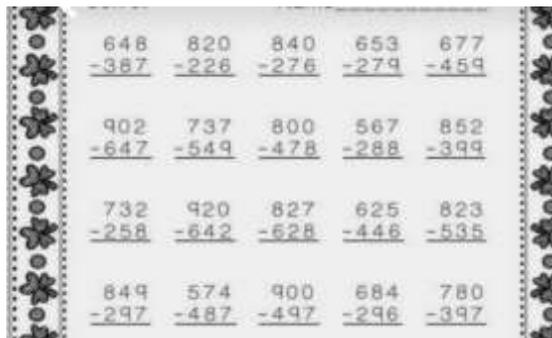
Imagen 1.5



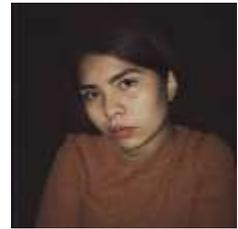
Imagen 1.6



Imagen 1.7



Creador/a: Zayuri Yamil Estrada Pérez



Diseño de actividades

Grado escolar: 2° de primaria

Campo Formativo: Lengua Materna		
Ámbito: de Estudio	Tema: Intercambio de experiencias de lectura	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado:		
Recomienda materiales de lectura de su preferencia		
<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. (nivel 1) ● Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. (nivel 3) ● Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. (nivel 4) ● Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. (nivel 5) ● Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos. (nivel 2) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y recursos: Acceso a internet, cuaderno, lápiz, imágenes, computadora o celular.	Evidencias: Ejercicios en la libreta, cartel, instrumentos de valoración y evaluación.

Sesión 1

Inicio:

Actividad: fomento del hábito de la lectura

Leer el cuento que viene en el link:

<https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-patito-feo>

Contestar las siguientes 3 preguntas que aparecen en el siguiente enlace y mandar captura de la calificación

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Lectura_comprehensiva/El_patito_feo_ej1970377az

FICHA PARA IMPRIMIR

Una vez que hayas imprimido la siguiente actividad, lee detenidamente y clasifica como verdadero o Falso, colocando “V” o “F” según corresponda.

Pregunta	Verdadero o Falso
1. Mamá pato sólo tuvo un patito	
2. El patito feo fue el primero en nacer	
3. Los demás patitos no querían jugar con el patito feo y se burlaban de él	
4. El patito estaba triste porque se veía feo	
5. Cuando el patito feo creció y se miró en el agua vio un cisne	
6. El patito feo siguió siendo feo siempre	
7. El patito feo cuándo creció, se quedó viviendo en la granja con los demás patos.	

Desarrollo:

Como se muestra en las actividades anteriores el patito feo pasó por situaciones muy difíciles al no ser aceptado por los demás. Situaciones parecidas a estas pueden suceder hoy en día, es por eso que es de mucha importancia que reconozcas el efecto negativo y las consecuencias del acoso escolar.

Ingresa al siguiente enlace y mira el video que aparece ahí:

<https://www.youtube.com/watch?v=fdMKi64AKYs>

Después de haber mirado el video contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué entiendes por acoso escolar?

¿Has notado algún conflicto entre algunos alumnos de tu clase?

Si la respuesta es sí, pon un ejemplo.

¿Alguna vez te ha ocurrido a ti?

¿En alguna ocasión te has sentido intimidado en clase o te han amenazado?

¿Cómo crees que se sentiría alguien en esa situación?

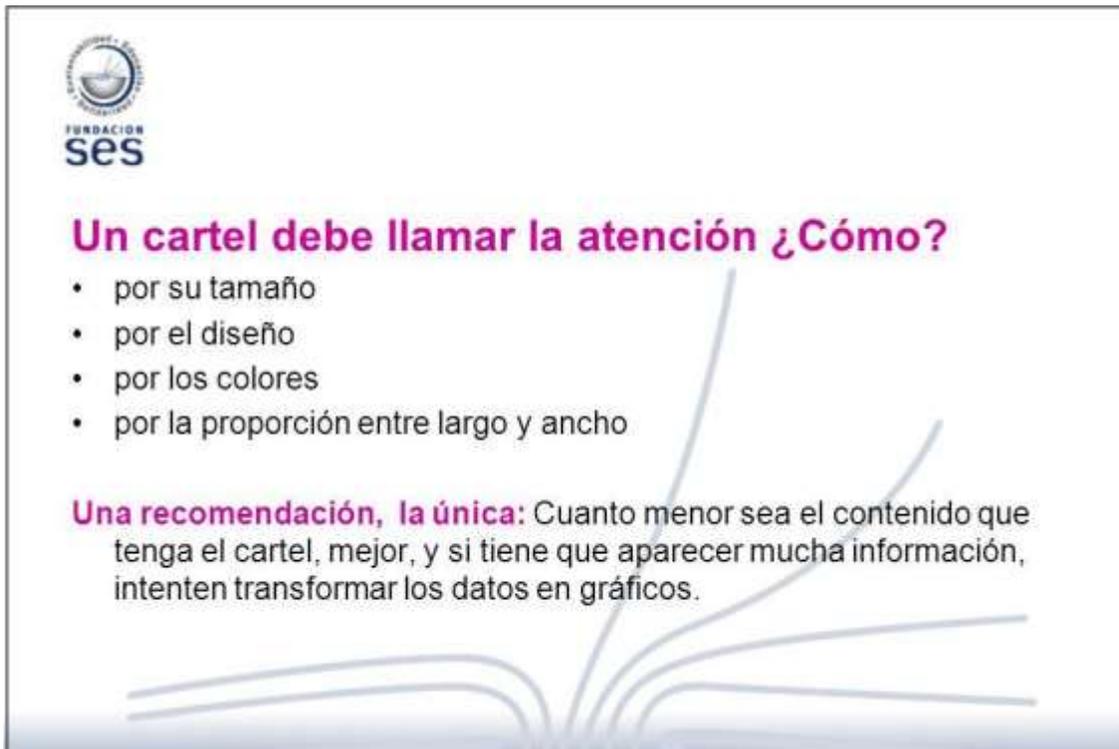
¿Qué consecuencias crees que puede tener sufrir acoso escolar para quien lo padece?

Cierre:

A continuación, te invito a realizar un cartel sobre el acoso escolar, es decir, en una cartulina escribirás información interesante sobre este tema.

¿Alguna vez has visto un cartel en la calle?, ¿cómo son?, ¿qué características tiene?

Puedes seguir los pasos de la imagen para realizar mejor tu cartel.



Puedes descargar imágenes de internet, buscar información por google, o lo que gustes, solo se creativo.

Este puede ser un ejemplo del diseño:



Una vez que hayas realizado tu cartel, tómale una fotografía, esta tiene que ser clara y mostrar todo el cartel, no solo una parte, después sube la foto a Classroom. Asegúrate de mandarlo en tiempo y forma.

EVALUACIÓN PERSONAL

	%
Comprendí la lectura	
Obtuve buena calificación en el cuestionario	
Conteste todas las preguntas	
Realice el cartel como se pidió	
Total:	

Grado escolar: 2° de primaria

Campo Formativo: pensamiento matemático		
Eje: Número, algebra y variación	Tema: Número	
Perfil de Egreso: comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000. (nivel 1) 		
Clasificación por colores:	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Cuaderno, computadora, lápiz.	Actividades en línea. Trabajos en Word Actividades impresas

Sesión 1

Inicio:

Contesta las siguientes actividades que aparecen en el siguiente enlace y manda captura de la calificación https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Los_n%C3%BAmoros/N%C3%BAmoros_hasta_el_1000_oh1390209fq

Desarrollo:

Mira detenidamente los números que aparecen a continuación, una vez que los hayas analizado trata de ordenarlos en una tabla en Word al grupo al que pertenezcan, ya sea a las unidades, decenas o centenas.

- | | |
|-------|-------|
| • 3 | • 7 |
| • 75 | • 38 |
| • 250 | • 5 |
| • 1 | • 810 |
| • 20 | • 52 |
| • 500 | • 400 |
| • 320 | • 8 |
| • 90 | |

Puedes seguir el siguiente diseño de tabla para organizar los números

unidades	decenas	centenas

Cierre:

Imprime la siguiente actividad y contéstala según las indicaciones que vienen en la hoja.

Ordenando números
Escribe los siguientes números en orden, desde el mayor al menor.

856 205 685 502 ▶

105 692 498 319 ▶

475 917 201 738 ▶

157 468 787 253 ▶

378 324 953 764 ▶

499 739 500 601 ▶

Escribe los siguientes números en orden, desde el mayor al menor.

178 187 871 817 ▶

560 650 450 550 ▶

432 243 324 342 ▶

501 589 598 510 ▶

435 436 634 653 ▶

935 915 973 937 ▶

Evaluación.

	%
Se sabe los números del 1 al 1000	
Puede identificar las unidades, las decenas y las centenas	
No necesita que todos los números estén en su orden habitual para saber cuál número va antes y cuál después.	

Creador/a: Irma Johana García Salazar



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado:		
Explora textos informativos y analiza su función y contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Formula preguntas sobre un tema de interés. (nivel 4) ● Comprende el contenido general de un texto informativo. (nivel 6) ● Localiza información para responder preguntas específicas. (nivel 1) ● Hace inferencias sobre el vocabulario. ● Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. (nivel 2) ● Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. (nivel 3) ● Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas (nivel 5) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Cuaderno, lápiz, celular o Tablet, internet	Preguntas en el cuaderno, investigación, notas, video.
Nivel escolar: Primaria		Grado escolar: 3°

SESIÓN

INICIO:

- Responde en tu cuaderno. ¿Sabes que es un texto informativo? Si tu respuesta fue un sí, ¿Sabes que partes compone un texto informativo?, si tu respuesta fue un no, no te preocupes, en esta actividad vamos aprender sobre los textos informativos.
- Ahora escribe en tu cuaderno, ¿Qué medios puedo utilizar para buscar textos informativos?

Si dentro de los medios pensaste, en YouTube o Google, perfecto, vamos a investigar más en ellos.

- Formula entre 3 a 5 preguntas de investigación que te sirvan de guía y te ayudan a recopilar información y elementos de los textos informativos. Por ejemplo, ¿qué son los textos informativos? ¿Qué elementos los componen? ¿para qué sirven los textos informativos? Etc.

DESARROLLO

- Una vez que hayas escrito tus preguntas en tu cuaderno, es momento de investigarlas por medio de Google o YouTube.
- Te puedes apoyar en el siguiente video para contestar tus preguntas, te dejo aquí el link

<https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q&t=135s>

- Contesta las preguntas en tu cuaderno.
- Organiza y revisa la información que investigaste.

Una vez que hayas analizado la información que investigaste, es momento de identificar los elementos que componen un texto informativo.

- Observa el ejemplo del texto informativo que se muestra a continuación.
- Identifica los elementos o partes que componen el siguiente texto informativo, puedes circularlos o subrayarlos y anotar si consideras que hace falta algún elemento en él, describe cual.

Las tortugas marinas

Características

Las tortugas son reptiles. El rasgo más característico de las tortugas es su caparazón. Las tortugas pueden vivir hasta 100 años. Algunas especies, como la tortuga galapaguesa, pueden vivir hasta 150 años. Las tortugas marinas se alimentan de peces, algas, moluscos, crustáceos, corales, plantas y esponjas marinas. Si se les afecta el caparazón, las tortugas pueden morir y pueden sangrar.



Alimentación

La mayoría son omnívoras. Su alimentación se basa básicamente en peces, algas, moluscos, crustáceos, corales, plantas y esponjas marinas.



¿Cómo viven?

Las tortugas marinas son animales bastante solitarios, pocas veces interactúan con otras tortugas, y si lo hacen es por corto tiempo. Pasan la mayor parte de su vida solas en mar abierto, no son animales sociales.



Su reproducción

Son animales ovíparos (ponen huevos). En los meses cálidos, las hembras regresan a las playas donde ellas nacieron, para poner sus huevos. Excavan con sus patas traseras un agujero en la arena, para enterrar sus huevos. Pueden tardar entre 30 y 45 días en salir.

Cada tortuga pone entre 100 y 200 huevos. Los incuban durante 60 días aproximadamente.



CIERRE

- Es momento de poner en práctica lo aprendido.
- Elabora un pequeño video donde expliques qué son los textos informativos, cuáles son sus características y su función, (puedes pedir a un adulto que te grabe, puedes agregar imágenes y fotos de tus apuntes en el video, etc.).

EVALUACIÓN

Evaluar el desempeño de las actividades de los alumnos, mediante la observación.

- CRITERIOS

Elaboró sus preguntas y llevó a cabo su investigación.

El alumno(a) explica y describe en el video que elaboró lo que son los textos informativos y función.

El alumno(a) identifica los elementos que componen un texto informativo.

Rúbrica		
Excelente (cumplió con todas las actividades y fueron realizadas de manera correcta)	Satisfactorio (hace falta identificar ciertas características de los textos informativos)	Por mejorar (Elaboración de las actividades solicitadas, uso de las tic's).
Nombre del alumno		

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número algebra y variación	Tema: Numero	
Perfil de egreso: Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10000 (nivel 6). 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Computadora, celular o Tablet, internet. cuaderno, lápiz.	Evidencias: Notas en el cuaderno. Ejercicios del anexo 1 y 2.
Nivel escolar: Primaria	Grado escolar: 3er grado	

Planeación con acceso a Tic's

SESIÓN

INICIO

- Piensa y analiza en situaciones de la vida cotidiana que necesitamos leer, escribir y ordenar los números. Anota 3 ejemplos en tu cuaderno.
- Observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=uqCO15pKGKo>

DESARROLLO

- Observa las siguientes imágenes de la tiendita y en tu cuaderno, escribe como se lee cada número (precio), que aparece en cada uno de los productos.
- Posteriormente, **ordena** cada uno de los precios que tienen los productos donde vayan de menor a mayor.

- Ahora contesta las siguientes preguntas, ¿Qué producto cuesta más? ¿Qué producto cuesta menos?

ANEXO 1



CIERRE

Como pudimos darnos cuenta en los ejercicios anteriores, escribir y ordenar números naturales, son actividades que hacemos y utilizamos en nuestra vida cotidiana. Por ejemplo, son útiles para escribir las cantidades de productos que comparamos, ordenar los números nos sirve para saber que producto de nuestra lista de compras nos costó más y cual nos costó menos, etc.

- Ahora que ya trabajamos con ordenar y escribir cómo se leen los números, descarga e imprime los siguientes ejercicios, para resolverlos.

Anexo 2

1. Completá con el anterior y posterior en cada caso.

_____ 128 _____ _____ 536 _____
 _____ 409 _____ _____ 700 _____
 _____ 270 _____ _____ 399 _____

2. Completá las siguientes series numéricas.

132	134			140		
-----	-----	--	--	-----	--	--

260	265			285	
-----	-----	--	--	-----	--

349	346					331
-----	-----	--	--	--	--	-----

3. Uní con flecha cada número con su escritura.

125	quinientos setenta y cinco
230	seiscientos siete
575	doscientos treinta
607	ciento veinticinco

EVALUACIÓN

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y realización de los ejercicios.

CRITERIOS:

Identifica qué son los números naturales

Escribió ejemplos de la vida cotidiana en su cuaderno donde es necesario ordenar, leer y escribir números naturales.

Observo las imágenes (anexo 1) y en base a ello contesto las actividades planteadas.

Resolvió los ejercicios que se muestran en el anexo 2.

Rúbrica		
Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
Nombre del alumno		

Creador/a: Alma Isabel González Ramírez



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	
<p>Perfil de egreso: comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también, se comunica en español, oralmente y por escrito.</p>		
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive</p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. (nivel 2) ● Organiza la información en temas y subtemas. (nivel 4) ● Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. ● Utiliza lenguaje formal. (nivel 3) <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha con atención. (nivel 2) ● Toma notas. (nivel 1) ● Hace preguntas pertinentes. (nivel 5) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y recursos:</p> <p>Dispositivo electrónico, como computadora, celular o Tablet que cuente con acceso a internet, cuaderno y lápiz, encuesta realizada por alumnos, material audiovisual y bocinas si es que el video incluye sonido.</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas en el cuaderno</p> <p>Encuesta</p> <p>Video</p>
Nivel escolar: Primaria	Grado escolar: 3er grado	

SESIÓN

INICIO:

1. Realizar una lluvia de ideas y anotarlas en su cuaderno sobre qué funciones cumplen las características.
2. Responde en tu cuaderno, ¿Cómo puedo recabar información sobre las características del lugar donde vivo?, escribe todas las maneras que se te ocurran de cómo hacerlo.

Si en tu respuesta incluiste la encuesta, excelente, porque con eso trabajaremos y si no, no importa ahora ya sabes que esa es una herramienta viable para este trabajo. La encuesta es una herramienta útil que nos sirve para obtener algún tipo de información específica.

3. Entra al siguiente link para que entiendas la función de las encuestas:
<https://www.youtube.com/watch?v=UlskReZzkJk>
4. Formula preguntas y escríbelas en tu cuaderno qué crees que te puedan ayudar a recabar información relevante y características del lugar donde vives.

Por ejemplo: ¿qué lugar te gusta más del lugar donde vives? ¿por qué? ¿El lugar en donde vives tiene alguna atracción? (mínimo 5 preguntas y máximo 10).

DESARROLLO:

5. Una vez que hayas escrito en tu cuaderno las preguntas, aplica la encuesta a 5 personas que vivan en el mismo lugar que tú, procura que sean personas adultas ya que probablemente sabrán más sobre la historia del lugar. **NOTA:** Si son personas de tu familia aplícala en persona, si son personas ajenas a tu familia, con ayuda de un adulto realiza el formulario en Google y pide que lo envíen a 5 personas.
6. Contesta tu propia encuesta.
7. Organiza y revisa la información obtenida mediante las encuestas.
8. Contesta las siguientes preguntas: ¿tiene relación lo que tú contestaste a lo que los demás te contestaron? ¿Por qué crees que sea así?
9. Pide a un adulto que te acompañe a tomar fotografías del lugar donde vives.

CIERRE:

10. Elabora un video que incluya las imágenes que tomaste y como mínimo 5 características del lugar,
11. Mira el video del siguiente link para cerrar con el tema e incluso puedas darte una idea de cómo hacer tu video.

<https://www.youtube.com/watch?v=-T1mDfZro08>

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración

Criterios:

- Respondió a la pregunta inicial.
- Diseñó las preguntas y aplicó la encuesta
- El video incluye imágenes reales del lugar.
- El video incluye mínimo 5 características del lugar

Rúbrica		
Excelente (cumplió con todas las actividades y el video incluye lo solicitado)	Satisfactorio (cumplió, pero pudo hacerlo de mejor manera)	Por mejorar: Diseño de la encuesta Atención y elaboración de las actividades solicitadas. Uso de las TIC'S (video)
Nombre del alumno		

SECUENCIA DIDÁCTICA:

CAMPO FORMATIVO: MATEMÁTICAS		
Eje: Número, álgebra y variación	Tema: Adición y sustracción	
Perfil de egreso: comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000 (nivel 6) ● Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (nivel 1 o 6) ● Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (nivel 6) 		
Clasificación por colores:	Materiales y recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Dispositivo electrónico, como computadora, celular o Tablet que cuente con acceso a internet, cuaderno y lápiz, material para sumar y restar (tapas, frijoles o billetes de mentira).	Ideas de la vida diaria Preguntas acerca de video Contestar anexo 1 Contestar anexo 2
Nivel escolar: Primaria	Grado escolar: 3er grado	

SESIÓN**INICIO:**

1. Piensa y reflexiona sobre situaciones de la vida real en la que utilizamos las sumas y restas. Anota 2 ideas de sumas y 2 de restas en tu cuaderno.
2. Mira el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=-iJnkk3D1f4>

DESARROLLO:

3. Después de mirar el video responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuánto cuesta el paquete de galletas?
 - ¿Cuánto cuesta el jugo de naranja?
 - ¿Cuánto voy a gastar si compro 7 paquetes de galletas y 2 jugos de naranja?
 - ¿Cuánto me sobra si pago con un billete de 100 pesos?
4. Entra al link y mira el video, nos ayudará a entender cómo resolver series numéricas, y posteriormente imprime la siguiente hoja y responde las series numéricas:

<https://www.youtube.com/watch?v=oBc0fhfSUbs>

ANEXO 1.

Series numéricas 

☆ 46	☆ 48	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆				
□ 71	□	□ 67	□ 65	□	□	□	□	□	□	□	□	□
⬡	⬡ 29	⬡ 32	⬡	⬡	⬡	⬡	⬡	⬡	⬡			
○ 90	○ 85	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

5. (Explicar o repasar la estrategia de suma y de resta para completar la serie numérica). Ejemplo: Como lo miramos en el video ya sabemos que para completar las series numéricas se puede ir sumando para dar con el número correcto, pero también puedes restar el número que sigue con el número inicial para dar con resultado.

CIERRE:

6. Ahora que ya trabajaste con sumas y restas resuelve las siguientes operaciones (puedes utilizar billetes de mentiras, tapas, frijoles etc. para contar)

ANEXO 2.

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 43 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 55 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 44 \\ + 36 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 48 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 35 \\ + 56 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 14 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 45 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 86 \\ - 34 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 51 \\ - 20 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 45 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 87 \\ - 74 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 66 \\ - 14 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración.

CRITERIOS:

- Anota las ideas en su cuaderno de situaciones en las que se utilizan las sumas y restas
- Miró el video del paso 2 y contestó las preguntas del paso 3
- Miró el video del paso 4 y contestó las series numéricas (anexo 1)
- Realizó las operaciones del paso 6 (anexo 2)

Creador/a: Marcela Gethzemany González Gómez

Grado y grupo: 3°A

Escuela Primaria Federal “Casimiro Castillo”

Clave: 14DPR1653F



SECUENCIA DIDÁCTICA CON USO DE LAS TICCAD

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación		
Ámbito: Estudio	Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p style="text-align: center;">Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema de interés. (Nivel 5) • Comprende el contenido general de un texto informativo. (Nivel 2) • Localiza información para responder preguntas específicas. (Nivel 1) • Hace inferencias sobre el vocabulario. • Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. (Nivel 5) • Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. (Nivel 2) • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas. (Nivel 2) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz - Pizarrón - Celular - Redes sociales - Internet 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chistes escritos en el cuaderno. - Listado de características de un chiste escrita en el cuaderno.

SESIÓN 1

- **INICIO:** Leeremos un texto que contiene información sobre que es un chiste y cuáles son sus características, lo puedes leer en digital en el documento que te otorgue el maestro.

DESARROLLO: Responde lo siguiente: ¿Qué es un chiste? ¿Para qué utilizas los chistes? ¿En qué momento podemos hacer uso de los chistes?, pedirle que saquen los chistes que trajeron de tarea para compartirlos.

- Observaran el siguiente video sobre los chistes:
<https://www.youtube.com/watch?v=PzluiBkGZGk>
- Al terminar de ver el video sobre chistes se les realizaran las siguientes preguntas ¿recuerdan a alguien que haga reír mucho cuando cuentan chistes? ¿Por qué es gracioso? ¿Cómo se cuentan los chistes?, ya que se obtuvieron las respuestas de las preguntas anteriores, después se les pedirá realizar una lista con las características que debe tener un chiste para que sea gracioso, ya que la terminen realiza una video llamada con 3 compañeros más de tu salón y compartan sus listas de características y crea una lista nueva que se escribirá con los aportes de todos.

CIERRE: Los alumnos compartirán sus respuestas con 4 compañeros más mediante una video llamada por el medio que más se le facilite y posteriormente el docente realizara las siguientes preguntas: ¿Ya habías escuchado chistes en algún momento? ¿Por qué será importante contar chistes? ¿crees que nosotros podamos inventar un chiste? ¿consideras importante mencionar chistes en cualquier ocasión?

Grado y grupo: 3°A

SECUENCIA DIDÁCTICA CON USO DE LAS TICCAD

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Numero, álgebra y variación	Tema: Adición y sustracción	
Bloque: II		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000. (Nivel 2) • Usa el algoritmo convencional para restar. • Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (Nivel 3) • Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (Nivel 3) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hoja Impresa -Cuaderno -Lápiz -Celular -Internet 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hoja impresa contestada. - Operaciones en el cuaderno

SESIÓN No. 1

INICIO: Recordar con tu tutor o padre de familia cómo se resuelven las sumas y las restas, observar videos en YouTube sobre cómo resolverlos <https://www.youtube.com/watch?v=sahheRPwbZ8>.
<https://www.youtube.com/watch?v=42vjqtIeG9E>

DESARROLLO: imprimir la hoja de problemas matemáticos para que el niño pueda resolverlos más eficazmente, pedirle que realice las operaciones en su cuaderno. Pedir que al terminar de resolver los problemas se los lleven a revisar al maestro.

CIERRE: pídele a tu tutor o padre de familia que te apoye revisando tus problemas que ya resolviste y si tienes todo bien, mándale foto a tu maestro por el grupo de WhatsApp tu trabajo para que te otorgue la calificación.

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de sumas y restas variados

En un tren van 50 personas. En la primera parada se bajan 10 y suben 4. ¿Cuántas personas van ahora en el tren?

Daniel tiene 45 cromos, gana 15 y pierde 6. ¿Cuántos cromos tiene ahora?

Ana compró un helado a 15 céntimos y chicles a 25 céntimos. Si pagó con 50 céntimos. ¿cuánto le sobró?

Para hacer un regalo dos amigas reúnen el dinero que tienen, Una 6 euros y otra 7. Si el regalo cuesta 15 euros. ¿Les sobra o les falta dinero?

$$104 + 55 = \quad 199 - 74 = \quad 142 + 54 = \quad 158 - 37 =$$

www.monitospeques.net

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de sumas y restas llevando

En una cesta hablan 63 huevos y se rompe 27. ¿Cuántos huevos quedan enteros?

Un colegio tiene tres aulas: en la primera hay 24 niños, en la segunda 25 y en la tercera 26. ¿Cuántas hay en total?

En un racimo de uvas hablan 54 uvas. ¿cuántas quedarán después de comerme 27?

En un motón hay 38 melones y en otro 63. ¿Cuántos hay en total?

$$21 + 19 = \quad 44 - 14 = \quad 35 + 14 = \quad 39 - 17 =$$

www.monitospeques.net

Cierre: realiza la siguiente actividad con la hoja impresa que te dará tu docente. Tacha con una X en las que si sabes realizar.

autoevaluación	X
Se sabe los números del 1 al 1000	
Identificas las unidades	
Identificas las decenas	
Identificas las centenas	
Sabes acomodar las sumas si están escritas horizontalmente	
Sabe identificar de qué lado se debe de empezar a realizar las sumas y restas	
Sabes realizar sumas y restas mentalmente sin ayuda de una tercera persona	

Creador/a: María Inés Madrigal Silva



BASADO EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: DE ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito. Nivel 1 ● Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos. Nivel 4 ● Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos. Nivel 2 ● Identifica algunas palabras en los títulos. Nivel 1 ● Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. Nivel 1 y 4 ● Expresa lo que comprendió de la lectura de cada texto. Nivel 2 ● 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Recursos tecnológicos</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Lápiz</p> <p>Link del video a proyectar</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Respuestas de los alumnos sobre las preguntas realizadas.</p> <p>Dibujo del libro y los nombres de cada una de sus partes.</p>

INICIO:

Comenzaremos la clase realizando unas preguntas simples para observar los conocimientos sobre el tema:

¿Alguna vez has visto un libro?

¿Cuentas con alguno en tu casa?

¿Cuáles son los libros que más te llaman la atención?

¿Alguna vez has leído un libro o alguien de tu familia lo ha leído para ti?

¿Cuáles crees que son las partes que conforman un libro?

Materiales

Alumno:

- Algún recurso digital (teléfono, tableta, computadora, etc.)

Maestro:

- Cuestionario

DESARROLLO 35 min.

Los alumnos observarán con atención el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=dgF1UDw2agg>

A partir de lo visto en el video, podemos hablar con los alumnos acerca de cada una de las partes del libro y los tipos de textos que contienen cada uno.

Para ello les pediré anoten en sus cuadernos las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las partes de un libro que recuerdan?

¿Para qué nos sirven cada una de esas partes?

¿Cuáles tipos de textos recuerdan?

¿Cuáles son las que les agradan más o llaman más su atención?

¿Dentro de un libro solo puede venir texto o también imágenes e ilustraciones?

Materiales:**Alumno:**

- Libreta, lápiz, etc.
- Algún recurso digital (teléfono, tableta, computadora, etc.)

Maestro:

- Cuestionario
- Liga del video

CIERRE 10 min.

Para finalizar, los alumnos observaran con atención una imagen la cual contiene las partes de un libro.

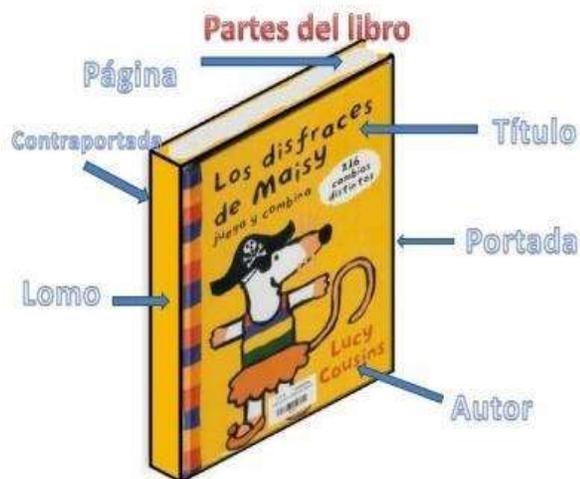
A partir de lo que hayan observado los alumnos deberán realizar un dibujo parecido al de la imagen en el que tendrán que poner las partes del libro que en el lugar adecuado, esto me servirá para observar si quedo claro el tema.

En caso de que considere necesario y de que el tema no les haya quedado muy claro preparare otra sesión para continuar con el tema.

Les pediré de tarea que con ayuda de sus papás realicen una breve investigación acerca de los tipos de textos para conocer sus elementos y partes.

Materiales:**Maestro:**

Imagen de un libro y sus partes



Rúbrica de evaluación		
Requiere apoyo	Satisfactorio	Destacado
Al alumno se le dificulta reconocer las partes de un libro y la identificación de textos, aunque tiene el apoyo de la docente, se distrae con facilidad, no lo intenta o dice que no puede, escucha que existen distintos tipos de textos pero no logra reconocer cuales son.	El alumno identifica las partes de un libro y con un poco de ayuda, está en proceso de reconocer algunos textos y los tipos que existen.	El alumno identifica las partes del libro sin ningún tipo de ayuda, así como también los diferentes tipos de texto e identificar cuáles son cada uno de estos.
Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida.	Tema: Figuras y cuerpos geométricos.	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado:		
Construye configuraciones utilizando figuras geométricas Nivel 6		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Acceso a un recurso tecnológico. Preguntas. Links	Respuestas de las preguntas y actividades realizadas en la pagina de internet brindada.

INICIO**5 min.**

-Comenzaremos la clase con un saludo de bienvenida.

Para adentrarnos en el tema que veremos en clase que es sobre las figuras geométricas, les hare una breve introducción acerca del tema para lo cual me basare en algunas preguntas.

¿Sabes que es una figura geométrica?

Si es así, ¿Cuáles conocen?

Recursos:

Maestro:

- Computadora
- Preguntas

Alumno

- Algún recurso tecnológico (celular, tableta, etc.)

Para ambos será necesario tener la liga de acceso a la sesión por meet.

DESARROLLO

Después de que hayan compartido sus respuestas los alumnos observaran en pantalla el siguiente video en relación al tema para después realizar una actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=65wZuz-8u-k>

Después de ver el video los alumnos mencionaran algunos ejemplos de cómo o donde podemos encontrar estas figuras geométricas en el entorno así como las características que conozcan de cada una de estas.

Continuaran con una actividad de un juego de la plataforma de MUNDO PRIMARIA, la cual se compartirá en sus pantallas y ellos me dirán que figuras seleccionar de acuerdo a lo que pida en cada etapa del juego.

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-figuras-geometricas-en-la-realidad>

-Realizaré apuntes de acuerdo a las respuestas de cada uno para al final poder tener un pequeño diagnóstico de cómo va a aprendiendo cada uno.

CIERRE

Para tener una idea de lo aprendido en clase los alumnos deberán contestar algunas preguntas sobre el tema:

¿Cuál es la figura geométrica que tiene cuatro lados iguales?

¿Cuál es la figura que es distinta a las demás pues no cuenta con lados?

¿Cuál es la figura geométrica que cuenta con cuatro lados pero no todos son iguales?

¿Cuál es la figura geométrica que tiene 3 lados?

En nuestro entorno ¿en qué objeto podemos encontrar un rectángulo?

¿Qué figura podemos encontrar en el sol?

Para finalizar la clase les pondré a los niños un video de una canción sobre las figuras geométricas.

<https://www.youtube.com/watch?v=DDvYfyNkv1Q>

Me despediré de ellos mencionándoles la importancia de repasar estas figuras geométricas y la identificación de ellas en el mundo que nos rodea.

Rúbrica de evaluación		
Requiere apoyo	Satisfactorio	Destacado
Al alumno se le dificulta reconocer las distintas figuras geométricas, aunque tiene el apoyo de la docente, no lo intenta o dice que no puede, escucha que existen distintas figuras pero no logra identificar en donde puede encontrar algunas en su entorno.	El alumno identifica las figuras geométricas y con un poco de ayuda, está en proceso de reconocer el número de sus lados y sus nombres adecuadamente. Además pone interés en identificar en donde puede encontrar estas figuras y pretende mejorar.	El alumno identifica las figuras geométricas y sus sin ningún tipo de ayuda, así como también el número de lados que las conforman. Además identifica muy bien en donde puede encontrar figuras como esas.
Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos

Creador/a: Gabriela Martínez Montaña.

Nivel: Primaria.

Grado: 6°



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
Ámbito: De Estudio	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.	
Aprendizaje Esperado: Elabora reseñas de materiales audiovisuales.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta cuales son las características y función de las reseñas. 	
Materiales y Recursos: Internet, Classroom, zoom, computadora, celular, libreta, revistas, libros.	Evidencias : Reseña en Word, elaborada por cada alumno/a.

SESIÓN No. 1. (45 minutos)

INICIO: (5 minutos).

¿Sabes que es una reseña?

¿Has realizado alguna?

¿Qué te parece interesante conocer sobre este tema?

-Conozcamos juntos sobre la reseña y viajemos hacia un conocimiento nuevo.

<https://www.youtube.com/watch?v=k3EzQI3juKY> (en este video podrás encontrar un ejemplo de una reseña), te invito a verlo y analizarlo si gustas puedes tomar nota.

DESARROLLO: (30 minutos)

Los alumnos comenzarán por ver este video y profundizar este tema, para conocer un poco más de la reseña. Te invito a tomar nota en tu cuaderno de español, será interesante.

<https://www.youtube.com/watch?v=ufp48wXVocM&t=205s>

-Comencemos por darnos una idea de cómo realizaremos nuestra reseña y que debe contener para que sus elementos aparezcan en la reseña que tú presentarás. Realicemos una lluvia de ideas de lo que conocemos o vimos en el video.

-Primero: Como lo muestra en el video es importante que elijas un tema, algo de lo que a ti te gustaría saber más, hacer una crítica constructiva, que tal una película, un libro, un artista. Debe ser interesante para ti.

-Segundo: Una vez que elegiste tu tema podemos iniciar a leer completo, ver completo o apreciar completo la información.

CIERRE: (10 minutos).

-Realizar preguntas abiertas en donde se comparta el tema que elegiste y el porqué de su elección, tomando en cuenta los elementos que maneja el video explicativo.

SESIÓN No. 2 (45 minutos).

INICIO: (5 minutos).

¿Qué fue lo que te llamo la atención sobre la reseña?

¿Cómo identificaste las características o elementos de la reseña?

¿Se te dificultó el leer, o ver tu contenido para tu reseña?

Puedes apoyarte en este formato.

Nombre: _____
 Escuela: _____
 Grado y grupo: _____ Fecha: _____

RESEÑA DE UN LIBRO

Título: _____
 Autor: _____

Numero de páginas: _____	País: _____
Ilustrador: _____	Editorial: _____

Síntesis del libro leído:

Mi opinión sobre el libro es:

EN MI ESCUELA TODOS SOMOS LECTORES Y ESCRITORES

DESARROLLO: (30 minutos).

-A manera de retroalimentación comentemos que es una reseña y que elementos contiene. (el niño o niña que desea participar para compartir su trabajo levanta su mano y así sucesivamente).

-Primero: Pide a tu mamá, papá, tutor, (en caso de estar en casa), o a tu maestra que te guíen o te ayude a redactar en una hoja de tu cuaderno de español, los elementos que tiene la reseña (título, autor, fecha de edición, editorial, y el nombre del nuevo autor, el tuyo), para que una vez que leíste y compartiste con tu maestra, tus papás o familia realices en tu cuaderno ese borrador de tu reseña.

-Segundo: Recuerda es muy importante tomar en cuenta los pasos a seguir para que se te facilite escribir tu reseña porque esa es tu opinión personal sobre esa obra que elegiste, es tu crítica y ahora se convertirá en tu obra. FELICIDADES.

-NOTA: tu maestra estará al pendiente para ayudarte y guiarte a resolver cualquier duda, pero puedes apoyarte de tus familiares en casa.

NOTA: en caso de que el tiempo de clase se termine de tarea te invito a realizar tu reseña en casa dándole una formalidad para la presentación en tu sesión de zoom o en clase. De la siguiente manera.

CIERRE: (10 minutos).

-MANOS A LA OBRA: pasemos nuestra reseña a Word (Arial 12, texto justificado, interlineado 1.5), para darle formalidad a nuestro trabajo.

-Imagina por un momento que tu reseña llegue a las manos, oídos u ojos del autor y comente lo que le pareció interesante de tu trabajo.

-Puedes dibujar el personaje principal o lo que tu consideres al final de tu reseña.

ADELANTE.

-Cómo término de nuestro trabajo, coevaluaras a tu compañero o compañera, que te toque, la maestra organizará esa actividad, y la importancia de hacer esta coevaluación es que observes y analices en el trabajo de tu compañero/a, los elementos que debe tener una reseña y veas si te hizo falta o tienes todo. Será muy interesante aprenderemos juntos.

ASPECTOS	SI	NO
Título		
Autor		
Fecha		
Lugar		
Edición		
Nombre del autor que realiza la reseña		

Así se concluirá esta secuencia didáctica retroalimentando lo aprendido y analizando tus argumentos y aprendizajes. En la tabla anterior anotarás lo que se pide y en caso de una dificultad o equivocación anotarlo en la parte de la observación, tu maestra también tomará nota de tu resultado en la reseña. Haremos una autoevaluación y una evaluación formativa.

ESPERO Y TE HAYAS SENTIDO MOTIVADO, MOTIVADA, CON ESTE TRABAJO
 CONOCER TEMAS QUE NOS AYUDEN A REFLEXIONAR A TRAVÉS DE LA
 ESCRITURA DE OTROS ES ¿Interesante verdad?

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN, APRENDIMOS JUNTOS ALGO NUEVO ¡

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Desafíos Matemáticos		
Eje: Número, Álgebra y Variación.	Tema: Número.	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales. 		
Evaluación: Coevaluación, Autoevaluación.		
Con TICCA D	Materiales y Recursos: Classroom, zoom, videos, libreta de la materia, internet, computadora, celular o Tablet.	Evidencias : el alumno/a, tendrás en su cuaderno su actividad realizada la cual se compartirá en una sesión de zoom y en clase.

SESIÓN No. 1 (45 minutos).

INICIO: (10 minutos).

-Los niños y niñas contestarán en forma grupal las siguientes preguntas antes de iniciar las actividades para partir con sus conocimientos previos.

- ¿Cuáles son los números naturales?
- ¿Los conoces e identificas?
- ¿Los has escrito?
- ¿Cómo leo y escribo los números naturales?

DESARROLLO: (30 minutos).

Los números naturales son:

<https://www.youtube.com/watch?v=r1l-jSTPY0w>

- En el link anterior te ejemplifica cuales son los números naturales y según su posición cuál es su valor.
- Ejemplos para realizar la escritura y lectura de los números naturales:

TABLA DE VALOR POSICIONAL																	
BILLONES			MILLARDOS			MILLONES			MILES			UNIDADES			DECIMALES		
C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	C	D	U	d	c	m
						2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

micoleluiscernudacampanillas.blogspot.com.es

Basándonos en la tabla anterior comencemos a escribir y leer nuestros números según su posición y valor.

Para que juntos conozcamos e identifiquemos los números naturales hagamos esta actividad.

Anota en tu libreta estos primeros ejemplos.

- 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Cada número es una cifra, escríbelos, lee tus números y aun lado de cada escritura anota cuantas cifras son.

En tu cuaderno escribe los siguientes números naturales y aun lado anotarán cuantas cifras compone esa cantidad. EJEMPLO: 6- tiene una cifra, 24- tiene dos cifras. Verdad que es sencilla tu actividad. DAREMOS 15 MINUTOS PARA REALIZARLA.

COMENCEMOS:

- 2:
- 15:
- 22:
- 35:
- 48:

PERFECTO TE FELICITO: Ahora esas mismas cifras que hacen una cantidad en números naturales las vamos a escribir. **EJEMPLO:** 6- seis. 24- veinticuatro.

CIERRE: (5 minutos).

MUY BIEN TE FELICITO: ¿Cómo te sentiste al realizar tu actividad? ¿Se te dificulta algo?

Ahora haremos una coevaluación la cual consiste en que tu compañero/a, te califique tu actividad y tu la de otro/a, para reafirmar lo que se vio en tu secuencia didáctica, en caso de estar en casa tu mamá, papá o familiar lo podrás hacer. Además, puedes autoevaluarte será interesante hacerlo e identificarás lo que tu aprendiste, en la tabla siguiente solo debes anotar lo que encontraste en tu actividad según corresponda.

ASPECTOS	SI	NO
-Identifico el número natural correcto.		
-Identifico cuantas cifras tiene.		
-Realice correctamente la escritura.		
-Leo correctamente la cantidad que corresponde		

SESIÓN No. 2 (45 minutos).

INICIO: (10 minutos).

- ¿Conoces las fracciones?
- ¿Sabes que compone una fracción?
- ¿Ha realizado una fracción?

DESARROLLO: (30 minutos).

Para conocer las fracciones te presento el siguiente video plasmado en el proyector en el aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=fliIF1i2AEA>

-Al analizar el video encontrarás información sobre las fracciones propias iremos paso a paso toma nota o puedes preguntar a tu maestra, comencemos con la actividad:

-Realiza las siguientes fracciones representándolas con su figura geométrica, recuerda las figuras geométricas más adecuadas son el rectángulo, el cuadrado o el círculo.

HOY CONOCEREMOS SOLO LAS FRACCIONES PROPIAS POCO A POCO IREMOS CONOCIENDO MÁS CONTENIDO. Como te lo muestra el video anterior al darte ejemplos de las fracciones propias ahora las haremos en nuestra libreta de matemáticas cualquier duda tu maestra estará para guiarte. COMENCEMOS.

- $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{4}{7}$. PROPIAS.

CIERRE: (5 minutos).

¿Cómo te sentiste al ubicar en cuántas partes partirían las figuras geométricas para representar sus fracciones? Retroalimentemos nuestras respuestas y el porque de ellas de manera grupal.

Para conocer qué tanto aprendimos haremos una autoevaluación, en donde tú mismo te analizarás en tus respuestas. Será interesante que tu mismo califiques harás lo que tu maestro hace, verdad que si es interesante.

ASPECTOS	SI	NO
-Identifico cual es el numerador		
-Identifico cual es el denominador		
-Identifico en cuantas partes debo partir el entero		

SESIÓN No. 3 (45 minutos).

INICIO: (10 minutos).

¿Conoces los números decimales?

¿Sabes que los caracteriza?

¿Haz escrito y leído los números decimales?

DESARROLLO: (30 minutos).

En el presente video encontraremos información muy necesaria para este conocimiento te invito a verlo, a tomar nota en tu cuaderno de matemáticas.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ta4cS9uwpTI>

LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS DECIMALES									
ENTEROS			Punto decimal	DECIMALES					
CENTENAS	DECENAS	UNIDADES		DÉCIMAS	CENTÉSIMAS	MILESIMAS	DIEZ MILESIMAS	CIEN MILESIMAS	MILLONESIMAS
100	10	1		0.0	0.00	0.000	0.0000	0.00000	0.000000
CIENTOS	DIEZ	UNO		1ER LUGAR	2DO LUGAR	3ER LUGAR	4TO LUGAR	5TO LUGAR	6TO LUGAR
		0	.	0	0	0	0	2	5

Los **números decimales** se pueden expresar de muchas maneras:
 Forma usual: **0.00025**
 Forma verbal corta: **25 cienmilésimas**
 Forma desarrollada: **0.0002 + 0.00005**

-QUE LES PARECIÓ LA INFORMACIÓN: Deseo sea clara para ti, con este contenido iniciaremos a realizar nuestra actividad de la siguiente forma:

En tu libreta de matemáticas darás lectura y escritura de los siguientes números decimales:

Seguiremos los siguientes pasos:

1.- Identifica en tu tabla posicional las siguientes cifras y comienza por ubicar en qué posición se encuentran para darle el valor posicional. EJEMPLO: 1.5 SE LEE; UN ENTERO QUE CORRESPONDE AL 1 ANTES DEL PUNTO, CINCO DÉCIMOS QUE ES EL VALOR QUE TOMA EL 5.

- 1.8
- 1.3
- 1.5
- 1.08
- 0.05
- 1.02

¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?

¿Te pareció complicado?

¿Qué fue lo que más llamo tu atención de los números decimales?

Concluiremos nuestra actividad, tomando en cuenta que tu maestra estará siempre atenta para cuando tu la necesites espero hayas disfrutado de nuestra secuencia didáctica.

CIERRE: (5 minutos).

ASPECTOS	SI	NO
-Identifico la posición del número decimal		
-Escribo correctamente la posición del número decimal		
-Leo correctamente el número decimal		

Con esta tabla los niños se autoevalúan su conocimiento de los números decimales permitiendo reforzar su aprendizaje de manera sencilla y clara.

Los niños se llevarán a casa actividades correspondientes al tema del día para reforzar y retroalimentar lo aprendido.

Dentro de la sesión de zoom retroalimentamos con actividades relacionadas a los temas por día según correspondan, antes, durante y después de la actividad siempre se toman en cuenta los aprendizajes previos del alumno o alumna para partir sobre ello.

Realizaremos la autoevaluación, después la maestra utilizará la evaluación formativa cuando envíes tus trabajos a Classroom.

Creador/a: Anahí Sánchez Guerrero



GRADO 3°

SECUENCIA DIDÁCTICA para alumnos que cuentan con herramientas tecnológicas		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para presentar la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. Nivel 2 • Organiza la información en temas y subtemas. Nivel 4 • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Utiliza lenguaje formal. Nivel 3 • <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. Nivel 2 • Toma notas. Nivel 1 • Hace preguntas pertinentes. Nivel 5 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición elaborada por la maestra. • Pizarrón • Proyector • Exposición de los alumnos • Libreta 	<p>Evidencias:</p> <p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Exposición.</p>

- Sopa de letras

SESIÓN 1.

INICIO

La maestra presentara una exposición sobre la importancia de conocer las características relevantes del lugar donde vivimos (tradiciones, cultura, economía, lenguaje etc.) y cómo estos aspectos influyen en nuestra persona.

Posteriormente se entregará una sopa de letras que contendrán las características más importantes relevantes a un lugar, para reforzar la información.

CARACTERÍSTICAS RELEVANTES DE UN LUGAR



www.educima.com

CLIMA	CULTURA
ECONOMIA	FAUNA
FLORA	GASTRONOMIA
LENGUA	RELIEVE
RELIGION	TRADICIONES
VESTIMENTA	

DESARROLLO

Se formaran 3 equipos, que trabajaran en la recolección de información para realizar una exposición, los equipos decidirán la forma en la que quieren recaudar esta información ya sea través de una entrevista, en páginas web etc.

Posteriormente revisaran y organizaran la información más relevante para armar su exposición.

1 equipo expondrá las características relevantes de México, el segundo equipo de Jalisco y el último equipo de su municipio. Con la finalidad de conocer las características relevantes del lugar donde viven (país, estado y municipio) similitudes y diferencias.

Con ayuda de la maestra los equipos realizaran su exposición ellos elegirán la forma de exponer ya sea a

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntuaciones

Criterios de Evaluación	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.					
Organización y secuencia El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación. Se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.					
Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.					

través de una presentación en PowerPoint o un video.

La maestra presentara la rúbrica de evaluación para que los alumnos tengan presente los criterios a evaluar.

CIERRE

Los equipos pasaran a presentar su trabajo, mientras los demás alumnos realizaran en su cuaderno un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de las características de los lugares.

Ejemplo:

	SIMILITUD	DIFERENCIA
MEXICO		
JALISCO		
MUNICIPIO EN EL QUE VIVEN		

SECUENCIA DIDÁCTICA para alumnos que cuentan con herramientas tecnológicas

CAMPO FORMATIVO: MATEMÁTICAS		
Eje: Número, álgebra y variación		Tema: Adición y sustracción
Perfil de egreso: comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000 (nivel 6) • Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (nivel 1 o 6) • Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (nivel 6) 		
Clasificación por colores: <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Libreta • Lápiz • Video de sumas • Proyector • Hojas de actividades • Tabla de valores posicionales. 	Evidencias: Hojas de actividades. Cuadernillos de actividades.

SESIÓN No. 1

INICIO

La maestra preguntara si saben los valores posicionales del número ¿Cuánto es una decena? ¿Cuánto es una unidad? ¿Para qué nos sirven las sumas y restas? ¿Utilizamos estas operaciones en nuestra vida cotidiana?

La maestra mostrara una tabla con dibujos sobre el valor de los números unidad, decena, centena etc. Posteriormente realizara una suma en el pizarrón colocando el valor del número.

CDU
434+
540=

Y explicar que primero se debe de comenzar a sumar por las unidades en este caso 4+0 posteriormente las decenas 3+4 y por ultimo las centenas 4+5. De igual manera se mostrará la resta. Se darán los ejemplos necesarios hasta que los alumnos logren entender la suma.

DESARROLLO

Con ayuda del siguiente video, la maestra repartirá una hoja blanca para que los alumnos vayan resolviendo las sumas y restas del video.

SUMAS Y RESTAS | PROBLEMAS MATEMÁTICOS para niños de 3° de primaria
<https://www.youtube.com/watch?v=xvvn-FfcOp4>

Se pausara el video a la hora de presentar la operación para que los niños tengan suficiente tiempo y puedan resolverlos, después se continuara con el video y ellos mismos observaran si acertaron o no.

$\begin{array}{r} 235 \\ + 579 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 387 \\ + 485 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 469 \\ + 732 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 546 \\ + 473 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 840 \\ + 257 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 743 \\ + 269 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 925 \\ + 527 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 731 \\ + 346 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 618 \\ - 439 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 524 \\ - 269 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 735 \\ - 438 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 628 \\ - 439 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 775 \\ - 557 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 548 \\ - 305 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 308 \\ - 245 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 746 \\ - 648 \\ \hline \end{array}$

plp para guiar y a ayudar a los alumnos que no acertaron. nnos sacarán una ficha y tendrán que resolver la suma adivinar la suma.

ias, sumas y restas para reforzar el procedimiento y lo

NOMBRE: _____	FECHA: ____/____/____	
MAESTRO(A): _____	GRADO: ____ GRUPO: ____	
ESCUELA: _____		
Problemas de Matemáticas		
1) Julio tiene 29 cajas de zapatos y Marcos tiene 48 ¿Cuántas cajas de zapatos más tiene Marcos que Julio?		
R: _____		
2) En una granja hay 75 gallinas y 10 puerkos ¿Cuántas aves en total hay en la granja?		
R: _____		
3) María compró 115 semillas para sembrar en su finca y Juana le regalo 62 ¿Cuántas plantas sembrara María en su finca?		
R: _____		
4) Mónica hará una fiesta en su casa de cumpleaños ella tiene 95 invitados y llevará		

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración.

CRITERIOS:

- Identifica el valor posicional de los números.
- Presto atención al video y contesto lo que se le indico
- Realizo las actividades y participo en ellas.
- Identifica el número, lo lee y reconoce su valor.

Rúbrica		
Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
Nombre del alumno		

Creador/a: Claudia Lizbeth Santana Vargas



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.					
<p>Ámbito: DE ESTUDIO</p>	<p>Práctica social del lenguaje: Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.</p>				
<p>Perfil de egreso: 6to de primaria con acceso a internet.</p>					
<p>Aprendizaje Esperado: Identificar sucesos principales y simultáneos en textos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localiza nivel 1 un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos. ● Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (porque, puesto que, por) de los que introducen consecuencia (por lo tanto, por eso, así que, de modo que). ● Identifica, nivel 1 en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de). ● Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen. ● Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende el nivel 2 de los textos. ● Sigue la referencia de los sujetos y acciones. ● Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos. ● Utiliza nivel 4 diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida. ● Escribe nivel 4 resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. ● Registra nivel 1 datos bibliográficos. 					
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <table border="0"> <tr> <td>Material alumno:</td> <td>Material docente:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● Computadora ● Internet ● Cuaderno ● ● ● </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Computadora Documento Cuaderno Marcadores Pizarrón </td> </tr> </table>	Material alumno:	Material docente:	<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora ● Internet ● Cuaderno ● ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Documento Cuaderno Marcadores Pizarrón
Material alumno:	Material docente:				
<ul style="list-style-type: none"> ● Computadora ● Internet ● Cuaderno ● ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Documento Cuaderno Marcadores Pizarrón 				

INICIO

Saberes previos,

- ✚ ¿Qué queremos saber?
- ✚ ¿Cómo lo podemos buscar?
- ✚ ¿Qué espero de ello?
- ✚ Elige el tema de tu interés que encuentres en internet que tenga referencia a la historia de México.

- ✚ Abre un archivo de Word y plasma tu actividad que se te pide. Utiliza distintos colores para que ubiques los apartados de cada tema

DESARROLLO

- Lee con atención.
- Subraya los acontecimientos de mayor interés.
- Realiza un resumen de tu tema histórico que realizaste y plásmalo en tu documento de Word.
- Lo que debe de incluir en su texto.
 - Tener clara la idea general. Empezar por el principio y hacernos las siguientes preguntas. ...
 - Tener claro a quien va dirigido el mensaje. ...
 - Formato y estructura. ...
 - Definir un título adecuado. ...
 - Poner una introducción o presentación. ...
 - Desarrollar las ideas en orden. ...
 - Una idea por párrafo. ...
 - Conclusión o cierre al final

- Intercambia tu documento con un compañero, ya sea que se lo envíes o que cambien de computadora para leerlo.

CIERRE

- Analicen los puntos que su compañero escribió.
- Marca las acciones, los verbos, e identifica que tipo de texto es.
- Compartan con sus compañeros sus respuestas.

Ajuste razonable:

De acuerdo con las indicaciones que se dieron, observando a todos los alumnos que realizaron el ejercicio se hizo con la finalidad de argumentar y compartir en grupo las experiencias que vivieron y así por ese medio lograr un aprendizaje esperado satisfactorio.

Evaluación personal

Instrucciones: De acuerdo con la tabla que se presenta a continuación, analiza tus ejercicios y llena la tabla de acuerdo a lo que presentaste en tu trabajo. Analiza y se consciente de contestar correctamente.

Indicadores	Niveles de logro		
	Volver a redactar	Le falta un poco	Avanzado
Aprendizaje esperado: Logre realizar e identificar los resúmenes coherentes para reconstruir ideas centrales.			
Seleccione palabras clave que me ayudaron a la redacción			
Comprendí el tema a la brevedad.			
Utiliza conectores escritos para desarrollar su texto			
Elaboró su contenido tal cual			

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número algebra y variación		Tema: Numero
Bloque: 6to de primaria con acceso a internet		
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> ● Estima e interpreta nivel 6 números en el sistema de numeración maya. ● Lee, escribe y ordena nivel 4 números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales. ● Estima e interpreta nivel 6 números en el sistema de numeración maya. ● Lee y escribe números romanos. ● Resuelve nivel 6 problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, compararlos y ordenarlos. 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo con la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Materiales para el alumno <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno /computadora ● Internet ● Lápiz ● Frijol ● Palito de madera ● Una concha Material para el docente: <ul style="list-style-type: none"> ● Pizarrón ● Marcadores ● Computadora Hojas de planeación	Evidencias:

SESIÓN No. (llenar esta información en caso de que tu planeación contemple varias sesiones.)

INICIO

Actividad: JUEGO MAYA

¿Qué son los números mayas y como se utilizan?

Los **números mayas** son el **sistema de numeración** utilizado por la **civilización maya**. Este era un sistema muy distinto al sistema de **numeración decimal** que usamos actualmente.

Los mayas utilizaban este sistema numérico para representar números, pero sobre todo para representar **fechas de su calendario**.

La característica más importante de este sistema de numeración es que es un **sistema de base 20**. Esto significa que es un sistema de numeración **vigesimal** en lugar de decimal. En la práctica, esto implica que existen **20 símbolos distintos** para representar los números del 0 al 19.

Estos **20 símbolos** se generan a su vez a partir de la combinación de **puntos y rayas**. Un punto representa el número 1. Mediante varios puntos se pueden representar los números 2, 3 y 4.

Inicio: sabemos que cierta numeración tiene un símbolo en la numeración maya es decir como la maestra lo había explicado en vez de los números del 0 al 9 la matemática maya usa tres símbolos diferentes que son:

- 1 frijol representa el número 1
- 1 palito representa el número 5
- 1 concha representa el número 0

Estos son los símbolos que los mayas representaban en los antepasados sus números eran a través de símbolos.

- De acuerdo a los símbolos explicados repasa diez veces los símbolos e ubícalos para que la actividad sea lo más rápida posible ya que está estimada para un tiempo de 60 minutos.
- Con ayuda de una computadora y una red de internet investiga la simbología maya.

DESARROLLO

- Comparte con tus compañeros lo que aprendiste de tu repaso web.
- Juega en una plataforma web donde tomes evidencia de tu interacción en el juego, todos estaremos conectados en el juego.
- En el siguiente link podrás ingresar a la plataforma del juego maya.
- <https://maya.nmai.si.edu/es/el-sol-maya/juego-de-matematica-maya?game=practice-2>

CIERRE

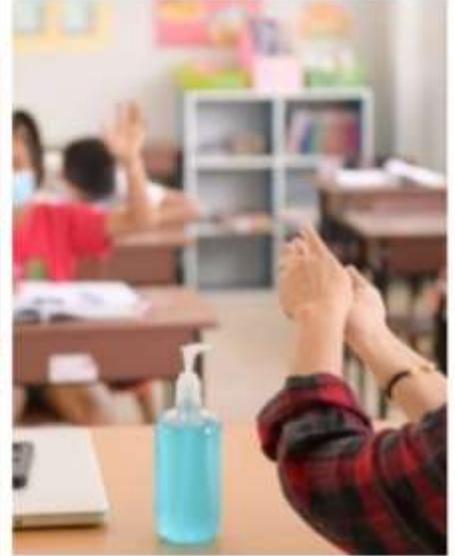
- Finalizando la actividad de conectarse al juego maya, compartiremos nuestra experiencia con nuestros compañeros.
- Después haremos una reseña breve en el cuaderno donde expliquemos que aprendimos y como te pareció el juego.
- Realizaremos un ejercicio donde nos ayude a complementar y esclarecer nuestras ideas sobre los símbolos mayas.

Ajuste razonable:

Quienes lograron realizaron los ejercicios de forma consciente y correcta han avanzado su campo formativo, ya que por medio de la dinámica de intercambio y el juego de las vinas el alumno permite interactuar y desconectar un poco su mente de donde se quedó trabado y trata de hacer lo posible mediante el juego así este destaca y sale a flote con razonamiento.

Rúbrica de evaluación:

Indicadores	Si lo logre	No se logro
Identifiqué y comprendí los símbolos mayas del 0 al 10		
Corregir mis errores que tuve al comparar mis actividades con la de mis compañeros.		
Memorice los símbolos mayas del 0 al 10		
Realice los ejercicios correctamente y en orden.		



PLANEACIÓN SIN ACCESO A TICCAD

NIVEL PRIMARIA

Creadora: Nancy Yareth Alvarez Ruiz



ACTIVIDAD SIN TICS

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Tema: Escritura y recreación de narraciones	
Perfil de egreso: comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en ingles aspectos de su pasado y entorno asi como las necesidades inmediatas		
Aprendizaje Esperado: Escriben textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.		
Clasificación por colores • Nivel 2	Materiales: hojas impresas, lápices, borradores, libreta, Resistol y un cuento o narración	Evidencias:

Antes de la clase: Preparar las hojas impresas

Antes de la clase: Preparar las hojas impresas

INICIO:

- leerles la narración, y preguntarles un poco de que se trata la narración, personajes y secuencia de lo que ocurrió
- en el pizarrón escribir inicio, desarrollo y final y mencionarles algunos acontecimientos para que ellos los identifiquen

DESARROLLO

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, variación y álgebra	Tema: Números	
Bloque: 1		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Usa algoritmo convencional para sumar 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel 2 	hojas impresas, libreta, pegamento, tijeras, lápiz, borrador	

Antes de la clase: preparar las hojas impresas, y materiales de sumas y restas

INICIO

- Resolvemos sumas y restas en el pizarrón

DESARROLLO

- En parejas les doy unas tarjetas con sumas y restas individuales para que las resuelvan en su cuaderno
- Intercambian libreta con compañeros para checar los resultados

CIERRE

- Al final les entregó una copia para colorear y trae actividad de suma y resta, la recortan y pegan en su cuaderno y la califico

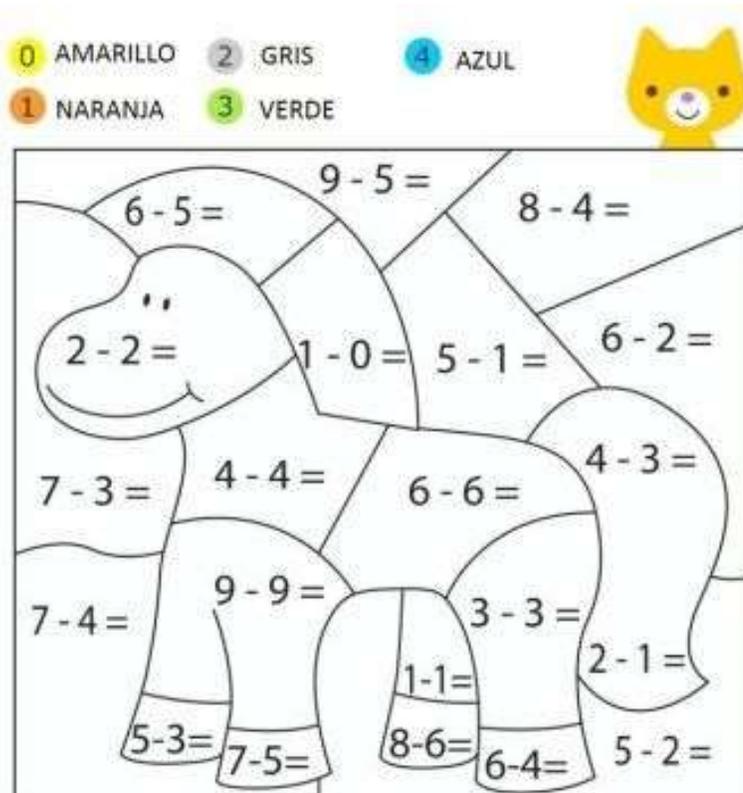
Aspectos	Excelente 3	Bueno 2	Insuficiente 1
Resuelve la suma y resta de manera fácil con números del 1 al 1000			
Calcula mentalmente las sumas y restas			
Usa algoritmo convencional para sumar			

Materiales

TARJETA DE SUMAS

$3+2$	$2+5$	$1+8$	$4+3$
$7+2$	$6+2$	$5+1$	$4+6$
$3+5$	$2+2$	$4+5$	$9+1$
$4+2$	$1+1$	$3+3$	$1+4$

Imagen para colorear



Creadora: Deysi Marlen Cisneros Vargas



SECUENCIA DIDÁCTICA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 3°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: DE ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: INTERCAMBIO ESCRITO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna: y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Escribe textos en los que se describen lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera) de acuerdo al propósito comunicativo. (nivel 1) ● Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómeno que describe. (nivel 1) ● Separa de manera convencional la mayoría de las palabras. (nivel 4) ● Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. (nivel 3) ● Reflexiona sobre el uso de coma para enumerar características o elementos. (nivel 5) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Cuaderno, lápiz, cartulina, hojas blancas, colores, marcadores</p>	<p>Evidencias:</p> <p>-Actividades en el cuaderno, descripción de un lugar, rubrica de evaluación y autoevaluación</p>

ACTIVIDAD: Describiendo un lugar

INICIO

Rescatar saberes previos: Responder en el cuaderno las siguientes preguntas: Para ti, ¿qué es una descripción? ¿Por qué crees que sea importante describir un lugar? ¿Qué pasos crees que se deben de hacer para describir un lugar? Escribir todas las ideas que tengan en la mente

Pasar en el cuaderno la información y el cuadro que se plasmará a continuación, donde se menciona lo que es la descripción de un lugar y los pasos con los cuales te debes de basar para la descripción de un lugar

¿Qué es una descripción de un lugar? Describir un lugar, es explicar cómo es y qué elementos hay en él siguiendo un orden. Para ello se suele emplear adjetivos y comparaciones. En las descripciones de lugares se suelen reflejar las sensaciones que producen estos sitios en las personas que lo describen. Es favorable que la descripción vaya lo más detallada que se pueda.

Pasos para la descripción de un lugar:

- 1.- Qué tipo de lugar es y dónde se encuentra
- 2.- Explica cómo es el lugar (Usa adjetivos para describirlo, como colores, comparativos, etc.)
- 3.- Qué elementos hay. Ej: Montes, montañas, árboles, palmas, etc.
- 4.- Elementos importantes de ese lugar
- 5.- Qué sensaciones te transmite el lugar. Ej: Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo, misterio, terror, etc.
- 6.- Opinión personal del lugar. ¿Por qué elegiste ese lugar?

DESARROLLO

Ahora que se sabe cómo describir un lugar y los pasos que se deben de seguir, se pondrán a prueba esos conocimientos.

Siguiendo las siguientes instrucciones

- **Paso 1:** Escoger un lugar favorito, puede ser; una ciudad, un rancho, un pueblo, un río, una playa, etc., o incluso se puede imaginar un lugar favorito.
- **Paso 2:** Ya que se eligió un lugar o se imaginó, pasar el cuadro que se presenta a continuación al cuaderno y se deberá completar contestando lo que se te pide en cada apartado. Son los pasos que se deben de seguir para la descripción de tu lugar favorito.

Pasos:	Descripción:
Qué tipo de lugar es y dónde se encuentra:	
Explica cómo es el lugar:	
Qué elementos hay:	
Elementos importantes de ese lugar:	
Qué sensaciones te transmite el lugar:	
Opinión personal del lugar. ¿Por qué elegiste ese lugar?	

- **Paso 3:** Redactar en forma de texto la descripción del lugar favorito de una manera detallada, siguiendo los pasos que anteriormente se plasmaron en el cuadro, se puede hacer en word cartulina o una hoja blanca. Elegir el que más agrade. A continuación, se mostrarán unos ejemplos de cómo redactar la descripción del lugar.

Ejemplo de una descripción de un lugar:

DESCRIBIR UN LUGAR IMAGINARIO



El lugar que yo he imaginado es un bonito bosque entre las montañas.

Al fondo de la imagen se ve un cielo azul sobre el que vuelan unos pájaros negros. Debajo del cielo, también al fondo de la imagen, hay unas montañas altas y verdes. A la izquierda de la imagen y hasta el centro hay una fila de árboles verdes parecidos a los pinos. En la derecha de la imagen, delante de las montañas hay un árbol muy alto. En el centro de la imagen, delante de los árboles, hay una bonita casa de tejado rojo. La casa solo tiene dos ventanas en cada lado y una preciosa puerta con cristales. Desde la esquina de la imagen hasta la casa, se observa un caminito y a ambos lados del mismo hay hierba.

CIERRE

-Compartir el trabajo con algún compañero o alguien de su familia pedir que se imaginen el lugar cuando lo estén describiendo.

- El alumno tendrá que autoevaluarse contestando la lista de cotejo que se presenta a continuación, marcar con una “X” si la descripción del lugar cumple con los elementos que se piden o no cumple.

Elementos	Si lo tiene	No lo tiene
Mencionas donde se encuentra		
Explicas cómo es		
Tienes los elementos importantes que hay en ese lugar		
Pones las sensaciones que te transmite		
Tienes el por qué lo eligió		
Tienes detallado los elementos que hay en ese lugar		
Usaste tu creatividad		

- Esta rúbrica que se presenta a continuación puede utilizarse en el aula o con los padres de familia para realizar la evaluación del alumno

Indicadores	Niveles de logro		
	Logrado	Está en desarrollo	Necesita apoyo
Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describe.			
Separa de manera convencional la mayoría de palabras			
Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios			
Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos			

SECUENCIA DIDÁCTICA**NIVEL:** PRIMARIA**GRADO:** 3°

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, álgebra y variación	Tema: Adición y sustracción	
Aprendizaje Esperado:		
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000		
<ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000. Usa el algoritmo convencional para restar. (nivel 3) ● Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, suma y resta con números de tres cifras (nivel 6) ● Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos) (nivel 3) 		
Perfil de Egreso: Comprender conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Cuaderno y lápiz	Evidencias: Actividades en el cuaderno y rúbricas de evaluación

ACTIVIDAD: Resolución de problemas con suma y resta. Fracciones de suma y resta con mismo denominador

INICIO

Saberes previos. Resolver en el cuaderno los acertijos que se presentan a continuación, a fin de conocer qué tan hábil es en la resolución de problemas.

Acertijo	Respuesta
-----------------	------------------

El número que se encuentra entre el 80 y 83 y sus dos números suman 9	
---	--

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre 89 y 93 y al restan sus dos números nos da 8	

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre el 825 y 828 y sus tres números suman 16	

Acertijo	Respuesta
El número que se encuentra entre el 243 y 246, al restar su unidad y decena nos da 1	

Ya que se resolvieron los acertijos, se deberá de contestar la tabla que se presenta a continuación, de acuerdo a los acertijos: Marca con una "X" la respuesta.

Indicadores:	Si	No
Te costó trabajo saber la respuesta del acertijo		
Tardaste mucho en dar la respuesta		
Utilizaste calculadora		
Le pediste apoyo a alguien		
<u>Responde las preguntas:</u> ¿Cuál de todos los acertijos te costó más trabajo contestar mentalmente? ¿Cuáles fueron más fáciles para ti los de dos cifras o tres cifras? ¿Cuáles te gustaron más los que tenías que responder por suma por resta?		

DESARROLLO

Se pondrán en práctica las habilidades en resolución de problemas de; suma, resta y fracciones de sumas y restas con mismo denominador

Para eso, se deberá de resolver los problemas que se muestran a continuación, donde se acomodan los datos que vienen en el problema, se tendrá que hacer la operación y el resultado:

Sumas			
Problemas:	Datos:	Operación:	Resultado:
Ejemplo: Danna e Ivana para realizar su tarea de arte, necesitan crayolas. Danna tiene 13 crayolas e Ivanna 15. ¿Cuántas crayolas tienen entre las dos?	-Danna tiene 13 crayolas -Ivanna tiene 15	$\begin{array}{r} 13 + \\ \underline{15} = \\ 28 \end{array}$	R= 28
1.- Sebastián tenía en su colección 324 estampillas y para su cumpleaños le regalaron 387 estampillas. ¿Cuántas estampillas tiene ahora Sebastián?			
2.-Carlos y Lucias están reuniendo dinero para comprar un regalo para su mamá Carlos tiene \$345 pesos y Lucía \$460 pesos. ¿Cuánto dinero tienen los dos para comprar el regalo de su mamá?			
3.-Alan, Juan y Octavio querían saber cuántas canicas tienen entre los tres, por los que contaron cada uno sus canicas, Alan tiene 17, Juan contó 24 y Octavio 13. ¿Cuántas canicas tienen en total?			

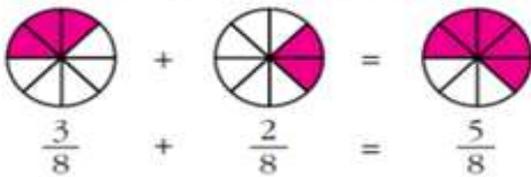
Resta			
Problemas:	Datos:	Operación:	Resultado:
Ejemplo: Un avión viaja con 436 pasajeros. 215 son mujeres y el resto hombres ¿Cuántos hombres van en el avión?	- Pasajeros en total 436 - Mujeres 215	$\begin{array}{r} 436 - \\ \underline{215} = \\ 221 \end{array}$	R= 221 hombres

<p>1.- Marcos va a la tienda de deportes y compra un balón que vale \$150 pesos y paga con un billete de \$500.</p> <p>¿Cuánto dinero le sobra a Marcos?</p>			
<p>2.-A una fiesta de cumpleaños fueron 645 personas. A las seis de la tarde se fueron 137 personas y a las siete de la tarde se marcharon 279 personas.</p> <p>¿Cuántas personas quedaron en la fiesta después?</p>			
<p>3.-Mario tiene \$520 pesos, pero necesita \$965 pesos para comprarse unos juguetes.</p> <p>¿Cuánto le falta para completar el dinero?</p>			

Ejercicios de suma y resta de fracciones con mismo denominador. Observa el ejemplo

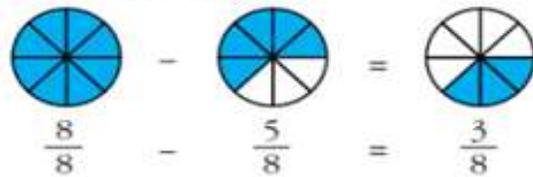
Suma y resta de fracciones de igual denominador

Observa cómo se suman y se restan fracciones con igual denominador.



$$\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3+2}{8} = \frac{5}{8}$$

Para sumar fracciones que tienen el mismo denominador, se suman los numeradores y se deja el mismo denominador.



$$\frac{8}{8} - \frac{5}{8} = \frac{8-5}{8} = \frac{3}{8}$$

Para restar fracciones que tienen el mismo denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

Pasar al cuaderno los siguientes ejercicios y resolverlos:

● Realiza estas restas:

$$\frac{5}{6} - \frac{4}{6} = \square$$

$$\frac{6}{8} - \frac{1}{8} = \square$$

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} = \square$$

$$\frac{8}{5} - \frac{1}{5} = \square$$

● Realiza las siguientes sumas:

$$\frac{5}{6} + \frac{2}{6} = \square$$

$$\frac{1}{8} + \frac{6}{8} = \square$$

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \square$$

$$\frac{3}{5} + \frac{1}{5} = \square$$

Pedir a algún compañero o a alguien de tu familia que te revise las respuestas y anotar los resultados obtenidos en el apartado correspondiente al cuadro que se presenta a continuación

- Cuántas fueron correctas y cuantas incorrectas.

Problemas:	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas
Suma		
Resta		
Fracciones de suma y resta		

CIERRE

Por último, calcular mentalmente las sumas y restas, resolver las operaciones sin usar ningún instrumento para sacar las respuestas.

(Observar al alumno para ver qué tan ágil es en calculo mental)

Sumas	Restas
1.- $535+120=$	1.- $450-150=$
2.- $450+230=$	2.- $232-100=$
3.- $105+135=$	3.- $567-200=$
4.- $100+400=$	4.- $320-105=$
5.- $728+110=$	5.- $670-530=$

Esta rúbrica que se presenta a continuación puede utilizarse en el aula o con los padres de familia para realizar la evaluación del alumno

Indicadores	Niveles de logro		
	Logrado	Está en desarrollo	Necesita apoyo
Resolvió de manera correcta las sumas y restas			
Acomodó de manera correcta las Unidades, Decenas y Centenas			
Resuelve correctamente los problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador			
Calcula mentalmente de manera exacta y aproximada, suma y resta con número de tres cifras			

Creadora: Pamela Díaz Luna



SECUENCIA DIDÁCTICA

<p>GRADO: Cuarto NIVEL: Primaria</p> <p>CAMPO FORMATIVO: lenguaje comunicación SIN USO DE LAS TICCAD</p>		
<p>Ámbito : .Estudio</p>		<p>Práctica social de lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</p>
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna, si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Lee textos informativos breves y analiza su organización</p> <p>Recordar: Qué es un texto informativo y donde los podemos encontrar. Nivel 1</p> <p>Comprender las características de un texto informativo Nivel 2</p> <p>Analizar , encontrar textos informativos y fundamentar por qué se le considera texto informativo Nivel 3</p> <p>Evaluar: algunos textos expositivos, identificar si cumplen con las características de un texto expositivo Nivel 5</p> <p>Aplicar: Realizar la actividad de textos informativos de la página imagen 1. 6, evaluar el texto expositivo de un o una compañera. Nivel 6</p>		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Pizarrón, plumón, hojas de colores, plumones para cartel, cuaderno de la materia, imágenes</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Actividad página 44, hoja de actividad de su propio texto expositivo,</p>

	impresas (1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6) Hojas blancas, colores, recortes de imágenes etc.	fotografías de la dinámica de patio del juego de basta.
--	---	---

INICIO:

Recordar qué es un texto informativo, partiendo de sus aprendizajes previos, se realizarán preguntas del cómo podemos identificar que es un texto informativo. Dar ejemplos o mencionar algunos otros textos que ellos conozcan, mencionar si estos deben rimar, ir en verso o estrofa, tener un lenguaje figurado o literal etc. La idea es que recuerden, comprendan e identifiquen las diferencias en este tipo de textos, recalcando las características de los textos expositivos.

(Tiempo aproximado para llevar a cabo la actividad 15 min)

Partir de sus conocimientos previos. Vamos a

Mencionar las características del contenido de un texto informativo, escribir estas en el pizarrón para esto se elegirán a dos niños para que las anoten en el pizarrón. Teniendo ya las características ejemplo: (lenguaje claro, lenguaje conciso, lenguaje formal, lleva título, subtítulo etc. Deberán escribir la palabra clave, o palabra corta que la maestra le indique a cada niño o niña, copiando estas de las que se anotaron en el pizarrón pasándola a un papel de color de media cuartilla. Con estas jugaremos el juego de basta en el patio.

Para este juego deberán:

Salir al patio, previamente los niños tendrán la hoja de la palabra de las características que expresan lo que compone a los textos informativos, éstas irán pegada con cinta sobre su playera para que sea visible para todos.

En el patio que se vaya a trabajar la actividad se formará un círculo con los mismos niños, se inicia explicando la actividad. En esta se dirá: Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es, ejemplo: “lenguaje formal”, y el niño que tenga ese letrero en su playera deberá correr al centro del círculo y decir

basta, este mismo niño o niña elegirá a otro para llegar a su lugar, ejemplo: 5 saltos para llegar con “título”, o “Imagen” o “lenguaje conciso”. Siendo estas, características de los textos informativos y así sucesivamente hasta haber jugado todos, alumnos y alumnas. (Hacer mención de estas características y en lo posible recordar la función de esta en los tiempos donde se acomoda de nuevo el círculo). (Tiempo aproximado para llevar a cabo la actividad 35 minutos)

DESARROLLO:

Al regresar al salón de clases debajo de sus mesas de trabajo estarán pegadas distintas hojas con textos informativos (Imágenes 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)

Imágenes 1.1

1.2

1.3

LOS PULPOS

Los pulpos son moluscos marinos. Un molusco es un invertebrado- un animal sin huesos. Los pulpos tienen 8 tentáculos y 3 corazones. Para su defensa los pulpos usan retropropulsión. Retropropulsión es cuando los pulpos escupen mucha agua mientras crean una nube de tinta en el agua para escaparse de sus depredadores. Otra defensa es que su piel puede cambiar forma, textura y color para esconderse de sus depredadores. Los pulpos habitan en las aguas templadas y tropicales de todo el mundo. Son animales tímidos y les gusta esconderse entre rocas y cuevas y cazan de noche. Los pulpos son carnívoros. Comen peces, algas, almejas y pequeños crustáceos. Son animales muy inteligentes y tienen una memoria excelente.



Lee con atención el siguiente texto:

Los dinosaurios

Los dinosaurios habitaron la Tierra hace millones de años. Vivieron antes de que hubiera gente, se parecían a un grupo de animales que aún viven.

Estos animales se llaman reptiles. Los serpientes, los lagartos y los caudillos son reptiles.

Los dinosaurios carnívoros, tenían los dientes grandes y afilados que les servían para comer la carne de otros animales.

Mientras que los dinosaurios herbívoros, solo comían plantas, estos tenían dientes planos para amonazar y ester los plantas.

El *Tiranosaurio Rex* es el más famoso carnívoro y su nombre significa "lagarto terrible".

Hay los dinosaurios ya no existen, pero puedes aprender mucho de ellos.




Los TIBURONES

Los **tiburones** pueden ser grandes **predadores** marinos con una **esqueleto cartilaginosa** y múltiples **agallas**. Las agallas están a los lados o debajo de la cabeza. Los tiburones tienen varias **hileras de dientes** en la boca.

Estos **predadores** pueden ser de varios tamaños, desde especies pequeñas de las profundidades marinas al "tiburón ballena". Este tiburón es el mayor de los peces (se cree que puede tener una **longitud de 18 metros**) y se alimenta únicamente de **plancton**.

Algunos de los tiburones más grandes, en especial el tiburón blanco, son **homotermicos**, es decir, capaces de mantener su cuerpo más caliente que la temperatura del agua.

A pesar de ser considerados animales peligrosos, rara vez atacan a los humanos.

TIRANOSAURIO REX

Los **tiranosaurio rex** son los **carnívoros** depredadores más grandes que han existido. Su nombre significa **rey lagarto feroz**. Estos dinosaurios gigantes comían en 2 piernas musculosas. Eran del tamaño de un autobús midiendo aproximadamente 20 pies de altura, 12 pies de largo y pesaban 8,000 libras. Tenían una cola larga y fuerte. Sus brazos eran pequeños con 2 garras filosas en los dedos. Sus brazos no alcanzaban a llegar a su boca. Es muy posible que los **T-rex** eran **carroñeros**- animales que comen animales muertos. Los **T-rex** eran carnívoros. Podían comer 500 libras de carne en una sola mordida. Esto es como comer a un oso entero en una sola mordida! Sus dientes median 1 pie de largo y eran afilados. Los **tiranosaurio rex** vivían en el este de Norteamérica en las selvas de los ríos forestales.



Animales del mundo: insectos

LOS ESCARABAJOS

Los **escarabajos**, también conocidos como **caracoles**, son insectos con un duro caparazón y alas que les permiten volar distancias cortas. En todo el mundo existen 375,000 especies registradas de **escarabajos**.

Tienen una gran capacidad adaptativa, por lo que pueden vivir en casi cualquier parte del planeta Tierra, exceptuando áreas con temperaturas muy frías. Por esto también pueden encontrar **escarabajos** en casi todos los suelos, pastos, bosques, desiertos y gradas del planeta Tierra. Su hábitat favorito es donde haya acumulación de desechos orgánicos y heces para alimentarse.

Los **escarabajos** son animales muy antiguos, ya que están presentes en el planeta Tierra desde hace 270 millones de años. Concretamente vivieron durante el periodo pérmico, pero antes de la aparición de los dinosaurios, **terrible verdad!**

Gracias a su gran variedad, los **escarabajos** pueden ser de diversos colores dependiendo de su especie. Existen **escarabajos** totalmente negros y otros de color verde brillante como una piedra de jade. Aunque la gran mayoría de los **escarabajos** son de color oscuro.

Al igual que muchos otros insectos, los **escarabajos** poseen seis patas, tres en cada lado de su cuerpo. Las patas de estos insectos se suelen adaptar a su hábitat: algunos los utilizan para raspar árboles, mientras que otros los usan para escalar en la tierra. Su cuerpo está dividido en tres grandes partes: la cabeza, el tórax y el abdomen.



algunos textos se repetirán dependiendo la cantidad de niños estos serán de distintos temas. Ellos deberán despegarlo, leerlo de manera individual y subrayar algunas de las características que encuentren en él. Deberán leerlo a conciencia. (Reforzar lectura de comprensión). Se elegirán 5 niños o niñas por medio de sorteo para que pasen por turnos y lean su texto informativo, se realizarán preguntas al azar respecto a estos temas. (tiempo aproximado para llevar a cabo la actividad 35 minutos)

CIERRE: De manera individual crear un texto expositivo de un tema de interés personal, en este los alumnos y alumnas deberán incluir las características fundamentales de los textos expositivos. Utilizar su creatividad, (considerar esta actividad para su evaluación) Utilizar imágenes impresas o dibujos hechos por él. Brindar ayuda y orientar a quien lo necesite. (Tiempo aproximado para realizar la actividad 1: 15)

Concluir el aprendizaje realizando la actividad de la página 44 del libro de texto de lengua materna.

(Imagen 1.6) , cada niño entregará su actividad a la maestra. (tiempo aproximado para llevar a cabo la actividad 20 minutos)



Los alumnos deberán de evaluar el texto informativo de algún compañero (Co-evaluación), identificar sus características, si le falta alguna, si es necesario borrar y corregir alguna falta de ortografía, acento etc.

Docente evaluar cada texto expositivo y la actividad de la página 44 del libro de texto de los alumnos, considerando su madurez cognitiva, a las distintas actividades de manera cualitativa.

Listas de cotejo para evaluar los aprendizajes de los alumnos:

Rúbrica para evaluar las actividades de inicio desarrollo:

[https://docs.google.com/document/d/1kW7xjTppdRisHMU_-
MnrEsRvJFC1nhFk/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1kW7xjTppdRisHMU_-MnrEsRvJFC1nhFk/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true)

Rúbrica para evaluar actividad de cierre español sin TICS.

[https://docs.google.com/document/d/1kW7xjTppdRisHMU_-
MnrEsRvJFC1nhFk/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1kW7xjTppdRisHMU_-MnrEsRvJFC1nhFk/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true)

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático

Cuarto grado

SIN USO DE TICCAD

Eje: Número, álgebra y variación.

Tema: Adición y sustracción

Bloque: Poner el número de bloque del contenido

Aprendizaje Esperado:**Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.**

- **Recordar:** Como primer paso, recordaremos todos los números del 1 al cien, para poder identificar si los reconocen, después ellos me dictarán otras cifras hasta llegar a formar cifras 5 dígitos, y pasarán al pizarrón a anotar otras cifras. **nivel 1**
- **Analizar:** Con ejemplos reales y utilizando material concreto, **nivel 4**

(Regletas) aplicaremos desafíos en los cuales se necesite poner en práctica tanto la suma como la resta.

- **Comprender:** En qué situaciones debemos utilizar la suma y en qué situaciones debemos utilizar la resta, se mencionarán algunos ejemplos de desafíos que son comunes en la vida diaria. En donde se ponga en práctica estas operaciones básicas. **Nivel 2**
- **Aplicar:** Acudirán en equipos de tres a la cooperativa de la escuela y pedirán distintas cosas, trabajarán ambas operaciones, suma y resta. **Nivel 3**
- **Crear:** Los alumnos se organizarán para montar una tiendita en el salón, tomarán roles de cliente y de vendedor, utilizarán ventas de distintas cifras, aplicando mayoreo y menudeo y utilizando ambas operaciones. **Nivel 6**

- **Evaluar:** Se realizarán dos hojas de actividades, se calificarán entre ellos las respuestas. **Nivel 5**

<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos: Imagen de tabla de números del 1 al 100, pizarrón. (imagen 1.1), plumones, regletas, cuaderno, lápiz, borrador, 3 imágenes: una de una familia yendo al supermercado, una niña o niños comprando en la tienda de abarrotes y la última de una mamá o papá comprando en la carnicería, imágenes (1.2, 1.3, 1.4). Material para tiendita: cajas de cereal, galletas, gelatina etc. vacías, también envases de refresco, juguetes de frutas y verduras, monedas y billetes de juguete. Ejemplo de billetes (imagen 1.5). Hojas o fichas de trabajo.(imagen 1.6 y 1.7)</p>	<p>Evidencias: Actividades, y ejercicios en su cuaderno de la respectiva materia, fotografías del espacio de la actividad de la tienda, dos fichas u hojas de trabajo.</p>
---	--	--

INICIO:

Dar la bienvenida al grupo en general, Iniciar explicando la importancia de saber razonar respecto a distintas operaciones básicas que se necesitan hacer en actividades de la vida diaria, y por tal motivo es importante saber identificar los números.

Pedir que señalen los números de la tabla con numeración del uno al cien,(Imagen 1.1) y se pedirá que los propios alumnos me dicten algunas cifras y después yo les dictaré algunas cifras. Se espera que todos los alumnos participen en la actividad y pasen al pizarrón a escribir distintas cifras (De un mínimo 2 y un máximo de 5 cifras).

(Tiempo aproximado de la actividad 25 minutos)

Imagen 1.1



Mostrar a los alumnos material concreto, en este caso serán las regletas y con estas formaremos conjuntos de números que formen distintas cifras, ejemplo: 5432. Con las regletas acomodaremos las cifras para poder identificar unidades, decenas, centenas, etc. La idea es que primero identifiquen números, reconozcan y comprendan cifras, sepan acomodarlos por orden, ejemplo: unidad, decena, centena

Unidad de millar, etc. que identifiquen y sepan dónde, cuándo y cómo usar las operaciones simples como resta y suma. (tiempo aproximado de la actividad 25 minutos)

DESARROLLO:

Mostrar 3 imágenes (Imágenes: 1.2, 1.3, 1.4) las cuales representan actividades de la vida diaria y en las cuales se utilicen estas operaciones básicas. Se espera que los alumnos den ejemplos o ayuden a dictar los desafíos.

Imagen 1.2



Imagen 1.3



Imagen 1.4



Entre todos y por turnos diremos las cantidades, los artículos, y los nombres de quienes participan en este supuesto desafío, ellos deberán identificar si necesitan realizar sumas o restas. Las operaciones se escribirán en el pizarrón. Se espera que todos los alumnos participen de distintas maneras, tanto para el desarrollo del problema como para escribirlo en el pizarrón y también para resolverlo. En esta parte se recordará el procedimiento que se debe utilizar para ambas operaciones. Para suma y para resta Utilizar imágenes (1.2, 1.3 1.4)

(Tiempo aproximado para hacer la actividad 45 minutos)

Después de esto realizar equipos de tres integrantes, cada equipo tendrá distintas encomiendas respecto a acudir a la cooperativa de la escuela, los alumnos se organizarán entre ellos para preguntar precios de distintos productos, hacer elección de supuestos desayunos, donde se incluya bebida, refrigerio y postre, ya sea para una persona, para 5 o para 10 personas. Cada equipo redactará su lista de preguntas que va a aplicar. Deberán anotar los precios y en algún espacio cerca de la cooperativa o de su salón de clases se reunirá el mismo equipo para decidir qué operaciones necesitan realizar, y también deberán resolverlas. La maestra estará observando a cada equipo para ver si se están apoyando unos a otros, también para orientar a los alumnos que lo requieran.

(Tiempo aproximado para la actividad 45 minutos)

CIERRE:

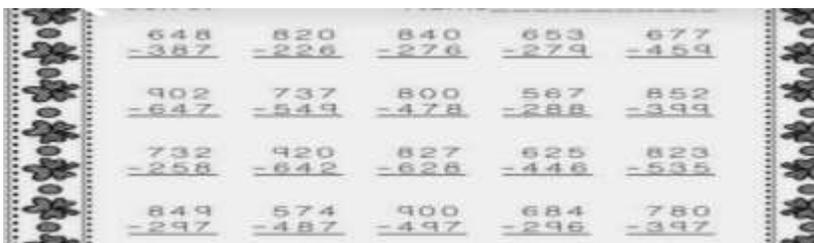
Para el cierre los alumnos deben traer distintos empaques y envolturas vacías de distintos productos, tales como: Galletas, cereales, jugos, gelatinas, abarrotos, productos de limpieza, y también frutas y verduras,

billetes y monedas falsos. Para esto cada alumno debe realizar el rol que le toque desempeñar, por medio de sorteo.

Elegir los roles que deberán desempeñar, ya sea de vendedor, de cliente, unos comprarán ya sea por mayoreo o por menudeo. El objetivo es que utilicen las sumas y restas de hasta cinco cifras para poder comprar y vender los productos, para eso se tendrán fichas de los precios de los productos.

(Tiempo aproximado para la actividad 1 hora con . 20 minutos)

Trabajar dos fichas de trabajo (Imagen 1.6 y 1.7) en las cuales se deje un tiempo determinado para realizarlas, al finalizar compartirán sus fichas con algún otro compañero para que les ayude a calificarlo.



Finalizando esto se resolverán dudas y se explicará de nuevo el procedimiento que se debe usar para que el conocimiento quede claro.

(Tiempo aproximado para la actividad 40 minutos)

Rubricas para evaluar las actividades se encuentran en DRIVE:

RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE INICIO:

<https://docs.google.com/document/d/1BIFiCUKXNN00U10uw-JidwAHwbKqakKj/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

RÚBRICA PARA EVALUAR 1ER ACTIVIDAD DE DESARROLLO

https://docs.google.com/document/d/1tbfmt9hGEvfx3AwwVh_5uszYPPcpm3-y/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true

RÚBRICA PARA EVALUAR 2da ACTIVIDAD DE DESARROLLO

<https://docs.google.com/document/d/1ext3XCA-OQmUuZnxs1QvYjUF-AWo6qDM/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE CIERRE

<https://docs.google.com/document/d/14TbvsSMRxGuDOZtyapAwm35Wuik5kacI/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true>

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS DISTINTAS ACTIVIDADES PARA ESTE APRENDIZAJE ESPERADO

https://docs.google.com/document/d/1nLkr6Qi_Vsw8DIzXAdUqdNJURKMz6Qk/edit?usp=sharing&oid=102440129988700109310&rtpof=true&sd=true

Creador/a: Zayuri Yamil Estrada Pérez



Grado escolar: 2° de primaria

Campo Formativo: Lengua Materna		
Ámbito: de Estudio	Tema: Intercambio de experiencias de lectura	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado:		
Recomienda materiales de lectura de su preferencia		
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. (nivel 1) • Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. (nivel 3) • Explora, lee y relee el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. (nivel 4) • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. (nivel 5) • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos. (nivel 2) 		
Clasificación por colores	Materiales y recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	cuaderno, lápiz, colores, marcadores, crayones, periódicos, revistas o libros que no necesite.	Ejercicios en la libreta, dibujos, cuestionarios, instrumentos de valoración y evaluación.

Sesión 1

Inicio:

Actividad: fomento del hábito de la lectura

Leer el siguiente cuento

EL PATITO FEO

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo.

– ¡Hace un día maravilloso! – Pensaba la pata mientras reposaba sobre los huevos para darles calor – Sería ideal que hoy nacieran mis hijitos. Estoy deseando verlos porque seguro que serán los más bonitos del mundo.

Y parece que se cumplieron sus deseos, porque a media tarde, cuando todo el campo estaba en silencio, se oyeron unos crujidos que despertaron a la futura madre.

¡Sí, había llegado la hora! Los cascarones comenzaron a romperse y muy despacio, fueron asomando una a una las cabecitas de los pollitos.

– ¡Pero qué preciosos sois, hijos míos! – Exclamó la orgullosa madre – Así de lindos os había imaginado.

Sólo faltaba un pollito por salir. Se ve que no era tan hábil y le costaba romper el cascarón con su pequeño pico. Al final también él consiguió estirar el cuello y asomar su enorme cabeza fuera del cascarón.

– ¡Mami, mami! – dijo el extraño pollito con voz chillona.

¡La pata, cuando lo vio, se quedó espantada! No era un patito amarillo y regordete como los demás, sino un pato grande, gordo y negro que no se parecía nada a sus hermanos.

– ¿Mami?... ¡Tú no puedes ser mi hijo! ¿De dónde habrá salido una cosa tan fea? – Le increpó – ¡Vete de aquí, impostor!

Y el pobre patito, con la cabeza gacha, se alejó del estanque mientras de fondo oía las risas de sus hermanos, burlándose de él.

Durante días, el patito feo deambuló de un lado para otro sin saber a dónde ir. Todos los animales con los que se iba encontrando le rechazaban y nadie quería ser su amigo.

Un día llegó a una granja y se encontró con una mujer que estaba barriendo el establo. El patito pensó que allí podría encontrar cobijo, aunque fuera durante una temporada.

– Señora – dijo con voz trémula- ¿Sería posible quedarme aquí unos días? Necesito comida y un techo bajo el que vivir.

La mujer le miró de reojo y aceptó, así que durante un tiempo, al pequeño pato no le faltó de nada. A decir verdad, siempre tenía mucha comida a su disposición.

Todo parecía ir sobre ruedas hasta que un día, escuchó a la mujer decirle a su marido:

– ¿Has visto cómo ha engordado ese pato? Ya está bastante grande y lustroso ¡Creo que ha llegado la hora de que nos lo comamos!

El patito se llevó tal susto que salió corriendo, atravesó el cercado de madera y se alejó de la granja. Durante quince días y quince noches vagó por el campo y comió lo poco que pudo encontrar. Ya no sabía qué hacer ni a donde dirigirse. Nadie le quería y se sentía muy desdichado.

¡Pero un día su suerte cambió! Llegó por casualidad a una laguna de aguas cristalinas y allí, deslizándose sobre la superficie, vio una familia de preciosos cisnes. Unos eran blancos, otros negros, pero todos esbeltos y majestuosos. Nunca había visto animales tan bellos. Un poco avergonzado, alzó la voz y les dijo:

– ¡Hola! ¿Puedo darme un chapuzón en vuestra laguna? Llevo días caminando y necesito refrescarme un poco.

– ¡Claro que sí! Aquí eres bienvenido ¡Eres uno de los nuestros! – dijo uno que parecía ser el más anciano.

– ¿Uno de los vuestros? No entiendo...

– Sí, uno de los nuestros ¿Acaso no conoces tu propio aspecto? Agáchate y mírate en el agua. Hoy está tan limpia que parece un espejo.

Y así hizo el patito. Se inclinó sobre la orilla y... ¡No se lo podía creer! Lo que vio le dejó boquiabierto. Ya no era un pato gordo y chato, sino que en los últimos días se había transformado en un hermoso cisne negro de largo cuello y bello plumaje.

¡Su corazón saltaba de alegría! Nunca había vivido un momento tan mágico. Comprendió que nunca había sido un patito feo, sino que había nacido cisne y ahora lucía en todo su esplendor.

– Únete a nosotros – le invitaron sus nuevos amigos – A partir de ahora, te cuidaremos y serás uno más de nuestro clan.

Y feliz, muy feliz, el pato que era cisne, se metió en la laguna y compartió el paseo con aquellos que le querían de verdad.

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Dónde vivía la mamá pato y sus crías?
2. ¿Cómo se sentía el patito y a quienes se quería parecer?
3. Nombra 3 personajes del cuento que se burlaban del patito
4. ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar del patito?
5. ¿De qué se dio cuenta que era el patito cuando creció?

Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas, clasificando con verdadero o Falso, colocando “V” o “F” según corresponda.

Pregunta	Verdadero o Falso
1. Mamá pato sólo tuvo un patito	
2. El patito feo fue el primero en nacer	
3. Los demás patitos no querían jugar con el patito feo y se burlaban de él	
4. El patito estaba triste porque se veía feo	
5. Cuando el patito feo creció y se miró en el agua vio un cisne	
6. El patito feo siguió siendo feo siempre	
7. El patito feo cuándo creció, se quedó viviendo en la granja con los demás patos.	

Desarrollo:

Como se muestra en las actividades anteriores el patito feo pasó por situaciones muy difíciles al no ser aceptado por los demás. Situaciones parecidas a estas pueden suceder hoy en día, es por eso que es de mucha importancia que reconozcas el efecto negativo y las consecuencias del bullying.

- Observa las siguientes imágenes



- Una vez que las hayas observado, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
¿Qué entiendes por acoso escolar?

¿Has notado algún conflicto entre algunos alumnos de tu clase?

Si la respuesta es sí, da un ejemplo.

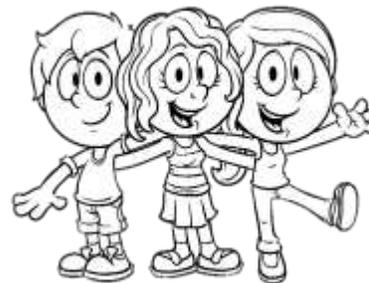
¿Alguna vez te ha ocurrido a ti?

¿En alguna ocasión te has sentido intimidado en clase o te han amenazado?

¿Cómo crees que se sentiría alguien en esa situación?

¿Qué consecuencias crees que puede tener sufrir acoso escolar para quien lo padece?

- Una vez que hayas contestado las preguntas **“Encierra y colorea”** las imágenes que estén relacionadas con el acoso escolar:



Cierre

Realiza un dibujo donde muestres una situación de acoso escolar y explícalo, este puedes utilizar cartulinas, hojas blancas y de colores, pegamento, colores, marcadores etc., solo ten en cuenta que este sea llamativo y que pueda despertar el interés de los demás.

Puedes basarte en los siguientes ejemplos:



Indicadores	Total de niños
Comprendí la lectura	
Obtuve buena calificación en el cuestionario	
Conteste todas las preguntas	
Realice el cartel como se pidió	
Total:	

Desarrollo:

En tu cuaderno resuelve las siguientes sumas y restas.

$$\begin{array}{r} 785 \\ + 522 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 371 \\ + 952 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 374 \\ + 228 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 362 \\ + 119 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 654 \\ + 887 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 331 \\ + 274 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 418 \\ + 809 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 985 \\ + 428 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 664 \\ + 585 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 374 \\ + 199 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 674 \\ + 418 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 396 \\ + 406 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 906 \\ + 205 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 248 \\ + 196 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 103 \\ + 927 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 263 \\ + 298 \\ \hline \end{array}$$

Cierre:

Imprime la siguiente actividad y contéstala según las indicaciones que vienen en la hoja.

Ordenando números

Escribe los siguientes números en orden, desde el menor al mayor.

856 205 685 502 ▶

105 692 498 319 ▶

475 917 201 738 ▶

157 468 787 253 ▶

378 324 953 764 ▶

499 739 500 601 ▶

Escribe los siguientes números en orden, desde el mayor al menor.

178 187 871 817 ▶

560 650 450 550 ▶

432 243 324 342 ▶

501 589 598 510 ▶

435 436 634 653 ▶

935 915 973 937 ▶

Evaluación

	%
Se sabe los números del 1 al 1000	
Puede identificar las unidades, las decenas y las centenas	
No necesita que todos los números estén en su orden habitual para saber cuál número va antes y cuál después.	

Creador/a: Irma Johana Garcia Salazar



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado: Explora textos informativos y analiza su función y contenido.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Formula preguntas sobre un tema de interés. (nivel 4) ● Comprende el contenido general de un texto informativo. (nivel 6) ● Localiza información para responder preguntas específicas. (nivel 1) ● Hace inferencias sobre el vocabulario. ● Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. (nivel 2) ● Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. (nivel 3) ● Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas (nivel 5) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Cuaderno, lápiz, cartulina, colores	Preguntas en el cuaderno, notas, cartel.
Nivel escolar: Primaria		Grado escolar: 3°

SESIÓN

INICIO:

- Responde en tu cuaderno. ¿Sabes que es un texto informativo? Si tu respuesta fue un sí, ¿Sabes que partes compone un texto informativo?, si tu respuesta fue un no, no te preocupes, en esta actividad vamos aprender sobre los textos informativos.
- Formula entre 3 a 5 preguntas de investigación que te sirvan de guía y te ayuden a recopilar información y elementos de los textos informativos. Por ejemplo, ¿qué son los textos informativos? ¿qué elementos los componen? ¿para qué sirven los textos informativos? Etc.

DESARROLLO

- Una vez que hayas escrito tus preguntas en tu cuaderno, es momento de darles respuesta.
- Apóyate en la siguiente información para contestar tus preguntas.

LOS TEXTOS INFORMATIVOS

¿Para qué se escriben?

Los autores escriben textos informativos, para enseñarnos acerca de algún tema específico.

¿Qué son?

Son textos que nos enseñan sobre algún tema real y específico. Son como un profesor.

Estructura de un texto informativo

Titulo

En todo texto informativo debe aparecer un título, este siempre debe reflejar cuál es el tema principal que va a tratarse.

Subtítulos

Se utilizan para ampliar la información que se ha dado en el título. Los subtítulos aportan información adicional sobre el tema para que este se comprenda mejor.

Cuerpo

Es decir, se llama cuerpo a los párrafos que conforman el mismo y en el que podemos encontrar toda la información necesaria para comprender la idea principal del texto.

Conclusión

En él se muestran cuáles han sido las ideas principales que se han desarrollado a lo largo del texto para que estas queden lo más claras posibles.

- Organiza y revisa la información que leíste.

Una vez que hayas analizado la información que investigaste, es momento de identificar los elementos que compone un texto informativo.

- Observa el ejemplo del texto informativo que se muestra a continuación.
- Identifica los elementos o partes que componen el siguiente texto informativo, puedes circularlos o subrayarlos y anotar si consideras que hace falta algún elemento en él, describe cual.

Las tortugas marinas

Características

Las tortugas son **reptiles**.

El **rasgo más característico** de las tortugas es **su caparazón**. Les sirve para defenderse de sus depredadores, pero no es tan fuerte como se piensa. Está compuesto por 50 huesos, nervios, cartilago y riego sanguíneo. **Si se les daña el caparazón, las tortugas sienten dolor y pueden sangrar.**



Alimentación

La mayoría son omnívoras. Su alimentación se basa básicamente en: **peces, algas, moluscos, crustáceos, corales, plantas y esponjas marinas.**



¿Cómo viven?

Las tortugas marinas son animales bastante solitarios, pocas veces interactúan con otras tortugas, y si lo hacen es por corto tiempo. Pasan la mayor parte de su vida solas en mar abierto. No son animales sociables.



Su reproducción

Son animales ovíparos (ponen huevos).

En los meses cálidos, las hembras regresan a las playas donde ellas nacieron, para poner sus huevos. Excavan con sus aletas traseras un agujero en la arena, para enterrar sus huevos. Pueden tardar unas 3h en este proceso.

Cada tortuga pone unos 100 huevos. Los incuban durante 60 días aproximadamente.



CIERRE

- Una vez que hayas analizado la información que leíste, es momento de compartir lo que aprendiste sobre el tema.
- Elabora un cartel donde expliques qué son los textos informativos, cuáles son sus características y función, (lo puedes exponer a tu mamá, papá, un tío o un hermano que sea mayor que tú.
- Pídele que haga anotaciones en tu cuaderno sobre tu desempeño en la exposición.

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades de los alumnos, mediante la observación.

- CRITERIOS

Formuló y contestó sus preguntas de acuerdo a la información proporcionada.

El alumno(a) explica y describe en el cartel que elaboró lo que son los textos informativos y función.

El alumno(a) identifica los elementos que componen un texto informativo.

El cartel incluye dibujos.

Rúbrica		
Excelente (cumplió con todas las actividades y fueron realizadas de manera correcta)	Satisfactorio (hace falta identificar ciertas características de los textos informativos)	Por mejorar (Elaboración de las actividades solicitadas, creatividad del cartel).
Nombre del alumno		

SECUENCIA DIDÁCTICA

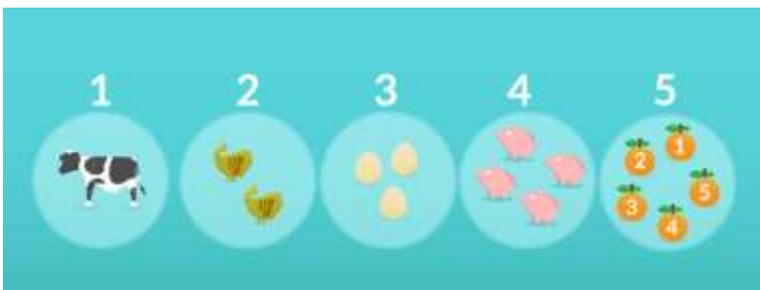
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número algebra y variación	Tema: Numero	
Perfil de egreso: Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10000 (nivel 6). 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Cuaderno, lápiz.	Evidencias: Notas en el cuaderno Preguntas y actividades del anexo 1 y 2
Nivel escolar: Primaria	Grado escolar: 3er grado	

INICIO

- Lee y analiza la siguiente información:

¿Qué son los números naturales?

Para negociar y ordenar cosas, el hombre tuvo la necesidad de representar las cantidades de lo que tenía para saber con qué contaba exactamente. De ahí surgió la necesidad de crear símbolos que representaran esas cantidades.



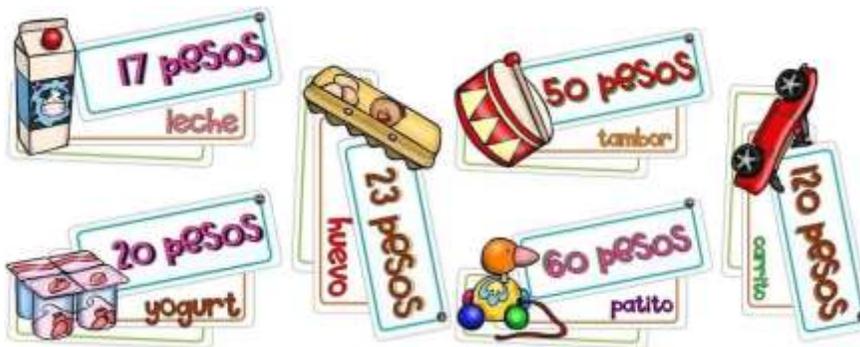
A partir de esta necesidad el hombre crea lo que hoy conocemos como números naturales. Estos son los primeros que surgen en las distintas civilizaciones debido a que contar y ordenar elementos son las tareas más elementales en el tratamiento de las cantidades.

- Ahora, piensa y analiza en situaciones de la vida cotidiana que necesitamos leer, escribir y ordenar los números. Anota 3 ejemplos en tu cuaderno.
- Si uno de tus ejemplos fue la tiendita, perfecto, estaremos trabajando con ellos, sino fue así no te preocupes, ahora ya sabes que trabajaremos con esos ejemplos.

DESARROLLO

- Observa las siguientes imágenes de la tiendita (aparecen en el anexo 1) y en tu cuaderno, escribe como se lee cada número (precio), que aparece en cada uno de los productos.
- Posteriormente, **ordena** cada uno de los precios que tienen los productos donde vayan de menor a mayor.
- Ahora contesta las siguientes preguntas, ¿Qué producto cuesta más? ¿Qué producto cuesta menos?

ANEXO 1



CIERRE

Como pudimos darnos cuenta en los ejercicios anteriores, escribir y ordenar números naturales, son actividades que hacemos y utilizamos en nuestra vida cotidiana. Por ejemplo, son útiles para escribir las cantidades de productos que comparamos, ordenar los números nos sirve para saber que producto de nuestra lista de compras nos costó más y cual nos costó menos, etc.

- Ahora que ya trabajamos con ordenar y escribir cómo se leen los números, pasa en tu cuaderno los siguientes ejercicios y resuélvelos.

ANEXO 2

1. Completá con el anterior y posterior en cada caso.

___ 128 ___ ___ 536 ___
 ___ 409 ___ ___ 700 ___
 ___ 270 ___ ___ 399 ___

2. Completá las siguientes series numéricas.

132	134			140		
-----	-----	--	--	-----	--	--

260	265			285		
-----	-----	--	--	-----	--	--

349	346					331
-----	-----	--	--	--	--	-----

3. Uní con flecha cada número con su escritura.

125	quinientos sesenta y cinco
230	seiscientos siete
575	doscientos treinta
607	ciento veinticinco

EVALUACIÓN

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y realización de los ejercicios.

CRITERIOS:

Identifica qué son los números naturales

Escribió ejemplos de la vida cotidiana en su cuaderno donde es necesario ordenar, leer y escribir números naturales.

Observo las imágenes (anexo 1) y en base a ello contestó las actividades planteadas.

Resolvió los ejercicios que se muestran en el anexo 2.

Rúbrica		
Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
Nombre del alumno		

Creador/a: Alma Isabel González Ramírez



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	
<p>Perfil de egreso: comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también, se comunica en español, oralmente y por escrito.</p>		
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive</p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. (nivel 2) ● Organiza la información en temas y subtemas. (nivel 4) ● Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. ● Utiliza lenguaje formal. (nivel 3) <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha con atención. (nivel 2) ● Toma notas. (nivel 1) ● Hace preguntas pertinentes. (nivel 5) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y recursos:</p> <p>Cuaderno, lápiz, colores, hojas blancas y una cartulina, imágenes para elaboración de collage.</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Preguntas en el cuaderno</p> <p>Encuesta</p> <p>Collage</p>
Nivel escolar: Primaria		Grado escolar: 3er grado

INICIO:

1. Realizar una lluvia de ideas y anotarlas en su cuaderno sobre qué funciones cumplen las características.
2. Responde en tu cuaderno, ¿Cómo puedo recabar información sobre las características del lugar donde vivo?, escribe todas las maneras que se te ocurran de cómo hacerlo.

Si en tu respuesta incluiste la encuesta, excelente, porque con eso trabajaremos y si no, no importa ahora ya sabes que esa es una herramienta viable para este trabajo. La encuesta es una herramienta útil que nos sirve para obtener algún tipo de información específica.

3. Formula preguntas y escríbelas en tu cuaderno que creas te puedan ayudar a recabar información relevante y características del lugar donde vives. (mínimo 5 preguntas y máximo 10).

DESARROLLO:

4. Una vez que hayas escrito en tu cuaderno las preguntas, aplica la encuesta a 3 personas que vivan en el mismo lugar que tú, procura que sean personas adultas ya que probablemente sabrán más sobre la historia del lugar.
5. Contesta tu propia encuesta.
6. Organiza y revisa la información obtenida mediante las encuestas.
7. Contesta las siguientes preguntas: ¿tiene relación lo que tú contestaste a lo que los demás te contestaron? ¿Por qué crees que sea así?
8. Realiza diferentes dibujos y pequeños párrafos o frases sobre las características del lugar donde vives.

CIERRE:

9. Elabora un collage de manera individual en la cartulina donde pegues los dibujos y los escritos anteriormente realizados.
10. Mira el ejemplo para que puedas darte una idea:



EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración.

CRITERIOS:

- Respondió a la pregunta inicial.
- Diseño las preguntas y aplicó la encuesta
- El collage incluye dibujos
- El collage describe características del lugar claramente

Rúbrica		
Excelente (cumplió con todas las actividades y el video incluye lo solicitado)	Satisfactorio (cumplió, pero pudo hacerlo de mejor manera)	Por mejorar: Diseño de la encuesta Creatividad del collage
Nombre del alumno		

SECUENCIA DIDÁCTICA:

CAMPO FORMATIVO: MATEMÁTICAS		
Eje: Número, álgebra y variación		Tema: Adición y sustracción
Perfil de egreso: comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000 (nivel 6) ● Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (nivel 1 o 6) ● Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (nivel 6) 		
Clasificación por colores:	Materiales y recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Cuaderno, lápiz, hojas blancas y colores,	Ideas de la vida diaria Dinero realizado Preguntas paso 3 Contestar anexo 1 Contestar anexo 2
Nivel escolar: Primaria		Grado escolar: 3er grado

INICIO:

1. Piensa y reflexiona sobre situaciones de la vida real en la que utilizamos las sumas y restas. Anota 2 ideas de sumas y 2 de restas en tu cuaderno. Si en alguna de las ideas mencionas ir a la tienda o al supermercado, bien hecho ya que con eso trabajaremos, y si no fue así, ahora ya sabes que algo tan habitual como lo es ir a la tienda nos ayuda a practicar las sumas y las restas.
2. Dibuja en hojas blancas o de tu cuaderno billetes y monedas de diferentes valores reales (como los de verdad), mas adelante los utilizaras.

DESARROLLO:

3. Mira las siguientes imágenes y contesta las preguntas en tu cuaderno utilizando el dinero que elaboraste en el paso 2.



- ¿Cuánto gastó la mamá de Juanito si compró 1 pay, 1 jugo de naranja y 1k de queso?
- ¿María fue a la tienda y compró 3 latas de tomate, si pagó con un billete de 20 pesos cuánto le sobró?
- Lalo fue a la tienda a comprar 2 kilos de queso y 1 crema congelada ¿Cuánto fue lo que gastó? ¿le alcanza con un billete de 100?
- ¿Cuánto dinero gastará Luisa si compra una pieza de cada cosa que se vende?
- Liz fue a la tienda con un billete de 100 y solo compro una cosa, le dieron de cambio 94 pesos, ¿Qué fue lo que compró Liz?

Una serie numérica es una secuencia de números ordenados, llamados términos, entre los cuales hay una relación que hay que descubrir, para completar la serie. Por ejemplo, en la serie 0 - 7 - 14 - 21 existe una relación: el número 7. Para encontrar el número faltante puedes ir sumando y adivinar cuál será el correcto o restar el número que sigue con el número inicial y así obtener el resultado.

4. Pasa a tu cuaderno las siguientes series numéricas:

ANEXO 1.

Series numéricas 

☆ 46	☆ 48	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆			
□ 71	□	□ 67	□ 65	□	□	□	□	□	□	□	□
⬡	⬡ 29	⬡ 32	⬡	⬡	⬡	⬡	⬡	⬡			
○ 90	○ 85	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

CIERRE:

5. Ahora que ya trabajaste con sumas y restas pasa a tu cuaderno y resuelve las siguientes operaciones, (puedes utilizar el dinero de mentira para contestarlas).

ANEXO 2.

$\begin{array}{r} 47 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 55 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 44 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 26 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 23 \\ + 48 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ + 78 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 65 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 86 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 51 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 39 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

$\begin{array}{r} 78 \\ - 45 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 87 \\ - 74 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 66 \\ - 14 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración.

CRITERIOS:

- Anoto las ideas en su cuaderno de situaciones en las que se utilizan las sumas y restas
- Elaboró el dinero de mentira y contestó las preguntas del paso 3
- Contestó las series numéricas
- Realizó las operaciones del paso 5

Rúbrica		
Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
Nombre del alumno		

Creador/a: Marcela Gethzemany González Gómez

Grado y grupo: 3°A

Escuela Primaria Federal “Casimiro Castillo”

Clave: 14DPR1653F



SECUENCIA DIDÁCTICA SIN USO DE LAS TICCAD

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación

Ámbito: Estudio

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.

Aprendizaje Esperado:

Explora textos informativos y analiza su función y contenido.

- **Formula** preguntas sobre un tema de interés. **(Nivel 5)**
- **Comprende** el contenido general de un texto informativo. **(Nivel 2)**
- **Localiza** información para responder preguntas específicas. **(Nivel 1)**
- Hace inferencias sobre el vocabulario.
- **Identifica** la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. **(Nivel 5)**
- **Utiliza** elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. **(Nivel 2)**
- **Interpreta**, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas. **(Nivel 2)**

Clasificación por colores

- **Verbo operativo**
- **Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom**

Materiales y Recursos:

- Cuaderno
- Lápiz
- Pizarrón

Evidencias:

- Chistes escritos en el cuaderno.
- Listado de características de un chiste escrita en el cuaderno.

SESIÓN 1

INICIO: Leeremos un texto que contiene información sobre que es un chiste y cuáles son sus características.

DESARROLLO: El docente les pedirá a los estudiantes que investiguen lo siguiente: ¿Qué es un chiste? ¿Para qué utilizas los chistes? ¿En qué momento podemos hacer uso de los chistes?, pedirle que saquen los chistes que trajeron de tarea para compartirlos.

El docente pedirá a los alumnos que compartan los chistes que trajeron de tarea, esta actividad será al azar o por iniciativa propia, después de terminar dicha actividad anterior se les realizarán las siguientes preguntas ¿recuerdan a alguien que haga reír mucho cuando cuentan chistes? ¿Por qué es gracioso? ¿Cómo se cuentan los chistes?, ya que se compartieron las respuestas de las preguntas anteriores, se les pedirá que realicen una lista con las características que debe tener un chiste para que sea gracioso, ya que la terminen la compartiremos con el resto del grupo y crearemos una lista nueva que se escribirá en el pizarrón.

CIERRE: Los alumnos compartirán sus respuestas y posteriormente el docente realizará las siguientes preguntas: ¿Ya habías escuchado chistes en algún momento? ¿Por qué será importante contar chistes? ¿crees que nosotros podamos inventar un chiste? ¿consideras importante mencionar chistes en cualquier ocasión?

Actividad: realiza las siguientes preguntas después de haber leído que es un chiste, sus características, los tipos de chistes y con ayuda de los chistes que compartieron

PREGUNTAS

1. ¿recuerdan a alguien que haga reír mucho cuando cuentan chistes?
2. ¿Por qué es gracioso?
3. ¿Cómo se cuentan los chistes?

Actividad de cierre: compartirán sus listas de características y al finalizar dicha actividad realizarán las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Ya habías escuchado chistes en algún momento?
- 2.- ¿Por qué será importante contar chistes?
- 3.- ¿crees que nosotros podamos inventar un chiste?
- 4.- ¿consideras importante mencionar chistes en cualquier ocasión?

SECUENCIA DIDÁCTICA SIN USO DE LAS TICCAD

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Numero, álgebra y variación	Tema: Adición y sustracción	
Bloque: II		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000. (Nivel 2) • Usa el algoritmo convencional para restar. • Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (Nivel 3) • Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (Nivel 3) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hoja Impresa -Cuaderno -Pizarrón -Lápiz -Marcador de pintarron 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hoja impresa contestada. - Operaciones en el cuaderno

SESIÓN No. 2

INICIO: Recordar cómo se resuelven las sumas y las restas, poner unos ejemplos en el pizarrón y resolverlos entre todo el grupo.

DESARROLLO: Entregar una hoja impresa de problemas matemáticos para que el niño pueda resolverlos más eficazmente, pedirle que realice las operaciones en su cuaderno. Pedir que al terminar de resolver los problemas se los lleven a revisar al maestro.

CIERRE: Después de revisarlos, pasar al pizarrón los problemas y empezar a responderlos entre la participación de todos los alumnos. Al azar o conforme ellos quieran ir participando.

Actividad: resolver la siguiente hoja impresa de problemas que te entregara tu docente.

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de sumar, restar y multiplicar

En una fabrica trabajan 199 personas. En la primera planta Hay 58 y en la segunda 69. ¿Cuántas trabajaran en la tercera?

Un ascensor inicia el descenso a 200 metros de altura y se para a 147 metros. ¿Cuántos metros descendió?

Se construye un rascacielos de 48 plantas y en cada una hay 13 viviendas. ¿Cuántas viviendas tiene en total?

Si compras caramelos por valor de 56 céntimos y pagas con 1 euro. ¿Cuánto te tienen que devolver?

$$87 - 38 = \quad 8 \times 6 = \quad 95 + 95 = \quad 7 \times 7 =$$

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de sumas y restas llevando

En una cesta habian 63 huevos y se rompe 27. ¿Cuántos huevos quedan enteros?

Un colegio tiene tres aulas: en la primera hay 24 niños, en la segunda 25 y en la tercera 26. ¿Cuántas hay en total?

En un racimo de uvas habian 54 uvas. ¿cuántas quedarán después de comerme 27?

En un motón hay 38 melones y en otro 63. ¿Cuántos hay en total?

$$21 + 19 = \quad 44 - 14 = \quad 35 + 14 = \quad 39 - 17 =$$

Cierre: realiza la siguiente actividad con la hoja impresa que te dará tu docente.
Tacha con una X en las que si sabes realizar.

autoevaluación	X
Se sabe los números del 1 al 1000	
Identificas las unidades	
Identificas las decenas	
Identificas las centenas	
Sabes acomodar las sumas si están escritas horizontalmente	
Sabe identificar de qué lado se debe de empezar a realizar las sumas y restas	
Sabes realizar sumas y restas mentalmente sin ayuda de una tercera persona	

Creador/a: María Inés Madrigal Silva



BASADO EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: DE ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura	
Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.		
Aprendizaje Esperado:		
Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito. Nivel 1 ● Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos. Nivel 4 ● Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos. Nivel 2 ● Identifica algunas palabras en los títulos. Nivel 1 ● Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. Nivel 1 y 4 ● Expresa lo que comprendió de la lectura de cada texto. Nivel 2 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Libros Preguntas Colores Cuaderno del alumno	Lluvia de ideas Respuestas de preguntas Dibujo del libro

INICIO**20 min.**

Comenzaremos la clase con un saludo de bienvenida, mencionare un poco acerca del tema que veremos hoy que es sobre los libros y sus partes y también sobre los tipos de textos que existen.

Para dar inicio a la clase los alumnos con ayuda del maestro deberán de realizar una lluvia de ideas acerca de las partes de un libro. En esta actividad se espera que se puedan dar a conocer cuáles son los conocimientos que se tienen en relación al tema.

Recursos:

Maestro:

- Pizarrón
- Plumones

Alumno

- Libreta
- Lápiz

DESARROLLO

Después de haber realizado la lluvia de ideas, los alumnos tendrán la oportunidad de escoger algún libro de la biblioteca, para que con él pueda mostrar a los alumnos cómo se llama cada parte que compone el libro y su respectiva función.

Para ello utilizare las preguntas siguientes:

¿Qué tiene en común cada uno de esos libros? ¿En qué son diferentes? ¿Conocen las partes que tiene un libro?,

Después de eso los alumnos deberán realizar un dibujo de un libro en sus cuadernos para que puedan anotar en donde corresponda, el nombre de cada una de sus partes, les pediré que lo coloreen como deseen.

También les hablaré acerca de los tipos de texto un poco más en general para después en clases siguientes ver más a detalle cada uno de estos.

Recursos:

Alumno:

- Libreta
- Lápiz
- Colores

Maestro:

- Libros varios
- Pizarrón
- Plumones
- Preguntas

CIERRE

Para tener una idea de lo aprendido en clase les haré unas preguntas a los alumnos sobre el tema:

¿Cuáles son las partes de un libro que recuerdan?

¿Para qué nos sirven cada una de esas partes?

¿Cuáles tipos de textos recuerdan?

¿Cuáles son las que les agradan más o llaman más su atención?

¿Dentro de un libro solo puede venir texto o también imágenes e ilustraciones?

Materiales y recursos:

Maestro:

- Cuestionario. ● Cuaderno para anotar los resultados obtenidos.
- Rúbrica de evaluación ● Pluma

Rúbrica de evaluación		
Requiere apoyo	Satisfactorio	Destacado
Al alumno se le dificulta reconocer las partes de un libro y la identificación de textos, aunque tiene el apoyo de la docente, se distrae con facilidad, no lo intenta o dice que no puede, escucha que existen distintos tipos de textos pero no logra reconocer cuales son.	El alumno identifica las partes de un libro y con un poco de ayuda, está en proceso de reconocer algunos textos y los tipos que existen.	El alumno identifica las partes del libro sin ningún tipo de ayuda, así como también los diferentes tipos de texto e identificar cuáles son cada uno de estos.
Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos

SECUENCIA DIDACTICA**Sin TIICCAD****Primer grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida.	Tema: Figuras y cuerpos geométricos.	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado: Construye configuraciones utilizando figuras geométricas Nivel 6		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Material recortable Tijeras Preguntas	Evidencias: Respuestas de preguntas sobre el tema Apuntes del maestro

INICIO**5 min.**

Comenzaremos la clase con un saludo de bienvenida, mencionare un poco acerca del tema que veremos hoy sobre las figuras geométricas.

Preguntaré:

¿Saben que es una figura geométrica?

Si es así, ¿Cuáles conocen?

Dentro del aula de clases, ¿qué figuras reconocen? Mencionen algunas como cuadrados, rectángulos, etc

Recursos: Maestro:

- Preguntas sobre el tema
- Cuaderno de apuntes

DESARROLLO**35 min.**

Después de haber respondido las preguntas, compartirán sus respuestas y serán anotadas en el pizarrón cada una de sus características más significativas, ellos deberán de mencionar:

- Nombre
- Número de lados (si cuenta con ellos)
- Si sus lados son iguales

Posteriormente los niños lo deberán anotar en su cuaderno.

Les serán brindadas unas hojas que contienen algunas figuras geométricas que componen otra figura más grande, la idea es que el niño recorte cada una de estas figuras después vuelva a formarlas, incluso intente de formas alguna otra figura distinta.

-se realizaran apuntes de acuerdo a la manera de realizar actividades de cada uno para al final poder tener un pequeño diagnóstico de cómo se realizaron las actividades y las dificultades que se pudieran presentar.

Recursos:

Alumno:

- Libreta
- Lápiz
- Tijeras

Maestro: • Información acerca de las figuras geométricas • Cuaderno de apuntes.

- Hojas con las figuras recortables



CIERRE

10 min,

Para tener una idea de lo aprendido en clase les haré unas preguntas a los alumnos sobre el tema: (conocimientos obtenidos)

¿Cuál es la figura geométrica que tiene cuatro lados iguales?

¿Cuál es la figura que es distinta a las demás pues no cuenta con lados?

Menciona alguna figura geométrica que cuenta con cuatro lados pero no todos son iguales: _____

¿Cuál es la figura geométrica que tiene 3 lados?

En nuestro entorno ¿en qué objeto podemos encontrar un rectángulo?

¿Qué figura podemos encontrar en el sol?

Me despediré de ellos mencionándoles la importancia de repasar estas figuras geométricas y la identificación de ellas en el mundo que nos rodea.

Recursos:

Maestro:

- Cuestionario
- Cuaderno para anotar los resultados obtenidos.
- Rúbrica de evaluación
- Pluma

Rúbrica de evaluación		
Requiere apoyo	Satisfactorio	Destacado
Al alumno se le dificulta reconocer las distintas figuras geométricas, aunque tiene el apoyo de la docente, no lo intenta o dice que no puede, escucha que existen distintas figuras pero no logra identificar en donde puede encontrar algunas en su entorno.	El alumno identifica las figuras geométricas y con un poco de ayuda, está en proceso de reconocer el número de sus lados y sus nombres adecuadamente. Además pone interés en identificar en donde puede encontrar estas figuras y pretende mejorar.	El alumno identifica las figuras geométricas y sus sin ningún tipo de ayuda, así como también el número de lados que las conforman. Además identifica muy bien en donde puede encontrar figuras como esas.
Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos	Nombre de los alumnos

Creador/a: Gabriela Martínez Montaña



Nivel: Primaria.

Grado: 6°

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: De Estudio	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Elabora reseñas de materiales audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comenta cuales son las características y función de las reseñas. 		
SIN TICCAD	<p>Materiales y Recursos: Libreta, revistas, libros, periódicos.</p>	<p>Evidencias: Reseña en hoja blanca elaborada por cada alumno/a.</p>

SESIÓN No. 1. (45 minutos)

INICIO: (5 minutos).

¿Sabes que es una reseña?

¿Has realizado alguna?

¿Qué te parece interesante conocer sobre este tema?

-Conozcamos juntos sobre la reseña y viajemos hacia un conocimiento nuevo.

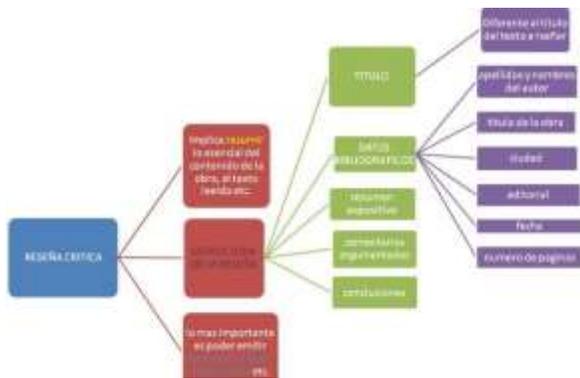
QUE ES LA RESEÑA:

- Es un texto expositivo argumentativo.
- Es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica y a la vez crítica sobre un texto o cualquier tipo de obra.
- Permite dar cuenta de una obra del carácter que ésta sea, en el caso de ser un texto debe incluir:
 - Presentación del texto y el autor, tesis centrales, perspectiva teórica, aparato crítico, conclusiones.

De este cuadro podrás encontrar una guía de lo que es una reseña, te invito a tomar nota será muy importante para ti plasmar la información en tu cuaderno.

Reseña: Características

- Es un texto de corte periodístico.
- Pertenece a los géneros de opinión.
- Se organiza siguiendo una estructura argumentativa.
- Extrae lo esencial del contenido.
- Suele seguir el siguiente esquema: introducción, resumen expositivo, comentario crítico y conclusión



Puedes tomar en cuenta estos elementos para realizar tu trabajo, cualquier duda puedes preguntar a tu maestra que estará al pendiente del proceso de esta secuencia didáctica.

DESARROLLO: (30 minutos).

-Comencemos por darnos una idea de cómo realizaremos nuestra reseña y que debe contener para que sus elementos aparezcan en la reseña que tú presentarás. Realicemos una lluvia de ideas de lo que conocemos o vimos en la información que se presentó.

-Primero: Como lo muestra en las notas anteriores, es importante que elijas un tema, algo de lo que a ti te gustaría saber más, hacer una crítica constructiva, que tal una película, un libro, un artista. Debe ser interesante para ti.

- ¿Tienes un libro a la mano? Un periódico, una revista, una pintura, etc. Te invito a tomarlo el que sea de tu agrado y leerlo, verlo, puede ser en el caso de un libro, que sea corto para que tu identifiques con claridad las características y la función de una reseña.

-Segundo: Una vez que elegiste tu tema podemos iniciar a leer completo, ver completo o apreciar completa la información.

CIERRE: (10 minutos).

-Realizar preguntas abiertas en donde se comparta el tema que elegiste y el porqué de su elección, tomando en cuenta los elementos que maneja la información presentada por tu maestra.

SESIÓN No. 2 (45 minutos).

INICIO: (5 minutos).

¿Qué fue lo que te llamó la atención sobre la reseña?

¿Cómo identificaste las características o elementos de la reseña?

¿Se te dificulta leer, o ver tu contenido para tu reseña?

Nombre: _____
 Escuela: _____
 Grado y grupo: _____ Fecha: _____

RESEÑA DE UN LIBRO

Título: _____
 Autor: _____

Numero de páginas: _____	Pais: _____
Ilustrador: _____	Editorial: _____

Síntesis del libro leído:

Mi opinión sobre el libro es:

EN MI ESCUELA TODOS SOMOS LECTORES Y ESCRITORES

Puedes apoyarte en este formato.

DESARROLLO: (30 minutos).

-A manera de retroalimentación comentemos que es una reseña y que elementos contiene. (el niño o niña que desea participar para compartir su trabajo levanta su mano y así sucesivamente).

-Primero: Pide a tu mamá, papá, tutor, (en caso de estar en casa), o a tu maestra que te guíen o te ayude a redactar en una hoja de tu cuaderno de español, los elementos que tiene la reseña (título, autor, fecha de edición, editorial, y el nombre del nuevo autor, el tuyo), para que una vez que leíste y compartiste con tu maestra, tus papás o familia realices en tu cuaderno ese borrador de tu reseña.

-Segundo: Recuerda es muy importante tomar en cuenta los pasos a seguir para que se te facilite escribir tu reseña porque esa es tu opinión personal sobre esa obra que elegiste, es tu crítica y ahora se convertirá en tu obra. FELICIDADES.

-NOTA: tu maestra estará al pendiente para ayudarte y guiarte a resolver cualquier duda, pero puedes apoyarte de tus familiares en casa.

NOTA: en caso de que el tiempo de clase se termine de tarea te invito a realizar tu reseña en casa dándole una formalidad para la presentación en tu sesión de zoom o en clase. De la siguiente manera.

CIERRE: (10 minutos).

-MANOS A LA OBRA: pasemos nuestra reseña a para darle formalidad a nuestro trabajo.

-Imagina por un momento que tu reseña en una hoja blanca, con sus margen puedes agregar líneas con el lápiz y regla suavemente para que tu escrito te salga alineado y después las borras, ya que imagina que llegue a las manos, oídos u ojos del autor y comente lo que le pareció interesante de tu trabajo.

-Puedes dibujar el personaje principal o lo que tu consideres al final de tu reseña.

ADELANTE.

-Cómo término de nuestro trabajo, coevaluarás a tu compañero o compañera, que te toque, la maestra organizará esa actividad, y la importancia de hacer esta coevaluación es que observes y analices en el trabajo de tu compañero/a, los elementos que debe tener una reseña y veas si te hizo falta o tienes todo. Será muy interesante aprender juntos.

ASPECTOS	SI	NO
Título		
Autor		
Fecha		
Lugar		
Edición		
Autor de quien realiza la reseña		

Así se concluirá esta secuencia didáctica retroalimentando lo aprendido y analizando tus argumentos y aprendizajes. En la tabla anterior anotarán lo que se pide y en caso de una dificultad o equivocación anotarlo en la parte de la observación, tu maestra también tomará nota de tu resultado en la reseña. Haremos una autoevaluación y una evaluación formativa.

ESPERO Y TE HAYAS SENTIDO MOTIVADO, MOTIVADA, CON ESTE TRABAJO CONOCER TEMAS QUE NOS AYUDEN A REFLEXIONAR A TRAVÉS DE LA ESCRITURA DE OTROS ES ¿Interesante verdad?

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN, APRENDIMOS JUNTOS ALGO NUEVO!

Creador/a: Anahí Sánchez Guerrero



GRADO 3°

SECUENCIA DIDÁCTICA para niños que no cuentan con herramientas tecnológicas

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	
<p>Perfil de egreso: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p>Para presentar la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. Nivel 2 • Organiza la información en temas y subtemas. Nivel 4 • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Utiliza lenguaje formal. Nivel 3 <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención. Nivel 2 • Toma notas. Nivel 1 • Hace preguntas pertinentes. Nivel 5 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Exposición de los alumnos • Libreta • Sopa de letras 	<p>Evidencias:</p> <p>Cuadernillo de actividades o libreta.</p> <p>Exposición.</p>

SESIÓN 1.

INICIO

La maestra dará una explicación sobre la importancia de conocer las características relevantes del lugar donde vivimos (tradiciones, cultura, economía, lenguaje etc.) y cómo estos aspectos influyen en nuestra persona.

Posteriormente se entregará una sopa de letras que contendrán las características más importantes relevantes a un lugar, para reforzar la información.

ANEXO 1.

CARACTERISTICAS RELEVANTES DE UN LUGAR



www.educima.com

CLIMA	CULTURA
ECONOMIA	FAUNA
FLORA	GASTRONOMIA
LENGUA	RELIEVE
RELIGION	TRADICIONES
VESTIMENTA	

DESARROLLO

Se formarán 3 equipos, que trabajarán en la recolección de información para realizar una exposición en cartulina, cada equipo decidirá la manera de buscar o recolectar esta información, puede ser a través de una entrevista o en libros.

Nombre: _____ Fecha: _____

Puntuaciones

Criterios de Evaluación	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
Tono de voz El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. Se utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido curricular de su modelo de evaluación y su(s) área(s) de especialidad.					
Organización y secuencia El estudiante presenta de forma organizada su modelo curricular de evaluación. Se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes.					
Claridad y precisión en la exposición El estudiante presenta de forma clara su modelo curricular. No se presentan ambigüedades en su exposición.					

Posteriormente revisaran y organizaran la información más relevante para armar su exposición.

1 equipo expondrá las características relevantes de México, el segundo equipo de Jalisco y el último equipo de su municipio. Con la finalidad de conocer las características relevantes del lugar donde viven (país, estado y municipio) similitudes y diferencias.

Con ayuda de la maestra los equipos realizaran su exposición.

La maestra presentara la rúbrica de evaluación para que los alumnos tengan presente los criterios a evaluar.

CIERRE

Los equipos pasaran a presentar su trabajo, mientras los demás alumnos realizaran en su cuaderno un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de las características de los lugares.

Ejemplo:

	SIMLITUD	DIFERENCIA
MEXICO		
JALISCO		
MUNICIPIO EN EL QUE VIVEN		

SECUENCIA DIDÁCTICA para alumnos que NO cuentan con herramientas tecnológicas

CAMPO FORMATIVO: MATEMÁTICAS		
Eje: Número, álgebra y variación		Tema: Adición y sustracción
Perfil de egreso: comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.		
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000 (nivel 6) Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras. (nivel 1 o 6) Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos). (nivel 6) 		
Clasificación por colores: <ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Libreta Lápiz actividades Tabla de valores posicionales. 	Evidencias: <p>Hojas de actividades. Cuadernillos de actividades.</p>

SESIÓN No. 1

INICIO

La maestra preguntara si saben los valores posicionales del número ¿Cuánto es una decena? ¿Cuánto es una unidad? ¿Para qué nos sirven las sumas y restas? ¿Utilizamos estas operaciones en nuestra vida cotidiana?

La maestra mostrara una tabla con dibujos sobre el valor de los números unidad, decena, centena etc. Posteriormente realizara una suma en el pizarrón colocando el valor del número.

CDU

434+

540=

Y explicar que primero se debe de comenzar a sumar por las unidades en este caso 4+0 posteriormente las decenas 3+4 y por ultimo las centenas 4+5. De igual manera se mostrará la resta.

Se darán los ejemplos necesarios hasta que los alumnos logren entender la suma.

DESARROLLO

La maestra repartirá una hoja blanca para que los alumnos resuelvan unos problemas de sumas y restas, paso a paso en grupo se irán resolviendo y a la hora de realizar las operaciones se pasara de manera voluntaria a unos alumnos para realizar la operación.

Se jugará un juego de fichas, donde los alumnos sacarán una ficha y tendrán que resolver la suma mentalmente o saldrá el resultado y tendrán que adivinar la suma.

CIERRE

Se entregará una hoja con problemas, sumas y restas para reforzar el procedimiento y lo aprendido.

$\begin{array}{r} 235 \\ + 579 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 387 \\ + 485 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 469 \\ + 732 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 546 \\ + 473 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 840 \\ + 257 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 743 \\ + 269 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 925 \\ + 527 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 731 \\ + 346 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 618 \\ - 439 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 524 \\ - 269 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 735 \\ - 438 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 628 \\ - 439 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 775 \\ - 557 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 548 \\ - 305 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 308 \\ - 245 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 746 \\ - 648 \\ \hline \end{array}$

NOMBRE: _____ FECHA: ____/____/____

MAESTRO(A): _____ GRADO: _____ GRUPO: _____

ESCUELA: _____ 

Problemas de Matemáticas

1) Julio tiene 29 cajas de zapatos y Marcos tiene 48 ¿Cuántas cajas de zapatos más tiene Marcos que Julio?
R: _____

2) En una granja hay 75 gallinas y 10 pollos ¿Cuántas aves en total hay en la granja?
R: _____

3) María compró 115 semillas para sembrar en su finca y Juana le regaló 52 ¿Cuántas plantas sembrará María en su finca?
R: _____

4) Mónica hará una fiesta en su casa de cumpleaños ella tiene 95 invitados y llevará solo 40 ¿Cuántos no invitó Mónica a su fiesta?
R: _____

5) Compré en el supermercado 10 jugos y dos estaban malos ¿Cuántos jugos pude usar?
R: _____

EVALUACIÓN:

Evaluar el desempeño de las actividades mediante la observación y elaboración.

CRITERIOS:

- Identifica el valor posicional de los números.
- Realizo las actividades y participo en ellas.
- Presto atención y participo en el procedimiento o explicación.
- Identifica el número, lo lee y reconoce su valor.

Rúbrica		
Excelente	Satisfactorio	Por mejorar
Nombre del alumno		

Creador/a: Claudia Lizbeth Santana Vargas



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: DE ESTUDIO	Práctica social del lenguaje: Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.	
Perfil de egreso: 6to Grado sin acceso a internet.		
Aprendizaje Esperado:		
Localiza nivel 1 un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza nivel 1 un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos. ● Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (porque, puesto que, por) de los que introducen consecuencia (por lo tanto, por eso, así que, de modo que). ● Identifica, nivel 1 en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de). ● Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen. ● Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende nivel 2 de los textos. ● Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos. ● Sigue la referencia de los sujetos y acciones. ● Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos. ● Utiliza nivel 4 diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida. ● Escribe nivel 4 resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. ● Registra nivel 1 datos bibliográficos 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo 	Material alumno:	

<ul style="list-style-type: none"> ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de historia ● Marcadores ● Lapicera ● Cuaderno <p>Material docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Documento ● Cuaderno ● Marcadores <p>Pizarrón</p>	
--	---	--

INICIO

Saberes previos:

- Elige el tema de tu interés que encuentres en tu libro de preferencia que tenga referencia a la historia de México.
- Ten a la mano tu cuaderno

DESARROLLO

- Lee con atención.
- Subraya los acontecimientos de mayor interés.
- Lo que debe incluir en su texto

Debe de incluir:

- Tener clara la idea general.
- Empezar por el principio y hacernos las siguientes preguntas. ...
- Tener claro a quien va dirigido el mensaje. ...
- Formato y estructura. ...
- Definir un título adecuado. ...
- Poner una introducción o presentación. ...
- Desarrollar las ideas en orden. ...
- Una idea por párrafo. ...
- Conclusión o cierre al final

- Realiza un resumen de tu tema histórico que realizaste y plásmalo en tu cuaderno.

Intercambia tu cuaderno con un compañero, ya sea que se lo envíes o que cambien de cuaderno para leerlo.

CIERRE

- Analicen los puntos que su compañero escribió.
- Marca las acciones, los verbos, e identifica que tipo de texto es.
- Compartan con sus compañeros sus respuestas.

Evaluación personal

Instrucciones: Instrucciones: De acuerdo con la tabla que se presenta a continuación, analiza tus ejercicios y llena la tabla de acuerdo con lo que presentaste en tu trabajo. Analiza y se consciente de contestar correctamente

Indicadores	Niveles de logro		
Aprendizaje esperado: Logre realizar e identificar los resúmenes coherentes para reconstruir ideas centrales.	Volver a redactar	Le falta un poco	Avanzado
Seleccione palabras clave que me ayudaron a la redacción			
Comprendí el tema a la brevedad.			
Utilizó conectores escritos para desarrollar su texto			
Elaboro su contenido tal cual			

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Numero, Algebra y Variación	Tema: Numero	
Bloque: 6to grado sin acceso a internet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje Esperado: ● Estima e interpreta nivel 6 números en el sistema de numeración maya. ● Lee, escribe y ordena nivel 4 números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales. ● Estima e interpreta nivel 6 números en el sistema de numeración maya. ● Lee y escribe números romanos. ● Resuelve nivel 6 problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, compararlos y ordenarlos. 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales para el alumno <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno ● Lápiz ● Frijol ● Palito de madera ● Una concha Material para el docente: <ul style="list-style-type: none"> ● Pizarrón ● Marcadores ● Computadora Hojas de planeación	

INICIO

Actividad: JUEGO MAYA

¿Qué son los números mayas y como se utilizan?

Los **números mayas** son el **sistema de numeración** utilizado por la **civilización maya**. Este era un sistema muy distinto al sistema de **numeración decimal** que usamos actualmente.

Los mayas utilizaban este sistema numérico para representar números, pero sobre todo para representar **fechas de su calendario**.

La característica más importante de este sistema de numeración es que es un **sistema de base 20**. Esto significa que es un sistema de numeración **vigesimal** en lugar de decimal. En la práctica, esto implica que existen **20 símbolos distintos** para representar los números del 0 al 19.

Estos **20 símbolos** se generan a su vez a partir de la combinación de **puntos y rayas**. Un punto representa el número 1. Mediante varios puntos se pueden representar los números 2, 3 y 4.

Inicio: sabemos que cierta numeración tiene un símbolo en la numeración maya es decir como la maestra lo había explicado en vez de los números del 0 al 9 la matemática maya usa tres símbolos diferentes que son:

- 1 frijol representa el numero 1
- 1 palito representa el numero 5
- 1 concha representa el numero 0

Estos son los símbolos que los mayas representaban en los antepasados sus números eran a través de símbolos.

- De acuerdo a los símbolos explicados repasa diez veces los símbolos y escríbelos en tu cuaderno de forma que los vayas memorizando.
- Elabora una plana de los símbolos que utilizan los mayas.

DESARROLLO

- Comparte con tus compañeros lo que aprendiste de tu repaso.
- Comparen las respuestas de forma oral y grupal con sus compañeros y recaten las observaciones más relevantes que cada uno rescato.
- En vinas realicen la siguiente actividad contestando con símbolo las cantidades que se te piden.
- Vuelvan a intercambiar su cuaderno a una bina diferente para revisar si los símbolos que realizaron fueron correctos.

CIERRE

- Cada uno regresa a su lugar correspondiente.
- Anotan en su cuaderno cada uno los ejemplos que se muestran en el pizarrón.
- Responde cada uno conforme vayan terminando.
- Se hace el ajuste con los compañeros a la par del maestro.
- Comparten sus resultados finales.

Ajuste razonable:

Quienes lograron realizaron los ejercicios de forma consciente y correcta han avanzado su campo formativo, ya que por medio de la dinámica de intercambio y el juego de las vinas el alumno permite interactuar y desconectar un poco su mente de donde se quedó trabado y trata de hacer lo posible mediante el juego así este destaca y salea flote con razonamiento.

Rubrica de evaluación:

Indicadores	Si lo logre	No se logro
Identifiqué y comprendí los símbolos mayas del 0 al 10		
Corregir mis errores que tuve al comparar mis actividades con la de mis compañeros.		
Memorice los símbolos mayas del 0al 10		
Realice los ejercicios correctamente y en orden.		

PLANEACIÓN CON DESARROLLO DE TICCAD.



Nivel secundaria



Creador/a: José de Jesús Cisneros Garibaldo



SECUENCIA DIDÁCTICA

1° SECUNDARIA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Participación social	Práctica Social del lenguaje: Análisis de los medios de comunicación	
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. • <u>Identifica</u> en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia. • <u>Identifica</u> las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. • <u>Comenta</u> con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social. • <u>Compara</u> las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan. • <u>Reconstruye</u> la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia. • <u>Reflexiona</u> sobre el tipo de lenguaje (formal o informal). • <u>Reflexiona</u> sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. • <u>Reflexiona</u> sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos. 		
<p>Clasificación por colores según taxonomía de bloom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nivel 1 • Compara nivel 2 • Comentar nivel 3 • Reflexiona nivel 4 • Construye nivel 5 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Computadora, proyector, marcadores, revistas para recortar, notas de periódico, hojas blancas y de colores, resistol y tijeras.</p>	<p>Evidencias:</p> <p>-Preguntas de introducción que vienen en la actividad.</p> <p>-Recortes de imágenes para su producto final.</p> <p>-Presentación del producto por escrito.</p>

SESIÓN 1:

INICIO: Se iniciara la sesión dando una pequeña introducción a los alumnos sobre los medios de comunicación, partiendo de su importancia en la actualidad así como la variedad de estos.

Se proyectara un video sobre los medios de comunicación: https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU. En el cual verán que medios de comunicación existen, y que tan importante son, para de ahí comenzar a ver qué medios se desarrollan más en el lugar donde viven.

Realizaran las siguientes preguntas a partir de la explicación previa y del video mencionado; ¿Que son los medios de comunicación? ¿Cuáles medios de comunicación existen en mi comunidad? ¿Cuál es la finalidad de los medios de comunicación? ¿Qué tan importantes son hoy en día estos medios de comunicación?

DESARROLLO: Teniendo en cuenta estos conocimientos se realizara una lista de los medios de comunicación que conocen para de ahí continuar a hacer equipos de 4 personas para realizar el periódico mural.

Teniendo la lista de los medios de comunicación, el equipo elegirá 7 medios de comunicación solamente, esos se plantearan en su periódico mural, contarán con las revistas y notas de periódico para sacar imágenes o texto que necesiten, cada equipo le dará el diseño que considere adecuado a su periódico.

Para el periódico solo se requiere; nombre del medio de comunicación, y dar una explicación oral breve de que es y qué tan importante es para ellos como estudiantes.

CIERRE: Para su presentación se rifara el orden de los equipos, se dará un máximo de 15 min la cual deberá estar plasmada por escrito, para su presentación y se evaluara con la siguiente rubrica:

Presentación..... 20%

Trabajo en equipo.....20%

Claridad en el trabajo..... 20%

Creatividad..... 20%

Contenido..... 20%

Esta llevara al 100 en su trabajo final.

Se espera que los alumnos conozcan y sepan diferenciar los medios de comunicación más cercanos a su contexto así como se acerquen un poco más a esto que les será tan útil en su educación.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Numero, algebra y variación	Tema: Funciones	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Analiza y compara</u> diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos. 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza nivel 1 • compara nivel 2 	Proyector, computadora, marcadores, cartulina o papelote, reglas, colores y texto informativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver las actividades que marca la guía. -Borrador de las gráficas realizadas en la libreta.

SESIÓN No. 1

INICIO: Comenzaremos plantearles a los alumnos que es una función y las variantes que esta tiene para que así el alumno pueda establecer la relación que existe entre el dominio y el rango, a partir del concepto de función, así como graficar la función.

DESARROLLO: Se analizara paso a paso la resolución de una función con un video en el proyector, para poder responder una serie de actividades que vienen en la guía de matemáticas pág. 45 – 47

Además de ese material se trabajara en cartulinas o papelotes para graficar los ejercicios y así pueda ser mejor apreciada la función.

CIERRE: Para este trabajo se realizara la comprobación de esta función y se graficara para poder ver cual ecuación es una función y cual no.

Se evaluará tomando en cuenta lo siguiente.

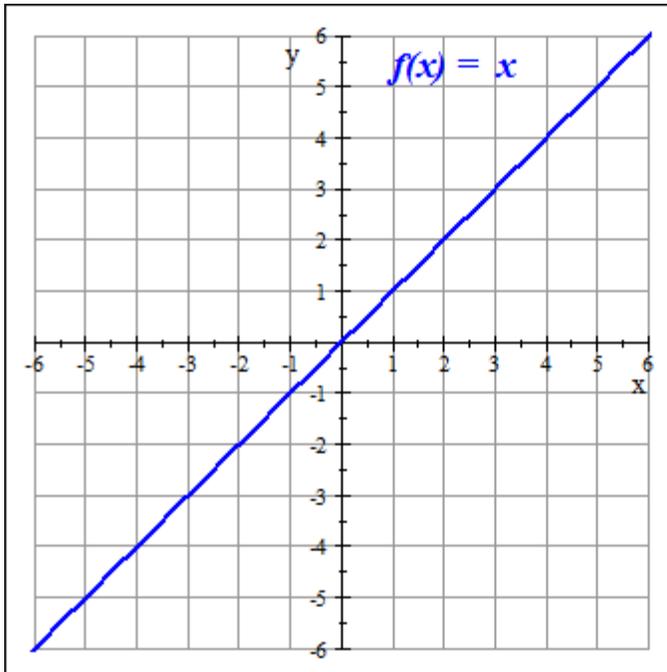
- Disposición del alumno.....25%
- Realización correcta de los ejercicios.....25%
- Participación.....25%

- Claridad en el trabajo.....25%

Esto les llevara a obtener el 100% en su evaluación.

Lo importante de este trabajo es que los alumnos puedan identificar de manera adecuada en gráficas, las funciones.

Anexos:



x	x^1
-5	-5
-4	-4
-3	-3
-2	-2
-1	-1
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

CREADORA: María Elizabeth Cisneros Covarrubias



SECUENCIA DIDACTICA 1° SECUNDARIA.

DURACION DE LA CLASE: 50min.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Literatura.	Práctica social del lenguaje: Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	
Perfil de egreso:		
Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado. NIVEL 3 ▪ Compara, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden. NIVEL 4 ▪ Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera. NIVEL 1 ▪ Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos. (NIVEL 1) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet. • Equipo digital (computadora, Tablet, celular) • Acceso app para compartir información (whats App, telegram, Messenger, etc.) • Lapicera, lápiz, cuaderno. • Cañón (proyector) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en la libreta (cuestionario) • Esqueche. • Guion.

TIEMPO: INICIO: 10 min. DESARROLLO: 25 min, CIERRE: 15 min.

INICIO:

Primero se realizará una pequeña introducción en la cual hablaremos que son los: dichos, refranes y pregones, se les preguntara a los alumnos si saben que son y si los han utilizado, de esta manera nos pondremos en contexto de lo que se vera en el tema y que se va a realizar.

Posteriormente se les proyectara 3 pequeños videos donde en cada uno se explica que son los dichos, refranes y pregones.

Dichos: <https://youtu.be/MbOYJAgRdJY> (1.55 min.)

Refranes: <https://youtu.be/D7UPOwVObjS> (2 min)

Pregones: https://youtu.be/39_9xbLHTR4 (2.19 min)

Al termino de los videos, los alumnos contestaran unas preguntas, de esta manera sabremos si están entendiendo el tema.

¿Qué es un dicho? ¿Qué es un refrán? ¿Qué es un pregone? ¿Cómo identificamos cada uno?, ¿Cómo saber en qué situación utilizarlo?, ¿recuerdo alguno de memoria?, ¿ya había escuchado o utilizado los mismos?

En dado caso de no quedar claro, tendremos como recurso de apoyo las siguientes definiciones y ejemplos:

- **DICHOS: es una frase hecha o un enunciado que expresa, con gracia o ingenio, un concepto cabal** (ejemplo: A lo hecho, pecho)
- **REFRANES: es una frase o dicho que tiende a mostrar una enseñanza;** es una sabia máxima y conseja que pertenece a la sabiduría popular (ejemplo: cría fama y échate a dormir)
- **PREGONES: es un acto de promulgación en voz alta de un asunto de interés para el público y, particularmente, el acto con el que se inicia una celebración.** (ejemplo: ¡Tortillas, tortillas calientitas, pase por sus tortillas!)

DESAROLLO:

Con la información obtenida previamente, se dividirá por equipos el grupo (suponiendo que el grupo es de 20 alumnos, se harán 4 equipos de 5 alumnos, al igual que ya con anticipación se tendrán los equipos hechos para no perder el tiempo)

Cada equipo va a recibir un papel con un número y según sea el número es el tema que tienen (papeles: 1: pregone, 2: refrán, 3: dicho, 4: pregone)

Con el uso de la tecnología, ellos deberán de realizar de manera breve un pequeño esqueches (se debe de entregar un guion por cada equipo, este debe de contener: tema, nombre de los integrantes de equipo, guion del esqueche) del tema que les correspondió, en el cual deberán de gravarse y estos tendrán que reconocer el lenguaje figurado (cada esqueche deberá de tener una duración mínima de 1.50 min)

CIERRE: posteriormente se compartirá al maestro cada uno del video, al igual que se entregará el guin por escrito, de esta manera se rifará el orden de cada equipo y se proyectaran cada uno de los esqueches, se va a evaluar con la siguiente rubrica.

Escala valorativa de evaluación

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El alumno actuó de manera responsable durante el trabajo en equipo				
Sabe identificar las diferencias entre dicho, refrán y pregone.				
Utiliza el lenguaje figurado de manera correcta.				
Se desenvuelve de manera adecuada durante la clase.				
Ortografía y puntuación: (que estos sean utilizados de manera adecuada)				
Entrega sus trabajos en tiempo y forma				
Utiliza de manera responsable el uso de la tecnología solo con un fin educativo				
originalidad				

Se espera que cada uno de los alumnos identifique que son: los dichos, refranes, pregones, al igual que sepan identificar en qué momento utilizarlos.

SECUENCIA DIDACTICA

1° SECUNDARIA.

DURACION DE LA CLASE: 50min.

SESION #1

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: numero	Tema: numero, algebra y variación.	
Bloque: primer bloque.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales. (NIVEL 4) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicera, lápiz, cuaderno. • Equipo audiovisual. • Material digital. • Computadora, Tablet, celular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en la libreta • Reflexiones sobre el tema. • Evaluación.

TIEMPO. INICIO: 20 min. DESARROLLO: 20 min, CIERRE: 10 min.

INICIO: Primero se hará una pequeña introducción de lo que son las fracciones decimales y no decimales.

Una fracción decimal es aquella en la cual el número de abajo, o sea el denominador, es una potencia de diez, como sería 10; 100; 1000; 10000, etc.

Una fracción no sea decimal el denominador debe ser divisible entre el denominador. Un claro ejemplo de esto **puede** ser lo siguiente: $4/2 = 2$. $5/3 = 1.667$.

Posteriormente se les proyectara dos videos en los cuales se explica de manera sencilla como convertir decimales a fracción y fracciones a decimales.

DECIMALES A FRACCION: <https://youtu.be/JSs9ycdiZRE> (4.50 min)

FRACCION A DECIMAL: <https://youtu.be/pOm1azhMuYM> (7.50 min)

DESARROLLO:

Postero a ello, se les enviara de manera digital una serie de ejercicios, los cuales deberán de convertir de fracción a decimal y decimal a fracción. (estos serán enviados por classroom por medio de un apartado que se abrirá en el horario de la clase)

Fracción	Procedimiento	Respuesta	Decimal	Procedimiento	Respuesta
12/5			53.12		
4/12			1.9		
1/2			7.76		
8/19			23.98		
3/43			.98		
7/23			1.432		

Al terminar de resolver los ejercicios, se proyectará la tabla en el pizarrón y de manera individual por medio de una ruleta digital con el nombre de cada uno, se seleccionarán 3 alumnos que conviertan las fracciones a decimales y tres que conviertan los decimales a fracciones. (de esta manera sabremos si los alumnos entendieron o se les deberá de explicar nuevamente como realizar dichos procedimientos)

CIERRE:

Los alumnos deberán de contestar en su libreta las siguientes preguntas:

¿Qué es una fracción decimal?

¿Qué es una fracción no decimal?

¿Cuál es la diferencia entre ellas?

¿crees que estas te ayudan en tu día a día? ¿Cómo las puedes utilizar o en qué momento te ayuda el utilizarlas?

Posterior a ello, se les va a evaluar por medio de una escala valorativa.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El alumno identifica las diferencias entre fracción decimal y no decimal.				
Utiliza las herramientas que se le proporcionan de manera adecuada				
Comprende la importancia del uso de estas				
Apoya a los compañeros que tienen problemas				
Se siente cómodo con el uso de la tecnología				

Se espera que el alumno identifique las fracciones decimales y no decimales, al igual que sepa utilizarlos en su vida cotidiana.

Creador/a: Teresa Celina García Pelayo



CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: estudio	Práctica social del lenguaje: elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes.	
<p>Perfil de egreso: Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones planes.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Elabora resúmenes de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema central del texto. (nivel 1) • Reconoce la posición del autor y la registra. (nivel 1) • Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor. (nivel 1) • Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados. (nivel 3) • Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó. (nivel 6) • Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar. (nivel 2) • Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos y entre párrafos: punto y aparte, punto y seguido, coma. (nivel 3) • Registra la información bibliográfica de manera convencional. (nivel 6) • Emplea nexos que introducen argumentos como porque, ya que, si bien, debido a, etcétera. (nivel 6) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos: Internet, computadora o teléfono celular, hojas de su libreta, lápiz y cuenta de Google en classroom.</p>	<p>Evidencias: Elaborar un resumen con las características dadas.</p>

SESIÓN No. (Poner el número de sesión en caso de que tu planeación tenga varias sesiones y cada sesión con su inicio, desarrollo y cierre).

INICIO

Dar a conocer las características de un texto argumentativo mientras que los alumnos toman nota de lo que van entendiendo, así como los puntos que les parecen más importantes, atendiendo a sus dudas personales.

Proyectar el siguiente video en el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=CdrNwcg50l8>

DESARROLLO

Ahora que ya tienes conocimiento sobre qué es un texto argumentativo vamos a apoyarnos de los siguientes ejemplos para que nos quede más claro que es y sus características elige el tema que más llame tu atención.

Elige uno de los siguientes tres textos.

- Ejemplo de texto argumentativo sobre la pena de muerte
- Texto argumentativo sobre la privacidad en las redes sociales
- Ejemplo de texto argumentativo sobre los videojuegos

Cada uno de estos textos serán proporcionados por el docente impresos.

La siguiente actividad es elaborar un resumen, pero ahora bien ¿Qué es resumen?

¿Cómo se elabora uno?

Se proyectará el siguiente video para que quede mas claro y revisar como hacemos los resúmenes.

<https://www.youtube.com/watch?v=emtnaCGKBLy>

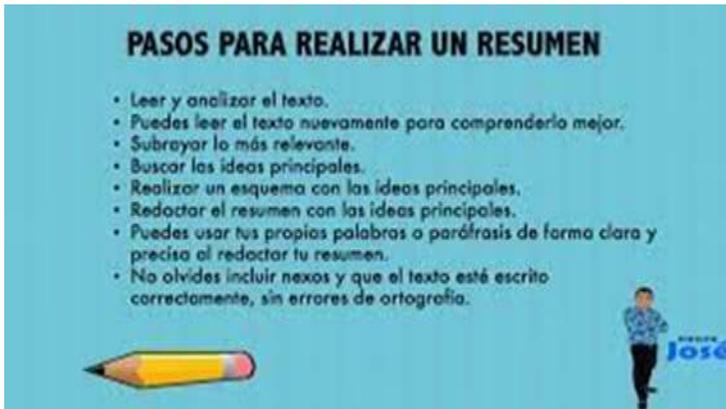
palomea la característica con la que SI contaba tu texto.

Planificación	
Estructura	
Partes del texto (introducción, desarrollo, conclusiones)	
Hipótesis	
Argumentos	
Postura clara del autor	
Demostración de ideas clara	

La siguiente actividad es elaborar un resumen, pero ahora bien ¿Qué es resumen?

¿Cómo se elabora uno?

Que no panda el cúnico a continuación te adjuntare los simples pasos a seguir para la elaboración de uno.



Resumir es contar las ideas principales de un texto, en el caso de hoy un texto argumentativo, es como contar un chisme con tu mejor amigo o amiga, dar los detalles más importantes a cerca de algo, redactando y rescatando la información más importante, ¡cuida mucho tu ortografía!

CIERRE

Instrucción Ahora bien, elabora un resumen de lo que leíste en el texto de tu elección recuerda exponer claramente si el autor cumple con todo lo que ya revisamos, así como el título del texto que leíste, tu nombre y grado.

Cuéntame detalladamente que te pareció el tema que elegiste, si estas a favor o en contra de dicho tema y de como fue tratado por el autor original, si su postura te parece buena o mala, si estas a favor o en contra de sus opiniones y si tú lo escribirías de una manera distinta. Sube tu actividad al apartado que ya está en classroom, adjunta tu trabajo a la carpeta de drive que ahí te aparecerá para que podamos evaluarnos y hacerte comentarios sobre tu resumen, tienes solo hasta el miércoles 3 de noviembre.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: análisis de datos	Tema: estadística	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado: Compara la tendencia central (media, mediana y moda) y dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos (nivel 2)		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Cuanta de Google, acceso a internet, dispositivo para conectarse	Evidencias: tablon de jamboard, Computadora, acceso a internet, cuenta de Google, acceso a las clases en línea por una plataforma, hojas de libreta, y lápiz o lapicera

Inicio

Consultar con los alumnos si previamente en algún curso llevaron actividades con relación a los conceptos de media, mediana y moda para hacer una lluvia de ideas en la plataforma Google jamboard

https://jamboard.google.com/d/1iIXB6ttCmoxfXbC00pQK49_yeGidHzUtQf7oZ91fSXw/viewer?f=2

donde habrá tres tablonces uno para media, otro para mediana y el ultimo para moda así como uno aparte para que los propios alumnos pongan su edad en una nota diferente durante la sección datos que se utilizaran para sacar las medidas de tendencia central.

Desarrollo

Con apoyo del siguiente video en el minuto 1:21 hasta el minuto 3:12 en donde se explica con ejercicios sencillos como se sacan las medidas de tendencia central para posteriormente hacer el ejemplo con sus edades puestas en el tablón

<https://www.youtube.com/watch?v=0DA7Wtz1ddg&t=90s>

basándonos en los conceptos que acaban de aprender se pasa a el siguiente desviación media y rangos

concepto de desviación media dada en explicación hacia los alumnos

medida de la dispersión de un conjunto de observaciones. Consiste en hallar la media de los valores absolutos (esto es, sin tener en cuenta si son positivos o negativos) de las desviaciones de una serie de observaciones con respecto a su media o a su mediana.

Y los rangos donde se toman el número mayor, así como el menor y se restan con el objetivo de que a partir de los datos proporcionados por ellos mismos en cuanto a sus edades se lleven a cabo los procedimientos ya mencionados de acuerdo con la explicación apoyado de la imagen a continuación, elaborarlo en su cuaderno para subir la evidencia de su trabajo en clase

kiubit **RANGO Y DESVIACIÓN MEDIA**

Calcule el rango y la desviación media de los siguientes datos:
4, 6, 1, 3, 10, 7, 9 y 3

PARA EL RANGO
4, 6, 1, 3, 10, 7, 9, 3
*Tomamos el número mayor y le restamos el número menor
 $10 - 1 = 9$

PARA LA DESVIACIÓN MEDIA
*Se obtiene el promedio de los datos:
$$\bar{x} = \frac{4 + 6 + 1 + 3 + 10 + 7 + 9 + 3}{8} = 5.3$$

*Se obtiene el promedio de los valores absolutos de las desviaciones:
$$|4 - 5.3| + |6 - 5.3| + |1 - 5.3| + |3 - 5.3| + |10 - 5.3| + |7 - 5.3| + |9 - 5.3| + |3 - 5.3| = 21$$

$$D\bar{x} = \frac{21}{8} = 2.62$$

Cierre

Escala valorativa				
Comprende los conceptos de tendencia central				
Conoce los conceptos de rango y desviación media				
Sus procedimientos son correctos				
Aplica correctamente formulas				

Creador/a: Miriam Nayeli González Torres



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado escolar: 3° de secundaria

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Ámbito: LITERATURA

Práctica social del lenguaje: Lectura de Narraciones de Diversos Subgéneros

Perfil de egreso: Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.

Aprendizaje esperado:

Lee una novela completa de su elección.

Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia. **Nivel 4**

- **Describe** la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso). **Nivel 1**
- **Explica** la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas. **Nivel 2**
- **Describe** el mundo social en que se presenta la historia; **reflexiona** sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia. **Nivel 1**
- **Analiza** la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración. **Nivel 4**
- **Reconstruye** el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela **Nivel 6**
- **Interpreta** el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad. **Nivel 3**
- **Reconoce** las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración. **Nivel 5**

<p>Clasificación por colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y recursos:</p> <p>Video informativo, imágenes proyectadas (proyector y computadora), cuaderno y lápiz. Además del uso de internet y medios tecnológicos.</p>	<p>Evidencias:</p> <p>Apuntes en el cuaderno.</p> <p>Investigación de la narración.</p> <p>Producto final.</p>
---	--	---

Número de sesiones 3.

SESIÓN NO. 1

Apertura: (50 MINUTOS)

Actividad 1 “Evaluación diagnóstica”.

Comenzamos conociendo lo que los alumnos saben del tema.

En su cuaderno respondan:

-¿Qué plataformas de Streaming de televisión: TV en vivo por Internet conocen?

-¿Has visto alguna novela, serie, comedia u otros por esos medios? ¿Cuál ha sido tu favorita?

Una vez contestadas las preguntas, pasamos a dialogarlas y compartir diversas experiencias de los alumnos.

A partir de las respuestas, de manera grupal.

¿Identifican que es una novela?

Esto entrara en lluvia de ideas y derivaciones a ejemplos de los alumnos, en la literatura es importante dejarlos que hablen y que se expresen de manera libre.

Se proyectará un video sobre la “novela”



¿Qué es la novela?

<https://www.youtube.com/watch?v=k0p8slEraaU>

Una vez visto el video se hará mención de algunas novelas.



SESIÓN NO. 2

Desarrollo. (50 minutos)

Como ya se analizó que es una novela, las diferentes características y algunos ejemplos; a través de estos conocimientos los alumnos ya reconocen que es una novela y sus componentes. Es hora de que pongan en práctica sus conocimientos.

Actividad 1. Elección de una novela.

Para ello, elegirán una novela de su elección, de preferencia corta, con la facilidad de aprovechar los diversos medios de tecnología con el fin de que elijan descargarla o bien traerla en físico.

Una vez elegida la novela, los alumnos contestarán en su cuaderno.

Reflexiona y observa

¿Dónde creen ustedes que se representa la historia, (donde se sitúa, en qué momento histórico se desenvuelve) dentro del contexto social?

Analiza la perspectiva que tengas tu acerca de los personajes principales y secundarios, pueden anexar su posición social o bien sus características psicológicas.

Compartimos algunas respuestas.

Actividad 2. La narración.

Reúnanse en parejas o tercias para investigar lo siguiente. Para ello deberán anotar en su cuaderno.

¿Qué es una narración?

¿Cuáles son los elementos de la narración?

¿Cuál sería el orden en la estructura de un texto narrativo?

Se entregará el trabajo una vez dialogado y tendrá una evaluación sumativa.

SESIÓN NO. 3 (50 MINUTOS)

Actividad 3. Evolución de la narración acorde a la novela.

Una vez entendida que es una narración, los elementos y además el orden comenzamos a ir narrando siguiendo la estructura, los elementos, y el orden de acuerdo a la novela que han estado leyendo; primeramente sobre el espacio donde se presenta, los personajes y la relación que hay entre ellos, con el fin de ir marcando los ambientes de la novela que estos al final se presentarán.

Para ello lo pueden hacer en computadora o en su libreta.

Actividad 4. Reconocimiento de la novela.

A medida que los alumnos van construyendo su escrito narrativo de la novela van al mismo tiempo comprendiendo la estructura y la van distinguiendo conforme a la narración es importante que esta evidencia la hagan conscientes, al mismo tiempo que propician la lectura de comprensión.

Cierre.

Como actividad evaluable los alumnos entregarán un escrito a consideración donde se vean y distingan los diversos elementos de una narración que el escrito sobre la novela haya tenido el orden adecuado. Además de que presentarán la obra elegida ante sus compañeros de manera grupal relatando el espacio donde se presenta, los personajes y la relación entre ellos además de conjugar la trama en un orden cronológico de los diversos acontecimientos presentados en la novela.

Grado escolar: Secundaria 3°		
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, Espacio y Medida	Tema: Magnitudes y medidas	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Formula, nivel 5 justifica nivel 6 y usa el teorema de Pitágoras. Nivel 3 		
Clasificación por colores:	Materiales y recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Acceso a internet, computadora, proyector, pizarrón, marcadores, libreta y lápiz.	Portafolio de evidencia. Escrito del producto final.

NÚMERO DE SESIONES 2**SESIÓN NO. 1**

Diagnóstico. (50 minutos)

Comenzaremos por preguntar de manera grupal:

Aproximadamente, ¿a qué distancia creen que está la escuela del jardín?

¿Qué es más grande una hormiga o una cucaracha?

Con estas preguntas conoceremos si los alumnos están familiarizados con las medidas, con la observación que tienen ellos acerca de las distancias y magnitudes.

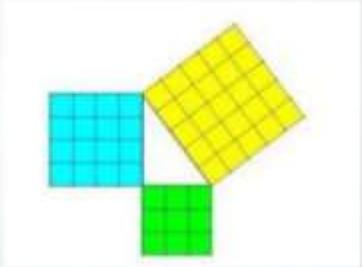
Apertura:

¿Qué es el teorema de Pitágoras?

Como inicio, se proyectará una imagen del teorema de Pitágoras:

RECORDEMOS...

- El Teorema de Pitágoras solo se presenta en triángulos rectángulos.
- Explica como hallar la longitud de unos de los lados del triángulo.
- Catetos: son los dos lados que forman el ángulo de 90° del triángulo.
- Hipotenusa: es el lado opuesto al ángulo recto, este es también el lado más largo del triángulo.

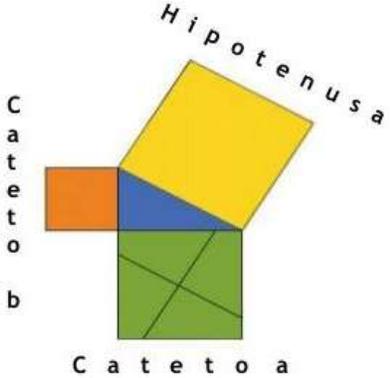



Después de esta imagen, se les preguntará a los alumnos que de manera individual anoten en su cuaderno

¿Cuántos triángulos rectángulos observan en el salón de clase?

Y más tarde se hará una lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos respondieron. Al terminar de dialogar y participar continuamos con otra imagen representativa proyectada:

TEOREMA DE PITÁGORAS



En un triángulo rectángulo, a los lados que forman el ángulo recto se les llama *catetos* y al opuesto al ángulo recto *hipotenusa*.

“La suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa.”

Es decir: En un triángulo rectángulo, el área del cuadrado construido sobre la hipotenusa es igual a la suma de las áreas de los cuadrados construidos sobre cada uno de los catetos.

$$c^2 = a^2 + b^2.$$

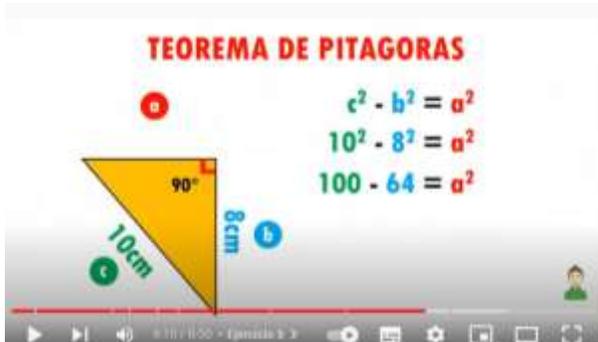
Pregunta para Evaluación
Si un triángulo tiene dos lados de 3 y 4 unidades la hipotenusa medirá 5.
Correcto/Incorrecto

Desarrollo:

Actividad 1:

Una

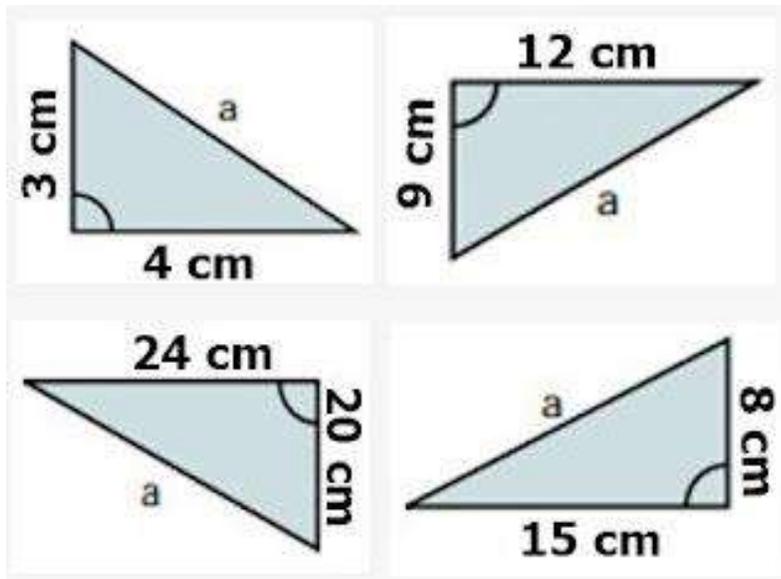
él



vez proyectada la imagen a los alumnos se les presentara un video de reflexión y que a través de contestaran los siguientes ejercicios:

TEOREMA DE PITAGORAS Súper Fácil - Para principiantes

<https://www.youtube.com/watch?v=eTEBvBIz8Ok&t=374s>.



Los ejercicios serán:

° Calcular la hipotenusa de los siguientes triángulos rectángulos.

° Anexando el procedimiento de cada uno de los ejercicios.

SESIÓN NO 2

Actividad 2. (50 minutos)

Se harán 4 equipos de manera grupal; cada equipo en su cuaderno resolverá los ejercicios. En el pizarrón de manera grupal pasará cada equipo a resolver un problema; para ello ya todos debieron tenerlo resuelto y solo será cuestión de ver si están correctos.

Actividad 3.

¿El teorema de Pitágoras en el contexto social?

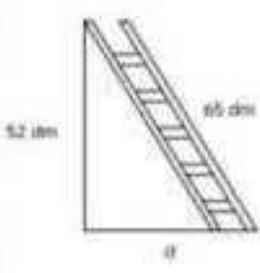
¿Cómo puedo relacionar este aprendizaje en mi vida cotidiana para entenderlo mejor?

Nuevamente se proyecta esta imagen, la cual en el pizarrón será explicada con precisión ya con los conocimientos previos de los alumnos.

Ej: Teorema de Pitágoras y su uso en la vida real.

Título de la nota

Ej: ¿A qué distancia de la pared habrá que colocar el pie de la escalera, para que la parte superior se apoye en la pared a una altura de 52 m?



$$d = \sqrt{65^2 - 52^2}$$

$$d = \sqrt{4,225 - 2,704}$$

$$d = \sqrt{1521}$$

$$d = 39$$

$$65^2 = 65 \times 65$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ \times 65 \\ \hline \end{array}$$

$$52^2 = 52 \times 52$$

Actividad para presentar con valor sumativa:

Los alumnos a través de los conocimientos adquiridos deberán de manera individual escribir un problema utilizando el teorema de Pitágoras para resolverlo y el uso en la vida real. Este deberá contener los pasos y procedimientos para realizarlo (sin utilizar calculadora). Puedes anexar dibujos.

Cierre:

Se entregará el problema para revisión y se tomará la participación de alumnos al azar para compartirlo de manera grupal.

Creador/a: Edgar Iván Ramos Garibaldo



Grado: 1°

Nivel: Secundaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: (La Reseña y sus componentes).	
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.</p> <p>Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español.</p> <p>Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones planes.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Participa en la presentación pública de libros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un material que considere de interés general. (nivel 1) • Elabora una reseña. (nivel 6) • Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. (nivel 2) • Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. (nivel 4) • Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector. (Nivel 6) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora, Tablet, celular. • Libros, revistas, cuentos, películas en internet. • Hojas blancas. • Aplicaciones: Word, tik tok, canva, correo electrónico, meet, WhatsApp y cmap tools. 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas por medio de la plataforma Hamboard. • Resumen de lo más importante de los videos. • Elaboración de un folleto en distintas aplicaciones digitales. • Presentación de la reseña. • Formato PNI

INICIO

- ¿Alguna vez has leído libros?
- ¿Por qué los has leído?
- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
- ¿A qué género pertenecen los libros o artículos que has leído?
- ¿Qué género literario es tu preferido?
- ¿Qué libros has leído?
- ¿Cómo identificar el tipo de literatura a la que pertenece?

DESARROLLO

- Por medio de una lluvia de ideas en Hamboard Cada alumno debe reflexionar la siguiente cuestión para después conversar sobre ella con sus compañeros por video llamada en meet junto con el docente.
- ¿Cómo podrías saber qué tipo de libros les gustaría leer a tus compañeros de clase?

Ojo, toma en cuenta que no tienes idea de quienes son.

- De acuerdo con lo planeado, los alumnos deben buscar en internet libros, películas, libros, cuentos, etc.(En caso de fallas digitales debemos integrar lo básico para continuar utilizando libros, revistas o novelas)
- Deben describir si lo que encontraste forma parte del ideal adolescente de hoy en día, ya que en la época donde estamos hoy es el siglo XXI, donde las modalidades son muy distintas a la de nuestros ancestros.
- Después de haber elegido la temática en la que vas a trabajar analiza el contenido, es decir si es película tienen que mirarla y entenderla, así para cualquier tipo de temática que deseen.
- Actividad del día, donde deben elaborar una reseña paso a paso, revisa los siguientes videos donde se indican los pasos de la reseña. https://www.youtube.com/watch?v=dlqH_-Z_5JQ
- <https://www.youtube.com/watch?v=wD7KUz1coMk>
- En parejas van compartir por medio de WhatsApp, correo electrónico, también puede hacer una videollamada por meet o zoom para comentar los borradores de la reseña, donde visualicen los aspectos faltantes y corrijan.

Qué es una reseña de un libro

Una reseña o crítica es un juicio de valor que se emite sobre un libro, texto o película. Si te preguntas más concretamente qué es una reseña de un libro, debes saber que se trata de un ejercicio que incluye principalmente dos cosas: **un resumen del libro y una crítica literaria** que va más allá del clásico "me ha gustado/no me ha gustado".

CIERRE:

- Individualmente el alumno debe rescatar del video lo más importante sobre la elaboración de la reseña.
- De acuerdo a los pasos de “cómo hacer una reseña”, elaboraran un folleto por medio de la aplicación de canva, mapa conceptual en cmap tools o un tik tok donde integren los aspectos de una reseña paso a paso.
- Presenta tu reseña al DOCENTE Y COMPAÑEROS DE CLASE POR MEDIO DEL MEET y que ellos den una crítica constructiva de la misma, para poder mejorarla.
- Explicar en Word por medio de un cuadro PIN, (positivo, negativo, interesante) de esta actividad. para después de realizarlo presentarlo al docente por medio de correo electrónico o WhatsApp.

Escala valorativa de evaluación

Criterios a evaluar	Excelente	Regular	Malo
Dice de qué trata el libro y da una opinión sobre éste.			
Incluye el título del libro y el nombre del autor			
Resalta aspectos que podrían interesar a un lector.			
Desarrolla las ideas a través de la temática o los personajes o a partir del punto de vista del autor.			
Ortografía y puntuación: Tiene punto al final de cada párrafo y al final del texto.			
Cumplió con cada una de las tareas y subió evidencias a la carpeta drive.			
Participó en la realización de cada actividad por medio de las aplicaciones			
Creatividad en la elaboración de las actividades.			

Grado: 1°

Nivel: Secundaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación.	Tema: Adición y sustracción.	
Bloque: 1		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. (Nivel 3) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 		

INICIO

Los alumnos deben recordar las fracciones y sus diferentes clasificaciones, para ello deben contestar las siguientes preguntas, con la intención de familiarizarse y hacer hincapié de conocimientos previos.

Luis y Francisco compraron una pizza pero al llegar a casa estaba u tío y su prima, dela pizzería a su casa ya habían consumido un $\frac{1}{3}$ de la pizza ¿si deben compartir la pizza de cuantos pedazos les toca a cada uno?

Antes de dar respuesta a las preguntas que se integran a continuación, los alumnos deben describir por medio de una lluvia de ideas en Hamboard lo que es la fracción y sus componentes.

- ¿Qué es una fracción?
- ¿Cómo sabe cuándo una fracción utiliza números positivos o negativos?
- ¿Qué debes hacer para convertir una fracción impropia si cuenta con un número entero?
- ¿Cuáles son los tipos de fracciones que conoces y dominas?

DESARROLLO

De acuerdo con los conocimientos previos analiza y compara tus respuestas con el contenido que se emplea a continuación:

Para después vamos a abrir la aplicación de Kahoot, donde debes por medio de notas identificar cada argumento de los videos haciendo una lluvia de ideas más generalizada, para con esa información hacer un breve resumen en su cuaderno donde aporten lo más importante de lo que se rescató en las notas de Kahoot.

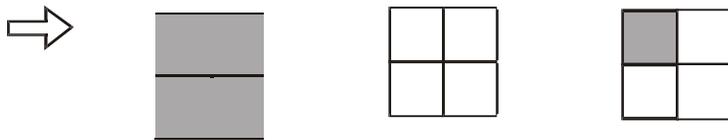
<https://www.youtube.com/watch?v=kvO0TbVSEnI>

<https://www.youtube.com/watch?v=COGy5axW6zg>

Fracción impropia

Se llama así cuando el numerador es mayor que el denominador, estas fracciones son mayores que la unidad.

Ejemplo: De un pastel no podemos servirnos las $5/4$ partes, entonces tomamos dos pasteles así:



Observación: Si el numerador es igual al denominador, la fracción es igual a la unidad.

Transformación a mixtos

Llamamos números mixtos a una forma de representar las fracciones mayores que la unidad. Así:

$7 \frac{1}{2}$ es un número MIXTO,

Dónde: la PARTE ENTERA es **7**

Y la parte fraccionaria $1/2$

Ahora ya analizaste el contenido vamos avanzar con la actividad:

Para esta actividad vamos a utilizar la ruleta mágica en Word Wall, por medio de ella se elegiría a un alumno que dé respuesta y explique el proceso de su resultado, se vale que otro compañero ayude a llegar al resultado pidiendo su participación en meet.

1.- $2/4 - 7/6$

2.- $6 \frac{6}{3} + 2/8$

3.- Si tengo 50 chocolates y los quiero repartir entre mis cuatro hijos de qué fracción estoy hablando.

4.- Ordenar las siguientes fracciones de menor a mayor: $\frac{5}{9}$, $\frac{2}{5}$ y $\frac{7}{12}$.

CIERRE

Como ya conocemos las diferencias de algunas fracciones vamos a identificar si es verdadero o falso:

1. **Hay cuatro tipos de fracciones**

2. Verdadero Falso

3. **Las fracciones que tienen mayor el numerador que el denominador se llaman PROPIAS**

Verdadero Falso

4. **$\frac{13}{13}$ (TRECE TRECEAVOS) es una fracción APARENTE pues coinciden NUMERADOR CON DENOMINADOR**

5. Verdadero Falso

ESCALA VALORATIVA DE EVALUACIÓN

Criterios a evaluar	excelente	Regular	Malo	En ocasiones
Participo aportando ideas sobre la actividad.				
Sabe identificar las distintas fracciones				
Identifica cada punto para dar un resultado adecuado.				
Identifica la fórmula aplicable correctamente				
Analiza e interpreta correctamente el tipo de fracción y números.				
Busca una manera distinta de explicar su procedimiento.				

Creador/a: Diego Noé Rico Peña



SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Tiempo: Semana 1	
Práctica social del lenguaje: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.		
Perfil de egreso:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aceptes tu identidad, favorezcas la interculturalidad y respetes la legalidad. • Apreciar el arte y la cultura 		
Aprendizaje Esperado:		
En negritas el aprendizaje esperado		
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Cuadernos de ejercicios; proyector, videos, Internet, pizarrón, sala de computación.	Evidencias: Cuestionarios, portafolios de evidencias o trípticos.

SESIÓN 1 (Poner el número de sesión en caso de que tu planeación tenga varias sesiones y cada sesión con su inicio, desarrollo y cierre).

INICIO:

Socializar con los alumnos por medio de una lluvia de ideas a través de la siguiente pregunta ¿qué es la cultura? ¿Sabes qué es la lingüística? ¿Conocen cuantas lenguas se habla en México?

Escucharemos la opinión de los alumnos.

DESARROLLO:

Escribiremos en el pizarrón lo que es la diversidad lingüística y cultural y después los alumnos deberán escribirlo en su cuaderno.

Analiza las siguientes preguntas en tu cuaderno y se deberán responder:

1. ¿Qué es la diversidad cultural?
2. ¿Qué es la diversidad lingüística?
3. ¿Cuántas lenguas indígenas permanecen hoy en día?
4. ¿Por qué están desapareciendo algunas lenguas indígenas?
5. ¿Cuáles son los rasgos más característicos de la cultura de un país?
6. ¿Cuál es la lengua indígena más hablada entre los hispanohablantes?
7. ¿La gastronomía representa parte de la cultura de los pueblos?
8. ¿Es importante mantener la diversidad cultural?
9. ¿Existen leyes que defiendan la diversidad lingüística y cultural?
10. ¿Por qué los pueblos hispanohablantes tienen tanta diversidad cultural y lingüística?

Pueden buscar en sitios de internet, libros de la biblioteca o las hojas que se les entregó

Páginas de internet:

- <https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20un%20pa%C3%ADs%20multiling%C3%BCe,diversidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20el%20mundo.&text=Pese%20a%20este%20inmenso%20valor,desapareciendo%20a%20un%20ritmo%20alarmante.>
- <https://www.inali.gob.mx/es/comunicados/690-2018-11-30-22-38-51.html>
- <https://www.gaceta.unam.mx/peligra-la-diversidad-linguistica-de-mexico/>

También puedes indagar en otras fuentes de internet, para que tu búsqueda sea más amplia.

CIERRE:

Solicitamos a los alumnos que compartan sus respuestas.

Se les pedirá a los alumnos que hagan su tríptico para mostrarlo en clase.

(Poner las actividades e instrucciones en su respectivo espacio junto con sus materiales, enlaces y/o actividades, evidencias, instrumentos de evaluación según corresponda en cada momento, recuerden que solo van a darle formato a lo que ya tienen)

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número algebra y variación	Tema: Funciones	
Bloque: II (2) Lección 6, Página 111		
Aprendizaje Esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer tu pensamiento matemático. • Desarrollar tu pensamiento crítico y resuelvas problemas con creatividad. • Te comuniques con confianza y eficacia. 		
Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, grafica y algebraica. • Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos. 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Libro de texto de matemáticas, cuaderno de cuadro, internet, sala de computación.	Evidencias: Portafolios de evidencia

SESIÓN No. 1 (son 11 sesiones).

INICIO:

Socializar con los alumnos sobre que son las funciones y que recuerdan sobre ellas.

Escuchar a los alumnos sus respuestas.

Harán equipos de dos.

DESARROLLO:

Ir a su libro de matemáticas en la página 111.

Contestar las siguientes preguntas y responderlas en sus cuadernos de matemáticas:

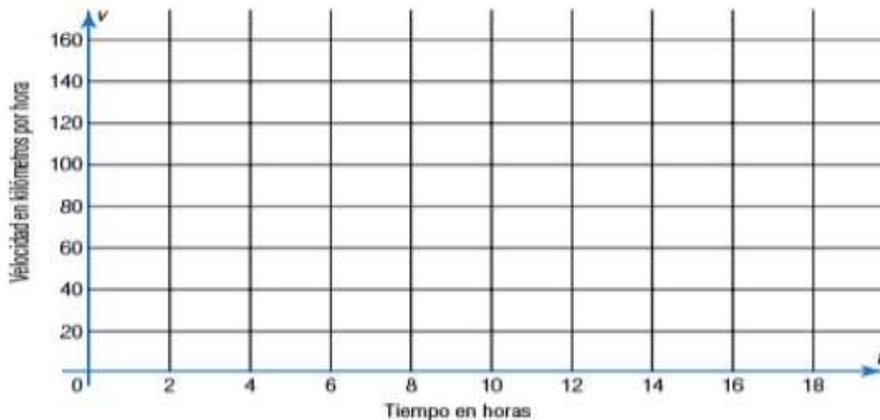
1. ¿Qué es una grafica?
2. ¿Para qué sirven?
3. Tipos de gráficas
4. ¿Qué es una línea recta en una grafica?

Revisarán en Youtube o Google cómo es que se graficará, esto simplemente por si se les ha olvidado, pueden consultar las siguientes fuentes:

- <https://es.khanacademy.org/science/physics/one-dimensional-motion/acceleration-tutorial/a/what-are-velocity-vs-time-graphs>
- https://www.profesorenlinea.cl/fisica/Movimiento_Graficas.html
- <https://www.fisicaenlinea.com/03 analisis/ analisis06-grafvelovstempo2.html>
- <http://asesorias.cuautitlan2.unam.mx/Laboratoriovirtualdeestadistica/DOCUMENTOS/TEMA%201/10.%20GRAFICA%20DE%20LINEAS.pdf>

Después de contestar las preguntas y ver los videos, iremos a nuestro libro de texto para realizar las preguntas que vienen en su libro y su grafica, deberán pasarlo al cuadernos de matemáticas, les dejo anexo la imagen:

- ¿La gráfica es una línea recta?, ¿a qué creen que se deba?
- ¿La velocidad del automóvil y el tiempo son proporcionales? Justifiquen su respuesta.



CIERRE:

Analizaremos las respuestas de algunas parejas y se verán las respuestas correctas .

Revisar si se aplicó correctamente las formula de la velocidad y, si es que lograron ubicar correctamente los puntos en el plano cartesiano.

Creador/a: Andrea Torres Espinoza



1er grado de secundaria.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: De estudio	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura	
Perfil de egreso:		
Aprendizaje Esperado: Participa en la presentación pública de libros.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Elige un material que considere de interés general. (Nivel 1) ● Elabora una reseña. (Nivel 6) ● Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. (Nivel 2) ● Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. (Nivel 4) ● Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector. (Nivel 6) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Libreta, lápiz, lapicera, hojas blancas.	Evidencias: Libreta, lápiz, lapicera, hojas blancas.

Inicio

Haran equipo en vinas, leeran las siguiente imagen de los que es un ejemplo de reseña, la leeran y explicaran a su compañero de equipo que es lo que entendieron por reseña.

EJEMPLO**DATOS DE LIBRO**

TÍTULO: El hombrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso ILUSTRADOR/A: El mismo autor
 EDITORIAL: Ediciones Gaviota GÉNERO LITERARIO: Cuento
 LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995

**RESEÑA**

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un hombrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrída. El hombrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el hombrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

En plenaria, construir un concepto de reseña y anotar en la libreta.

Ver el video donde nos explica la definición de reseña.

<https://www.youtube.com/watch?v=k3EzQI3ju>

Preguntar sobre que libros han leído.

Explicar la importancia de la reseña respecto a la influencia que pueda tener el autor en el lector.

Desarrollo

Hacer una reseña sobre su libro favorito, o película favorita en hoja blanca. Tomando en cuenta las características que lleva la misma.

CARACTERÍSTICAS DE LA RESEÑA



 UNPROFESOR

QUÉ ES

Las reseñas son textos que encontramos en revistas, páginas web, periódicos, libros o producciones académicas. Se utilizan para exponer y valorar una obra literaria, una pieza audiovisual o algún tipo de acontecimiento como las obra teatrales o los conciertos.

CARACTERÍSTICAS

- Su extensión suele ser breve.
- Expone e informa de manera clara y concisa la idea general y los puntos relevantes de una obra.
- Entrega una valoración o juicio por parte del autor sobre la calidad de la obra.
- Hace uso de una introducción, desarrollo y conclusión para organizar y estructurar el texto a redactar.
- Demuestra que el autor ha realizado una lectura detenida y cuidadosa de la obra y tiene argumentos para explicar, exponer, criticar o respaldar la obra.

Cierre:

Organizar a los alumnos de manera afín en la que hayan hecho su trabajo para que los alumnos intercambien sus trabajos realizados y lean la de sus compañeros. (los que realizaron su reseña de libro, se juntara con otro alumno que trabajo sobre un libro y así sucesivamente)

Cuestionar que mejorarían o cambiarían a la reseña del otro y evaluar acorde al trabajo realizado y si cumple o no con las características y puntos que lleva el mismo.

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Eje: Número, algebra y variación.	Tema: Adición y sustracción.	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: internet, libreta lápiz, computadora.	Evidencias: Realizar problema en el cuaderno, crear y resolver problema en su cuaderno, jugar juego matemático en la computadora.

Inicio:

Comenzaremos realizando el siguiente problema en plenaria.

De un depósito con agua se sacan 184.5 l y después 128.75 l Finalmente se sacan 84.5 l Al final quedan en el depósito 160 l ¿Qué cantidad de agua había el depósito?

(Lo que debemos calcular es el total de agua que se ha extraído del depósito, y para ello simplemente hay que realizar la suma de las cantidades que se han sacado. Si además sumamos lo que ha quedado después de las extracciones, tendremos la cantidad total de agua que se encontraba en el depósito.)

En términos matemáticos esto es:

$$\begin{array}{r}
 184.5 \\
 + 128.75 \\
 84.5 \\
 \hline
 160.0 \\
 \hline
 557.75
 \end{array}$$

Esto significa que el depósito contenía 557.75 l de agua..

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ba-bEO2x1M>

Formular una conclusión sobre el video antes visto.

Desarrollo:

Ver el video para después poder realizar el siguiente problema.

<https://www.youtube.com/watch?v=i5dEajOdaZY>

Solicitar al alumno anotar en su cuaderno el siguiente problema, y desarrollar el procedimiento.

Juan es buzo y se sumerge en el mar, cerca de un arrecife, para recoger muestras de vida. Para tomar su primera muestra, desciende 1 metro y $\frac{3}{5}$; luego, por razones de seguridad, Juan debe ascender medio metro. Para tomar la segunda muestra debe descender 3 metros y $\frac{2}{5}$: ¿a qué distancia de la superficie está cuando tomó la segunda muestra?

A terminar el ejercicio dos alumnos pasaran a realizar el ejercicio en el pizarrón y explicaran la manera en que realizaron este.

Cierre:

Realizar el siguiente juego de manera individual:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/suma-y-resta-de-fracciones->

Elaborar un problema donde se utilice 3 fracciones, dos positivas y una negativa llevando a cabo lo antes visto, hacer evidencia en el cuaderno.

Después del maestro revisar que el problema este bien planteado, los alumnos intercambiaran con otro compañero su trabajo para que el otro lo realice.

Evaluación:

	Sí	No
Aportación y trabajo en clase.		
Comprende que es un número negativo y positivo y como sumarlos.		
Realiza y resuelve problemas.		

PLANEACIÒN
SIN ACCESO A HERRAMIENTAS DIGITALES
NIVEL SECUNDARIA



Creador/a: José de Jesús Cisneros Garibaldo



SECUENCIA DIDÁCTICA

1° SECUNDARIA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Participación social	Tema: Análisis de los medios de comunicación	
<p>Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios. • <u>Identifica</u> en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia. • <u>Identifica</u> las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. • <u>Comenta</u> con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social. • <u>Compara</u> las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan. • <u>Reconstruye</u> la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia. • <u>Reflexiona</u> sobre el tipo de lenguaje (formal o informal). • <u>Reflexiona</u> sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. • <u>Reflexiona</u> sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos. 		
<p>Clasificación por taxonomía de Bloom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nivel 1 • Compara nivel 2 • Comentar nivel 3 • Reflexiona nivel 4 • Construye nivel 5 	<p>Materiales y Recursos:</p> <p>Revistas para recortar, notas de periódico, hojas blancas y de colores, pegamento y tijeras.</p>	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas de introducción que vienen en la actividad. -Recortes de imágenes para su producto final. -Presentación del producto por escrito.

SESIÓN 1:

Inicio: se iniciará la sesión dando una pequeña introducción a los alumnos sobre los medios de comunicación, partiendo de su importancia en la actualidad así como la variedad de estos.

Se llevará en hojas impresas un documento donde se expresen los mejores medios de comunicación que se han realizado a lo largo del tiempo, este tendrá imágenes donde el niño vea que medio es y cómo se utiliza.

Se presentará un poster donde se muestre una serie de imágenes con varios medios de comunicación para que el alumno valla familiarizándose con la información y la imagen.

Realizarán las siguientes preguntas a partir de la explicación previa y del texto planteado así como las imágenes antes vistas; ¿Que son los medios de comunicación? ¿Cuáles medios de comunicación existen en mi comunidad? ¿Cuál es la finalidad de los medios de comunicación? ¿Qué tan importantes son hoy en día estos medios de comunicación?

Desarrollo: teniendo en cuenta estos conocimientos se realizará una lista de los medios de comunicación que conocen para de ahí continuar a hacer equipos de 4 personas para realizar el periódico mural.

Teniendo la lista de los medios de comunicación, el equipo elegirá 5 medios de comunicación solamente, esos se plantearán en su periódico mural, contarán con las revistas y notas de periódico para sacar imágenes o texto que necesiten, cada equipo le dará el diseño que considere adecuado a su periódico.

Para el periódico solo se requiere; nombre del medio de comunicación, y dar una explicación oral breve de que es y qué tan importante es para ellos como estudiantes.

Cierre: para su presentación se rifará el orden de los equipos, se dará un máximo de 15 min para su presentación y se calificara con la siguiente rubrica:

Presentación..... 20%

Trabajo en equipo..... 20%

Claridad en el trabajo..... 20%

Creatividad..... 20%

Contenido..... 20%

Esta llevara al 100 en su trabajo final.

Se espera que los alumnos conozcan y sepan diferenciar los medios de comunicación más cercanos a su contexto así como se acerquen un poco más a esto que les será tan útil en su educación.

SECUENCIA DIDÁCTICA 3° SECUNDARIA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Numero, algebra y variación	Tema: Funciones	
Bloque:		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Analiza y compara</u> diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica, que resultan de modelar situaciones y fenómenos de la física y de otros contextos. 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza nivel 1 • compara nivel 2 	Proyector, computadora, marcadores, cartulina o papelote, reglas, colores y texto informativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver las actividades que marca la guía. -Borrador de las gráficas realizadas en la libreta.

SESIÓN No. 1

Inicio: comenzaremos plantearles a los alumnos que es una función y las variantes que esta tiene para que así el alumno pueda establecer la relación que existe entre el dominio y el rango, a partir del concepto de función, así como graficar la función.

Desarrollo: se analizara paso a paso la resolución de una función con un texto que servirá de guía para el tema en el cual explorara que es y cómo se llevara a cabo una función, para poder responder una serie de actividades que vienen en la guía de matemáticas pág. 45 – 47

Estas respuestas se plasmaran gráficamente en los papelotes para su mejor apreciación.

Cierre: para este trabajo se realizará la comprobación de esta función y se graficará para poder ver cual ecuación es una función y cual no.

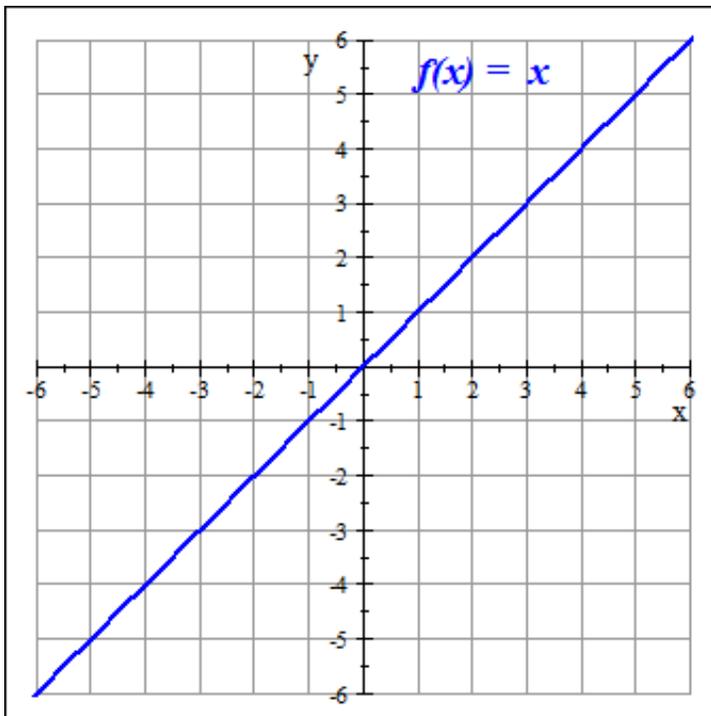
Se evaluará tomando en cuenta lo siguiente.

- Disposición del alumno.....25%
- Realización correcta de los ejercicios25%
- Participación.....25%
- Claridad en el trabajo.....25%

Esto les llevará a obtener el 100% en su evaluación.

Lo importante de este trabajo es que los alumnos puedan identificar de manera adecuada en gráficas, las funciones.

Anexos:



x	x^f
-5	-5
-4	-4
-3	-3
-2	-2
-1	-1
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

CREADORA: María Elizabeth Cisneros Covarrubias.



SECUENCIA DIDÁCTICA
SECUNDARIA.

1°

DURACIÓN DE LA CLASE: 50min.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: Literatura.	Tema: Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	
Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado. NIVEL 3 ▪ Compara, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden. NIVEL 4 ▪ Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera. NIVEL 1 ▪ Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos. (NIVEL 1) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicera, lápiz, cuaderno. • Cartulina. • Colores, plumones. • Recortes de revista y periódicos (que sean imágenes de personas, animales, lugares, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en la libreta (cuestionario) • Exposición • Evidencias.

TIEMPO: INICIO: 10 min. DESARROLLO: 25 min, CIERRE: 15 min.

INICIO:

Primero se realizará una pequeña introducción en la cual hablaremos que son los: dichos, refranes y pregones, se les preguntara a los alumnos si saben que son y si los han utilizado, de esta manera nos pondremos en contexto de lo que se verá en el tema y que se va a realizar.

A cada alumno se le entregara un texto impreso en el cual encontraran información sobre que son los dichos, refranes y pregones

- **DICHOS: es una frase hecha o un enunciado que expresa, con gracia o ingenio, un concepto cabal** (ejemplo: A lo hecho, pecho)
- **REFRANES: es una frase o dicho que tiende a mostrar una enseñanza;** es una sabia máxima y conseja que pertenece a la sabiduría popular (ejemplo: cría fama y échate a dormir)
- **PREGONES: es un acto de promulgación en voz alta de un asunto de interés para el público y, particularmente, el acto con el que se inicia una celebración.** (ejemplo: ¡Tortillas, tortillas calientitas, pase por sus tortillas!)

Posterior a ello, se les dictarán una serie de preguntas las cuales deberán de escribir y contestar en sus libretas, (deberán de cuidar su ortografía y la calidad de la letra)

¿Qué es un dicho? ¿Qué es un refrán? ¿Qué es un pregone? ¿Cómo identificamos cada uno?, ¿Cómo saber en qué situación utilizarlo?, ¿recuerdo alguno de memoria?, ¿ya había escuchado o utilizado los mismos?

DESAROLLO:

Con un día de anticipación se les pondrá en contexto sobre el trabajo que van a realizar, grupo (suponiendo que el grupo es de 20 alumnos, se harán 4 equipos de 5 alumnos, al igual que ya con anticipación se tendrán los equipos hechos para no perder el tiempo) para que de esta manera se pongan de acuerdo con los materiales que van a necesitar.

Con la información obtenida previamente, se dividirá por equipos el grupo (suponiendo que el grupo es de 20 alumnos, se harán 4 equipos de 5 alumnos, al igual que ya con anticipación se tendrán los equipos hechos para no perder el tiempo)

Cada equipo va a recibir un papel con un número y según sea el número es el tema que tienen (papeles: 1: pregone, 2: refrán, 3: dicho, 4: pregone)

Cuando cada uno de los equipos este reunido y tengan su material, deberán de realizar una pequeña exposición sobre su tema, al igual que deberán de inventar su propio dicho, refrán o pregone, deberán de utilizar el lenguaje figurado

CIERRE: posteriormente se compartirá al maestro cada una de las exposiciones, estas serán colocada en el mural escolar para compartirlos con la comunidad escolar

Escala valorativa de evaluación

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El alumno actuó de manera responsable durante el trabajo en equipo				
Sabe identificar las diferencias entre dicho, refrán y pregone.				
Utiliza el lenguaje figurado de manera correcta.				
Se desenvuelve de manera adecuada durante la clase.				
Ortografía y puntuación: (que estos sean utilizados de manera adecuada)				
Entrega sus trabajos en tiempo y forma				
Utiliza de manera responsable el uso de la tecnología solo con un fin educativo				
originalidad				

Se espera que cada uno de los alumnos identifique que son: los dichos, refranes, pregones, al igual que sepan identificar en qué momento utilizarlos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1° SECUNDARIA.

DURACIÓN DE LA CLASE: 50min.

SESION #1

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: numero	Tema: numero, algebra y variación.	
Bloque: primer bloque.		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales. (NIVEL 4) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicera, lápiz, cuaderno. • Información impresa. • Material didáctico impreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en la libreta • Reflexiones sobre el tema. • Evaluación.

TIEMPO. INICIO: 20 min. DESARROLLO: 20 min, CIERRE: 10 min.

INICIO: Primero se hará una pequeña introducción de lo que son las fracciones decimales y no decimales.

Una fracción decimal es aquella en la cual el número de abajo, o sea el denominador, es una potencia de diez, como sería 10; 100; 1000; 10000, etc.

Una fracción no sea decimal el denominador debe ser divisible entre el denominador. Un claro ejemplo de esto **puede** ser lo siguiente: $4/2 = 2$. $5/3 = 1.667$.

Posteriormente se le explicara más a profundidad como cambiar fracciones decimales a décimas y décimas a fracciones:

Fracción a decimal:

Para **convertir una fracción a un número decimal** divides el numerador entre el denominador. En nuestro ejemplo del paso anterior, para cambiar la fracción $\frac{3}{4}$ a decimal, calculamos 3 dividido por 4. El resultado es 0,75. Este es el número decimal que es equivalente a la fracción $\frac{3}{4}$.

Decimal a fracción:

Pasos para convertir de decimales a fracciones:

Como ejemplo se representa el número decimal **0.25**

1. Primeramente debemos expresar el número decimal como forma de fracción, por lo tanto, se sabe que cualquier número dividido entre uno resultaría el mismo número. En forma de fracción se expresaría de la siguiente manera:

$$\frac{0.25}{1}$$

2. Realizamos el conteo de números a la derecha del punto decimal y multiplicado por 10 elevado a la cantidad de números. Es importante que se debe multiplicar el numerador y el denominador para no alterar el valor de la fracción. El resultado obtenido corresponde al número decimal convertido a fracción.

$$\frac{0.25 \times 10^2}{1 \times 10^2} = \frac{0.25 \times 100}{1 \times 100} = \frac{25}{100}$$

3. Es posible descartar el tercer paso, en este caso consistente en verificar si es posible simplificar la fracción, en otras palabras encontrar una fracción equivalente.

$$\frac{25}{100} = \frac{1}{4}$$

DESARROLLO:

Posterior a ello, se les entejara un documento impreso el cual contiene una serie de ejercicios, los cuales deberán de convertir de fracción a decimal y decimal a fracción. (estos serán entregado en tiempo y formal al igual que deberán de estar contestado de manera clara y con su nombre completo)

Fracción	Procedimiento	Respuesta	Decimal	Procedimiento	Respuesta
12/5			53.12		
4/12			1.9		
1/2			7.76		
8/19			23.98		
3/43			.98		
7/23			1.432		

Al terminar de resolver los ejercicios, se realizará la tabla en el pizarrón y de manera individual por medio de una ruleta artesanal con el nombre de cada uno, se seleccionarán 3 alumnos que conviertan las fracciones

a decimales y tres que conviertan los decimales a fracciones. (de esta manera sabremos si los alumnos entendieron o se les deberá de explicar nuevamente como realizar dichos procedimientos)

CIERRE:

Los alumnos deberán de contestar en su libreta las siguientes preguntas:

¿Qué es una fracción decimal?

¿Qué es una fracción no decimal?

¿Cuál es la diferencia entre ellas?

¿crees que estas te ayudan en tu día a día? ¿Cómo las puedes utilizar o en qué momento te ayuda el utilizarlas?

Posterior a ello, se les va a evaluar por medio de una escala valorativa

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El alumno identifica las diferencias entre fracción decimal y no decimal.				
Utiliza las herramientas que se le proporcionan de manera adecuada				
Comprende la importancia del uso de estas				
Apoya a los compañeros que tienen problemas				
Se siente cómodo con el uso de la tecnología				

Se espera que el alumno identifique las fracciones decimales y no decimales, al igual que sepa utilizarlos en su vida cotidiana.

Creador/a: Teresa Celina García Pelayo



CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: estudio	Práctica social del lenguaje: elaboración de textos que presentan información resumida provenientes de diversas fuentes.	
<p>Perfil de egreso: Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español. Describe en ingles experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones planes.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Elabora resúmenes de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema central del texto. (nivel 1) • Reconoce la posición del autor y la registra. (nivel 1) • Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor. (nivel 1) • Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados. (nivel 3) • Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó. (nivel 6) • Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar. (nivel 2) • Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos y entre párrafos: punto y aparte, punto y seguido, coma. (nivel 3) • Registra la información bibliográfica de manera convencional. (nivel 6) • Emplea nexos que introducen argumentos como porque, ya que, si bien, debido a, etcétera. (nivel 6) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos: Internet, computadora o teléfono celular, hojas de su libreta, lápiz y cuenta de Google en classroom.</p>	<p>Evidencias: Elaborar un resumen con las características dadas.</p>

Inicio

Dar a conocer las características de un texto argumentativo mientras que los alumnos toman nota de lo que van entendiendo, así como los puntos que les parecen más importantes, atendiendo a sus dudas personales.

Proyectar el siguiente video en el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=CdrNwcg50l8>

Desarrollo

Ahora que ya tienes conocimiento sobre que es un texto argumentativo vamos a apoyarnos de los siguientes ejemplos para que nos quede más claro que es y sus características elige el tema que más llame tu atención.

Elige uno de los siguientes tres textos.

- Ejemplo de texto argumentativo sobre la pena de muerte
- Texto argumentativo sobre la privacidad en las redes sociales
- Ejemplo de texto argumentativo sobre los videojuegos

Cada uno de estos textos serán proporcionados por el docente impresos.

La siguiente actividad es elaborar un resumen, pero ahora bien ¿Qué es resumen?

¿Cómo se elabora uno?

Se proyectará el siguiente video para que quede más claro y revisar como hacemos los resúmenes.

<https://www.youtube.com/watch?v=emtnaCGKBLy>

Cierre

Elaborar un resumen con las características que se vieron antes del texto que se eligió, cuidando la ortografía y detallando los aspectos más importantes para posteriormente leerlo frente a sus compañeros y co evaluarlo juntos.

Recursos

Proyector, computadora en el aula, video previamente descargado, hojas de libreta, lapicera o lápiz

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: análisis de datos	Tema: estadística	
Bloque: Poner el número de bloque del contenido		
Aprendizaje Esperado: Compara la tendencia central (media, mediana y moda) y dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos (nivel 2)		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Cuanta de Google, acceso a internet, dispositivo para conectarse	Evidencias: tablon de jamboard, Computadora, acceso a internet, cuenta de Google, acceso a las clases en línea por una plataforma, hojas de libreta, y lápiz o lapicera

Inicio

Consultar con los alumnos si previamente en algún curso llevaron actividades con relación a los conceptos de media, mediana y moda para hacer una lluvia de ideas anotándolo en el pizarrón partiendo de sus propias ideas para crear una única definición concreta.

Desarrollo

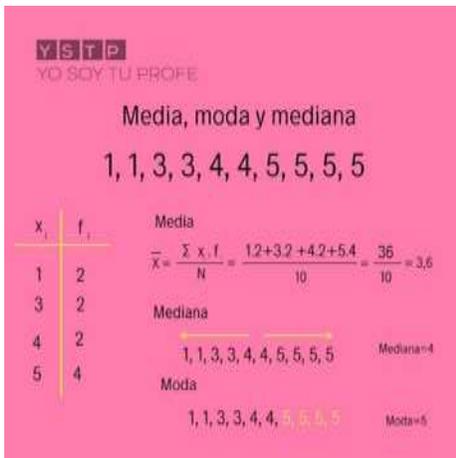
Basándonos en la definición obtenida en la lluvia de ideas ahora,

Como sabremos cual es la media de dispersión de nuestras edades, conforme están sentados se les cuestionara lo siguiente

¿Qué edad tienes?

Para así hacer una lista de todas las edades de los integrantes del grupo, dándoles la indicación de que tomen nota también en sus cuadernos

Finalizando la nota se les proporcionara las fórmulas para obtener las medidas de tendencia central del grupo de datos previamente seleccionados



Del mismo modo apoyándonos de la definición en una lluvia de ideas se explican los términos de rango y media de dispersión

medida de la dispersión de un conjunto de observaciones. Consiste en hallar la media de los valores absolutos (esto es, sin tener en cuenta si son positivos o negativos) de las desviaciones de una serie de observaciones con respecto a su media o a su mediana.

Y los rangos donde se toman el número mayor, así como el menor y se restan con el objetivo de que a partir de los datos proporcionados por ellos mismos en cuanto a sus edades se lleven a cabo los procedimientos

kiubit **RANGO Y DESVIACIÓN MEDIA** **TIPS**

Calcule el rango y la desviación media de los siguientes datos:
4, 6, 1, 3, 10, 7, 9 y 3

PARA EL RANGO
4, 6, 1, 3, 10, 7, 9, 3

*Tomamos el número mayor y le restamos el número menor

$$10 - 1 = 9$$

PARA LA DESVIACIÓN MEDIA

*Se obtiene el promedio de los datos:

$$\bar{x} = \frac{4 + 6 + 1 + 3 + 10 + 7 + 9 + 3}{8} = 5.3$$

*Se obtiene el promedio de los valores absolutos de las desviaciones:

$$|4 - 5.3| + |6 - 5.3| + |1 - 5.3| + |3 - 5.3| + |10 - 5.3| + |7 - 5.3| + |9 - 5.3| + |3 - 5.3| = 21$$

$$D\bar{x} = \frac{21}{8} = 2.62$$

Cierre

Rubrica de evaluación				
Comprende los conceptos de tendencia central				
Conoce los conceptos de rango y desviación media				
Sus procedimientos son correctos				
Aplica correctamente formulas				

Creador/a: Miriam Nayeli González Torres



SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado escolar: 3° de secundaria		
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: Lectura de Narraciones de Diversos Subgéneros	
Perfil de egreso: Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.		
Aprendizaje esperado:		
Lee una novela completa de su elección.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia. Nivel 4 ● Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso). Nivel 1 ● Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas. Nivel 2 ● Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia. Nivel 1 ● Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración. Nivel 4 ● Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela. Nivel 6 ● Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad. Nivel 3 ● Reconoce las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración. Nivel 5 		
Clasificación por colores:	Materiales y recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Hojas informativas, libros, pizarrón, marcadores, libreta y lápiz.	Apuntes en el cuaderno. Tabla SQA en físico. Escrito en físico, producto final.

Número de sesiones 3

SESIÓN NO. 1

Apertura: (50 minutos)

Actividad 1 “Evaluación diagnóstica”.

Comenzamos conociendo lo que los alumnos saben del tema.

En su cuaderno respondan:

-¿Qué canales de televisión conocen (Canal de las Estrellas, Disney, TV azteca, Discovery, Canal 5 etc.?)

-¿Has visto alguna novela, serie, comedia u otros por esos medios? ¿Cuál ha sido tu favorita?

Una vez contestadas las preguntas, pasamos a dialogarlas y compartir diversas experiencias de los alumnos. A partir de las respuestas, de manera grupal.

¿Identifican que es una novela?

Esto entrara en lluvia de ideas y derivaciones a ejemplos de los alumnos, en la literatura es importante dejarlos que hablen y que se expresen de manera libre.

Se les dará la indicación de realizar una tabla SQA en su cuaderno donde anexen que se, lo que quiero aprender y lo que aprendí;

 LO QUE SE	 LO QUE QUIERO SABER	 LO QUE APRENDÍ
--	--	---

A través de este ejercicio a los alumnos se les entregará una hoja con información sobre la novela para terminar de llenar la tabla.



Compartiremos algunas respuestas de manera grupal así mismo se mostrarán diversas imágenes ilustrativas en fichas para darles algunos ejemplos de algunas novelas clásicas y modernas que quizá ya conozcan.



SESIÓN NO. 2

Desarrollo. (50 minutos)

Como ya se analizó que es una novela, las diferentes características y algunos ejemplos; a través de estos conocimientos los alumnos ya reconocen que es una novela y sus componentes. Es hora de que pongan en práctica sus conocimientos.

Actividad 1. Elección de una novela.

Para ello, elegirán una novela de su elección, de preferencia corta, utilizando la biblioteca escolar, la del aula o alguna que tengan en casa.

Una vez elegida la novela, los alumnos contestarán en su cuaderno.

Reflexiona y observa a través de la portada y título.

¿De qué creen ustedes que trata la novela?

Más tarde en el pizarrón se desarrollará una tabla que los alumnos deberán llenar con base a los datos pertinentes de su novela de manera individual. Esta deberá llenarse con base a su lectura y entendimiento de la novela. Esta tendrá un valor sumativo a la hora de la evaluación.

Componentes	¿Cómo se identifican?
Personajes	Sujetos de la acción. Pueden ser: principales, secundarios, incidentales, ambientales.
Espacio	Lugar o lugares donde suceden las acciones.
Tiempo	Momento en que ocurren los hechos.
Relaciones espacio- temporales	El lugar debe corresponder al tiempo en el que se suscitan los hechos.
Narrador	Extradiegético, intradiegético, metadiegético, autodiegético.
Ambiente	Conjunto de circunstancias y relaciones que envuelven la acción de los personajes.

Actividad 2.

La narración.

Reúnanse en parejas o tercias para contestar las siguientes preguntas, Para ello deberán anotar en su cuaderno:

¿Qué es una narración?

¿Cuáles son los elementos de la narración?

¿Cuál sería el orden en la estructura de un texto narrativo?

Con base a la información proporcionada:



Se entregará el trabajo una vez dialogado y tendrá una evaluación sumativa.

SESIÓN NO 3.

Actividad 3. Evolución de la narración acorde a la novela.

Una vez entendida que es una narración, los elementos y además el orden comenzamos a ir narrando siguiendo la estructura, los elementos, y el orden de acuerdo a la novela que han estado leyendo; primeramente sobre el espacio donde se presenta, los personajes y la relación que hay entre ellos, con el fin de ir marcando los ambientes de la novela que estos al final se presentarán.

Para ello lo irán redactando en su libreta, hojas etc. Dependiendo de su creatividad.

Actividad 4. Reconocimiento de la novela.

A medida que los alumnos van construyendo su escrito narrativo de la novela van al mismo tiempo comprendiendo la estructura y la van distinguiendo conforme a la narración que es importante que esta evidencia la hagan conscientes, al mismo tiempo que propician la lectura de comprensión.

Cierre.

Como actividad evaluable los alumnos entregarán un escrito a consideración donde se vean y distingan los diversos elementos de una narración que el escrito sobre la novela haya tenido el orden adecuado. Además de que presentarán la obra elegida ante sus compañeros de manera grupal relatando el espacio donde se presenta, los personajes y la relación entre ellos además de conjugar la trama en un orden cronológico de los diversos acontecimientos presentados en la novela.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Grado escolar: Secundaria 3°		
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, Espacio y Medida	Tema: Magnitudes y medidas	
Bloque:		
Aprendizaje esperado: Formula, nivel 5 justifica nivel 6 y usa el teorema de Pitágoras. Nivel 3		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo operativo ● Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Hojas de información, pizarrón, marcadores, libreta y lápiz.	Portafolio de evidencias. Producto entregable en físico.

NUMERO DE SESIONES 2

SESIÓN NO. 1

Diagnóstico. (50 minutos)

Comenzaremos por preguntar de manera grupal:

Aproximadamente, ¿a qué distancia creen que está la escuela del jardín?

¿Qué es más grande una hormiga o una cucaracha?

Con estas preguntas conoceremos si los alumnos están familiarizados con las medidas, con la observación que tienen ellos acerca de las distancias y magnitudes.

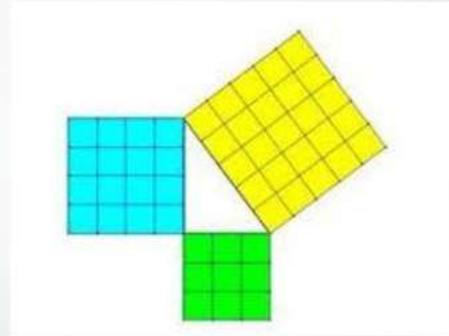
Apertura:

¿Qué es el teorema de Pitágoras?

Como inicio, se entregará una imagen del teorema de Pitágoras a cada alumno:

RECORDEMOS...

- El Teorema de Pitágoras solo se presenta en triángulos rectángulos.
- Explica como hallar la longitud de unos de los lados del triángulo.
- Catetos: son los dos lados que forman el ángulo de 90° del triángulo.
- Hipotenusa: es el lado opuesto al ángulo recto, este es también el lado más largo del triángulo.



Después de esta imagen, se les preguntará a los alumnos que de manera individual anoten en su cuaderno ¿Cuántos triángulos rectángulos observan en el salón de clase?

Y más tarde se hará una lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos respondieron. Al terminar de dialogar y participar continuamos con otra imagen representativa:

TEOREMA DE PITÁGORAS



En un triángulo rectángulo, a los lados que forman el ángulo recto se les llama *catetos* y al opuesto al ángulo recto *hipotenusa*.

“La suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa.”

Es decir: En un triángulo rectángulo, el área del cuadrado construido sobre la hipotenusa es igual a la suma de las áreas de los cuadrados construidos sobre cada uno de los catetos.

$$c^2 = a^2 + b^2.$$

Pregunta para Evaluación

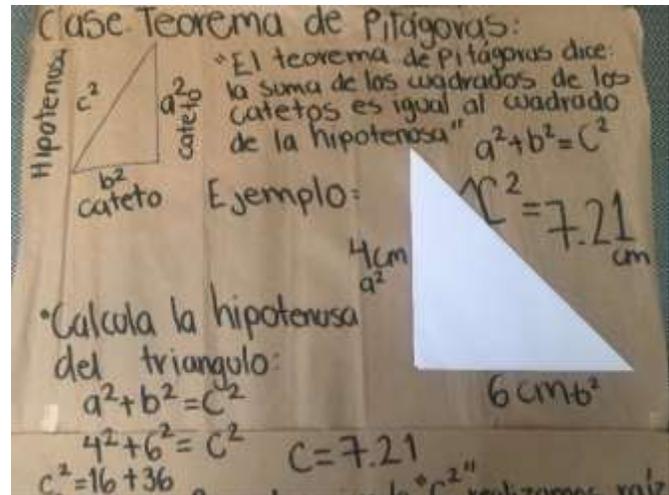
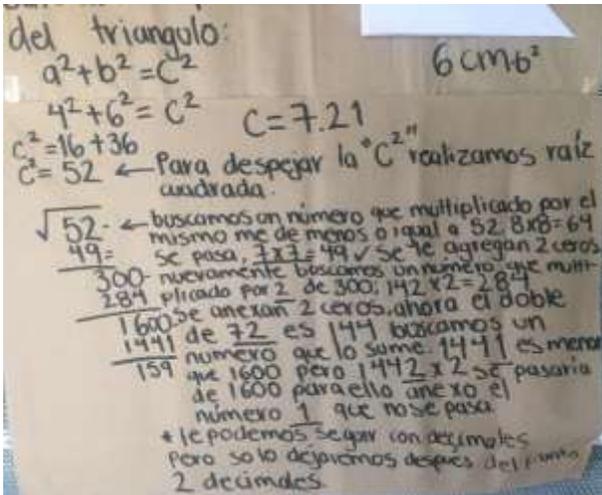
Si un triángulo tiene dos lados de 3 y 4 unidades la hipotenusa medirá 5.

Correcto/Incorrecto

Desarrollo:

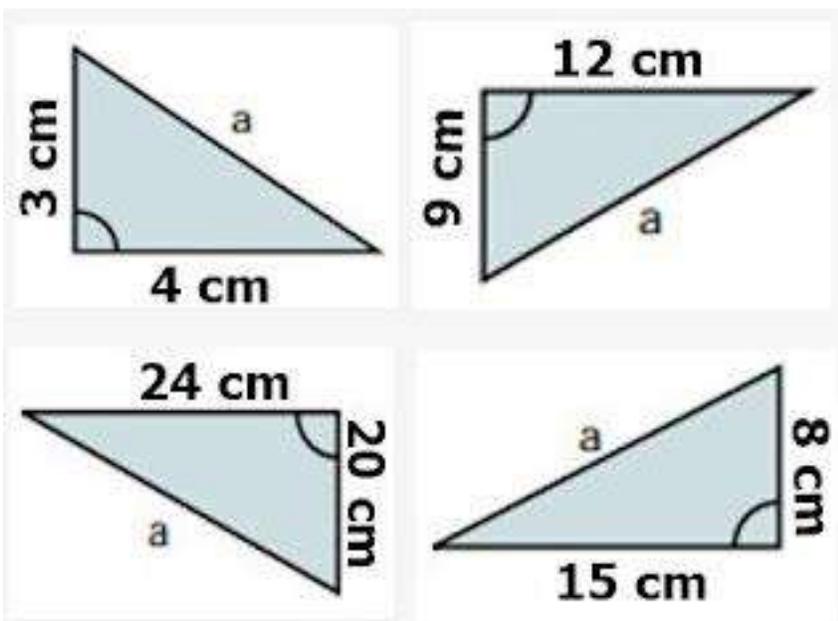
Actividad 1:

Una vez entregada la imagen a los alumnos se les presentará en el pizarrón una explicación detallada sobre el teorema de Pitágoras. Ejemplo:



Resuelve lo siguiente:

- Calcular la hipotenusa de los siguientes triángulos rectángulos.
- Anexando el procedimiento de cada uno de los ejercicios.



SESIÓN **NO 2.** (50 MINUTOS)

Para ello se harán 4 equipos de manera grupal; cada equipo en su cuaderno resolverá los ejercicios. En el pizarrón de manera grupal pasará cada equipo a resolver un problema; para ello ya todos debieron tenerlo resuelto y solo será cuestión de ver si están correctos.

Actividad 2.

¿El teorema de Pitágoras en el contexto social?

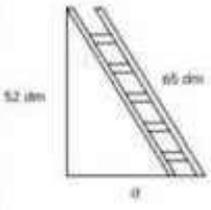
¿Cómo puedo relacionar este aprendizaje en mi vida cotidiana para entenderlo mejor?

Nuevamente en el pizarrón se redactará algo así:

Ej: Teorema de Pitágoras y su uso en la vida real.

Título de la nota

Ej: ¿A qué distancia de la pared habrá que colocar el pie de la escalera, para que la parte superior se apoye en la pared a una altura de 52 m?



$$d = \sqrt{65^2 - 52^2}$$

$$65^2 = 65 \times 65$$

$$d = \sqrt{4,225 - 2,704}$$

$$d = \sqrt{1521}$$

$$52^2 = 52 \times 52$$

d ✓

Actividad para presentar con valor sumativo:

Los alumnos a través de los conocimientos adquiridos deberán de manera individual escribir un problema utilizando el teorema de Pitágoras para resolverlo y el uso en la vida real. Este deberá contener los pasos y procedimientos para realizarlo (sin utilizar la calculadora). Puedes anexar dibujos.

Cierre:

Se entregará el problema para revisión y se tomará la participación de alumnos al azar para compartirlo de manera grupal.

Creador/a: Edgar Iván Ramos Garibaldo



Grado: 1°

Nivel: Secundaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
Ámbito: LITERATURA	Práctica social del lenguaje: (La Reseña y sus componentes).	
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.</p> <p>Si es un hablante de una lengua indígena lo hace en español.</p> <p>Describe en ingles experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones planes.</p>		
<p>Aprendizaje Esperado: Participa en la presentación pública de libros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un material que considere de interés general. (nivel 1) • Elabora una reseña. (nivel 6) • Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. (nivel 2) • Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. (nivel 4) • Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector. (Nivel 6) 		
<p>Clasificación por colores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<p>Materiales y Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • hojas blancas. • Revista, libros, novelas. • Lapiceras, colores. 	<p>Evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el cuaderno el alumno debe reflexionar y responder preguntas acerca del género literario. • Mapa conceptual. • Cuadro PNI

INICIO

- ¿Alguna vez has leído libros?
- ¿Por qué los has leído?
- ¿Te gusta leer? ¿por qué?
- ¿A qué género pertenecen los libros o artículos que has leído?
- ¿Qué género literario es tu preferido?
- ¿Qué libros has leído?
- ¿Cómo identificar el tipo de literatura a la que pertenece?

DESARROLLO

- A manera de reflexión escrita y oral, cada alumno debe reflexionar la siguiente cuestión para después conversar con sus compañeros.
- ¿Cómo sabes qué tipo de género literario es tu preferido?
- ¿Cómo podrías saber qué tipo de libros les gustaría leer a tus compañeros de clase?
“Las preguntas se integraran en un formato de Word y se entregaran a cada alumno”
- Se inicia con una breve explicación de lo que es un texto literario y la importancia de saber citar a un autor, para ello se les presentarán ejemplos por medio de un video proyectado para reforzar la explicación.
https://www.youtube.com/watch?v=ue6R6bE_lhY
[. https://www.youtube.com/watch?v=wD7KUz1coMk](https://www.youtube.com/watch?v=wD7KUz1coMk)
- De acuerdo con lo planeado, el alumno debe buscar en casa una revista, libros, novelas.
- Debe describir si lo que encontró forma parte del ideal adolescente de hoy en día, ya que en la época donde estamos hoy es el siglo XXI, donde las modalidades son muy distintas a la de nuestros ancestros.
- Después de haber elegido el libro debe analizarlo.
- Así de esta manera vamos a poder partir con la actividad del día, donde debes elaborar una reseña pasó a paso, revisa la imagen donde da a conocer lo que es la reseña.



Qué es una reseña de un libro

Una reseña o crítica es un juicio de valor que se emite sobre un libro, texto o película. Si te preguntas más concretamente qué es una reseña de un libro, debes saber que se trata de un ejercicio que incluye principalmente dos cosas: **un resumen del libro y una crítica literaria** que va más allá del clásico "me ha gustado/no me ha gustado".

7 pasos para hacer una RESEÑA PERFECTA
Presentado por Blog de Educación y Tecnología

- 1 -
Define el público objetivo de tu reseña

- 2 -
Presenta la obra analizada

- 3 -
Elabora una buena introducción

- 4 -
Presenta la estructura de la obra

- 5 -
Aborda el contenido

- 6 -
Analiza críticamente

- 7 -
Habla sobre el autor

Y como último, busca leer reseñas para inspirarte y familiarizarte con este tipo de textos.

Educación Tecnología
Por la Educación en el Siglo XXI

CIERRE

- De acuerdo a los pasos de “cómo hacer una reseña”, los alumnos deben elaborar un mapa conceptual donde integren los aspectos de una reseña paso a paso.
- Explicar en su cuaderno por medio de un cuadro PNI, (positivo, negativo, interesante) de esta actividad.
- Elaborar una autoevaluación de lo que podrías mejorar en esta actividad, bázate en el siguiente ejemplo :

EJEMPLO**DATOS DE LIBRO**

TÍTULO: El hombrecillo de papel

AUTOR/A: Fernando Alonso ILUSTRADOR/A: El mismo autor
 EDITORIAL: Ediciones Gaviota GÉNERO LITERARIO: Cuento
 LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: Madrid 1995

**RESEÑA**

Este bello libro combina realidad y fantasía para relatar la experiencia de un hombrecillo construido con papel de periódico por una niña que estaba aburrida. El hombrecillo cobra vida, juega con los niños en la plaza y quiere hacerlos felices. Para ello les cuenta las historias que conoce. Como es de papel de periódico, sus historias hacen poner tristes a los niños pues sólo hablan de guerras y miserias. Para resolver esta situación, lava su contenido, pero al regresar con los niños ya no tiene qué contarles, está en blanco. Pero... ¿a que no sabéis lo que hizo?

Los personajes son el hombrecillo de papel y los niños.

Esta historia puede situarse en cualquier ciudad del mundo y en cualquier época, podría ocurrir en la época actual porque los periódicos siempre traen malas noticias.

Me ha encantado la lectura de este libro porque utiliza un lenguaje sencillo pero a la vez cuidado y poético, que se entiende fácil. En algunos momentos me ha parecido una historia un poco triste.

En conclusión creo que el tema o la idea que quiere transmitir este libro es el poder que tienen las palabras, usadas para hacer felices o infelices a los seres humanos. También es una denuncia sobre los problemas que aquejan a la humanidad y la necesidad que tienen los niños de un mundo mejor, de su derecho a la felicidad, de una sociedad más justa y armónica.

Yo lo recomiendo a niños a partir de los 6 años, porque es un libro fácil de leer y se entiende muy bien ya que no utiliza palabras muy complicadas. También creo que les gustará a todas las personas que buscan la paz y no quieren que haya injusticias en el mundo.

- Coevalúa a un compañero para ver si su reseña cumple con cada aspecto mencionado anteriormente.

Evidencias:

Portafolio de evidencias.

Reseña.

Borrador de la reseña

Rúbrica de evaluación y coevaluación.

Autoevaluación.

Crítica constructiva del padre o tutor.

Escala valorativa de evaluación

Criterios a evaluar	Excelente	Regular	Malo
Dice de qué trata el libro y da una opinión sobre éste.			
Resalta aspectos que podrían interesar a un lector.			
Incluye el título del libro y el nombre del autor			
Desarrolla las ideas a través de la temática o los personajes o a partir del punto de vista del autor.			
Ortografía y puntuación: Tiene punto al final de cada párrafo y al final del texto.			
Realizó su análisis del libro elegido.			
Actitud y participación en clase.			

Grado: 1°

Nivel: Secundaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, Álgebra y Variación.	Tema: Adición y sustracción.	
Bloque: 1		
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. (Nivel 3) 		
Clasificación por colores	Materiales y Recursos:	Evidencias:
<ul style="list-style-type: none"> Verbo operativo Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 		

INICIO

Los alumnos deben recordar las fracciones y sus diferentes clasificaciones, para ello deben contestar las siguientes preguntas, con la intención de familiarizar y hacer hincapié de conocimientos previos, antes de ello se empela el siguiente problema:

Luis y Francisco compraron una pizza pero al llegar a casa estaba u tío y su prima, dela pizzería a su casa ya habían consumido un $\frac{1}{3}$ de la pizza ¿si deben compartir la pizza de cuantos pedazos les toca a cada uno?

- ¿Qué es una fracción?
- ¿Cómo sabe cuándo una fracción utiliza números positivos o negativos?
- ¿Qué debes hacer para convertir una fracción impropia si cuenta con un número entero?
- ¿Cuáles son los tipos de fracciones que conoce?
- ¿Recuerdan cómo resolver este tipo de actividad?

- ¿Qué es lo que se les dificulta para llegar al resultado?

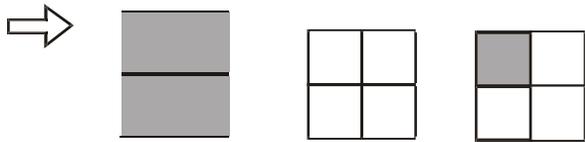
DESARROLLO

De acuerdo con los conocimientos previos analiza y compara tus respuestas con el contenido que se emplea a continuación:

Fracción impropia

Se llama así cuando el numerador es mayor que el denominador, estas fracciones son mayores que la unidad.

Ejemplo: De un pastel no podemos servirnos las $5/4$ partes, entonces tomamos dos pasteles así:



Observación: Si el numerador es igual al denominador, la fracción es igual a la unidad.

Transformación a mixtos

Llamamos números mixtos a una forma de representar las fracciones mayores que la unidad. Así:

$7 \frac{1}{2}$ es un número MIXTO,

Dónde: la PARTE ENTERA es **7**

La parte fraccionaria es $1/2$

Ahora ya analizaste el contenido vamos avanzar con la actividad:

Para ello los alumnos van analizar el siguiente video el cual se proyectará durante la sesión para dejar más en claro lo que son las fracciones. <https://www.youtube.com/watch?v=kvO0TbVSEnI&t=24s>

1.- $2/4 - 7/6$

2.- $6 \frac{6}{3} + 2/8$

3.- Si tengo 50 chocolates y los quiero repartir entre mis cuatro hijos de qué fracción estoy hablando.

4.- Ordenar las siguientes fracciones de menor a mayor: $5/9$, $2/5$ y $7/12$.

CIERRE

Como ya conocemos las diferencias de algunas fracciones vamos a identificar si es verdadero o falso:

1. Hay cuatro tipos de fracciones

2. Verdadero Falso

3. Las fracciones que tienen mayor el numerador que el denominador se llaman PROPIAS

Verdadero Falso

4. 13/13 (TRECE TRECEAVOS) es una fracción APARENTE pues coinciden NUMERADOR CON DENOMINADOR

5. Verdadero Falso

Escala valorativa de evaluación.

Criterios a evaluar	excelente	Regular	Malo	En ocasiones
Participo aportando ideas sobre la actividad.				
Sabe identificar las distintas fracciones				
Identifica cada punto para dar un resultado adecuado.				
Identifica la formula aplicable correctamente				
Analiza e interpreta correctamente el tipo de fracción y números.				
Busca una manera distinta de explicar su procedimiento.				

Creadora: Andrea Torres Espinoza



1er grado de secundaria.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.		
Ámbito: De estudio	Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura	
Perfil de egreso:		
Aprendizaje Esperado: Participa en la presentación pública de libros. <ul style="list-style-type: none"> • Elige un material que considere de interés general. (Nivel 1) • Elabora una reseña. (Nivel 6) • Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. (Nivel 2) • Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera. (Nivel 4) • Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector. (Nivel 6) 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y Recursos: Libreta, lápiz, lapicera, hojas blancas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias: Ejercicio en libreta, reseña y evaluación

Inicio

Comenzar con una lluvia de ideas sobre que es reseña.

Escribir en su cuaderno lo que es una reseña y sus características.

La reseña es un texto escrito que informa sobre una obra y a la vez presenta un comentario crítico acerca de dicho producto; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo del

texto fuente. Contiene el resumen y el comentario valorativo realizado sobre un libro, un artículo u otro texto publicado. El juicio que se emite sobre el objeto a reseñar puede ser negativo o positivo, esto dependerá del criterio del reseñador. 5 características de una reseña más destacadas:

Su extensión suele ser breve.

- Expone e informa de manera clara y concisa la idea general y los puntos relevantes de una obra.
- Entrega una valoración o juicio por parte del autor sobre la calidad de la obra.
- Hace uso de una introducción, desarrollo y conclusión para organizar y estructurar el texto a redactar.
- Demuestra que el autor ha realizado una lectura detenida y cuidadosa de la obra y tiene argumentos para explicar, exponer, criticar o respaldar la obra.

Preguntar sobre que libros han leído.

Explicar la importancia de la reseña respecto a la influencia que pueda tener el autor en el lector.

Desarrollo

Hacer una reseña sobre su libro favorito, o película favorita en hoja blanca. Tomando en cuenta las características que lleva la misma.

Cierre:

Leerás a tus padres o algún familiar cercano tu reseña. Explicaras porque elegiste ese libro, película.. y el por qué invitarías a los demás a leer o ver el tema hablado.

Después de esto pedirás que te evalúen en base al trabajo realizado y si cumplió con lo que lleva una reseña.

	Si	En desarrollo	Con dificultad	No
En su escrito se encontró inicio desarrollo y conclusión.				
En su trabajo presenta todas las características de una reseña.				
Tiene coherencia la redacción.				

CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Número, algebra y variación.	Tema: Adición y sustracción.	
Aprendizaje Esperado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Libreta, lápiz, cartulina, marcadores.	Evidencias: Realizar problema en el cuaderno, crear y resolver problema en su cuaderno, juego en cartulina.

Inicio:

Comenzar haciendo las siguientes preguntas para reconocer sus conocimientos previos.

- ¿Qué nos indica el punto decimal?
- ¿Qué son y en que utilizamos los números negativos?

Pasar esta información a su cuaderno para tenerla como evidencia.

SUMA DE NÚMEROS CON SIGNO

$2 + 3 = 5$ CUANDO AMBOS VALORES SON POSITIVOS, SE SUMAN Y SU RESULTADO ES POSITIVO

$-2 - 3 = -5$ CUANDO AMBOS VALORES SON NEGATIVOS, SE SUMAN Y SU RESULTADO ES NEGATIVO

$2 - 3 = -1$
 $-2 + 3 = 1$
3 > 2 SI LOS NÚMEROS TIENEN SIGNO DIFERENTE, RESTA SUS VALORES Y USA EL SIGNO DEL NÚMERO MAYOR

MATEMÁTICAS TAMAYO

CC BY-NC-ND

Representar y ejemplificar metáforas y situaciones familiares para resolver problemas cotidianos donde utilizamos números positivos y negativos.

Desarrollo:

Explicar el desarrollo de la siguiente imagen y pasarlo al cuaderno.

Resta de fracciones

■ Mismo denominador

$$\frac{4}{3} - \frac{2}{3} = \frac{4-2}{3} = \frac{2}{3}$$

Se resta los numeradores, el denominador se mantiene igual.

■ Diferente denominador

$$\frac{4}{6} - \frac{1}{2} = \frac{4-3}{6} = \frac{1}{6}$$

Se obtiene el mcm de 6 y 2. $\text{mcm}(6,2)=6$

6	2	2
3	1	3
1	1	6

) mcm

Dividir el mcm entre el denominador y multiplicar por el numerador.

$(6/6) \times (4) = 4$ **$(6/2) \times (1) = 3$**

MATEMÁTICAS 18

Solicitar al alumno anotar en su cuaderno el siguiente problema, y desarrollar el procedimiento y escribir notas para reafirmar su conocimiento.

Juan es buzo y se sumerge en el mar, cerca de un arrecife, para recoger muestras de vida. Para tomar su primera muestra, desciende 1 metro y $\frac{3}{5}$; luego, por razones de seguridad, Juan debe ascender medio metro. Para tomar la segunda muestra debe descender 3 metros y $\frac{2}{5}$: ¿a qué distancia de la superficie está cuando tomó la segunda muestra?

Cierre:

Realizar el siguiente juego en parejas en una cartulina, las fichas pueden ser a tu elección (Piedras, frijoles etc.)

Se trata de un Juego de tablero con dos jugadores y reglas muy sencillas. Cada jugador, en su turno, elige un número de la tira azul y otro de la tira verde y los tiene que sumar o restar según el signo. Si lo hace correctamente se coloca una de sus fichas en el tablero y juega el otro jugador. Si no suma correctamente, o si la suma corresponde a una casilla ocupada pasa. El Juego se termina cuando el tablero está lleno. Gana el jugador que consiga más fichas. Después de unas cuantas partidas los jugadores adquieren seguridad y destreza para elegir y sumar las fracciones adecuadas



Evaluación:

	Sí	No
Evidencias en el cuaderno.		
Comprende que es un número negativo y positivo y como sumarlos.		
Realiza y resuelve problemas.		

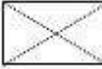
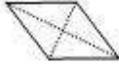
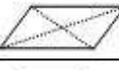
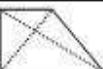
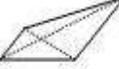
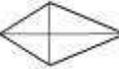
CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático		
Eje: Forma, espacio y medida	Tema: Magnitudes y medidas	
Aprendizaje Esperado: Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros desarrollando y aplicando fórmulas. • Calcula el volumen de prismas rectos cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero, desarrollando y aplicando fórmulas 		
Clasificación por colores <ul style="list-style-type: none"> • Verbo operativo • Nivel de acuerdo a la taxonomía de Bloom 	Materiales y Recursos: Libreta, lápiz, hoja blanca.	Evidencias: evidencia en su cuaderno, problemas en el cuaderno.

Inicio:

Anotar la siguiente información en su cuaderno como evidencia.



Pasar este cuadro a en una hoja blanca.

	CLASIFICACIÓN	NOMBRE	LADOS	ANGULOS	DIAGONALES	DIBUJO
CUADRILÁTEROS	PARALELOGRAMOS Tienen dos pares de lados paralelos	CUADRADO	Todos =	Todos 90°	= Perpendiculares	
		RECTANGULO	Paralelos =	Todos 90°	= No perpendiculares	
		ROMBO	Todos =	Opuestos = No 90°	# Perpendiculares	
		ROMBOIDE	Paralelos =	Opuestos = No 90°	# No perpendiculares	
	TRAPECIOS Tienen dos lados paralelos (bases)	ISOSCELES	No paralelos =	Sobre bases =	=	
		ESCALENO	No paralelos #	#	#	
		RECTANGULO	1 perpendicular a las bases	2 de 90°	#	
	TRAPEZOIDES No tienen lados paralelos	TRAPEZOIDE	#	#	#	
		T. BISIÓSCELES	= 2, & 2	2 =	# Perpendiculares	

Desarrollo:

En tu libreta hacer las siguientes preguntas y contestar solo con tu conocimiento previo.

- ¿Qué es perímetro?
- ¿Qué es área?
- ¿Qué es volumen?
- ¿Sabes la fórmula de alguno de los antes mencionados?

Analizar detalladamente las siguientes imágenes.

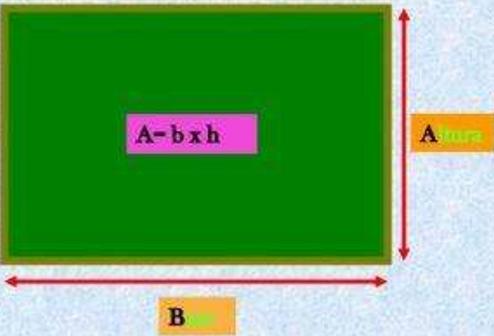
ÁREA DEL RECTÁNGULO

ÁREA DEL RECTÁNGULO

El rectángulo tiene los lados iguales dos a dos y los cuatro ángulos son iguales. El área es:

A = Largo x Ancho A = Base x Altura

A = b.h



Ejemplo:

Hallar el área de un rectángulo que mide 5 metros de largo y 2 metros de ancho

Sol:

A = L x a

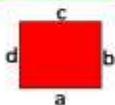
A = 5 x 2

A = 10 m²

6

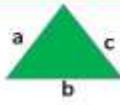
Perímetro de figuras regulares

Cuadrado



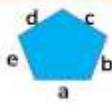
$$P = a + b + c + d$$

Triángulo equilátero



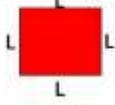
$$P = a + b + c + d$$

Pentágono



$$P = a + b + c + d + e$$

Como estas figuras tienen lados iguales, puedes utilizar fórmulas:



$$P = L \times 4$$



$$P = 3L$$



$$P = 5L$$

Volumen = área de la base x la altura

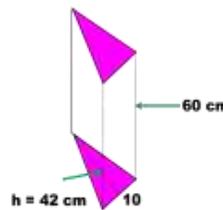
$$V = \frac{a \times b}{2} \times h$$

$$V = \frac{(b \times h)}{2} \times h$$

$$V = \frac{(10 \times 42) \times 60}{2}$$

$$V = 210 \times 60$$

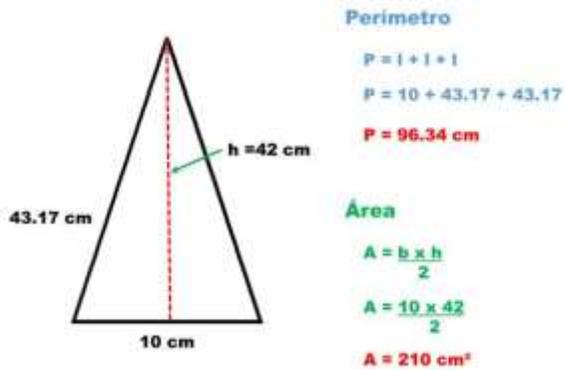
$$V = 12,600 \text{ cm}^3$$



Anotar en su cuaderno las fórmulas de cada uno en su cuaderno.

Cierre:

Copiar el siguiente ejercicio a tu libreta.



Crear 3 problemas en tu libreta con las formulas antes vistas, realizar correctamente el procedimiento.

Evaluación:

	Si	Con dificultad	No
Realizó ejercicios.			
Aplica fórmulas.			
Realizó bien el desarrollo de su ejercicio.			

ANEXOS

EVIDENCIAS DEL PROCESO DEL PROYECTO

Rúbricas de autoevaluación y coevaluación

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación

Yo soy: claudia lilibeth santana

varias:

Coevalué a: marlen sánchez

Criterios	ESCALA			Puntaje	
	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)	Español	Mat
Elementos Curriculares: Campo formativo, asignatura, aprendizajes esperados...	Integra todos los elementos curriculares y estos son congruentes con el grado, nivel y asignatura.	Integra algunos de los elementos curriculares y estos son congruentes con el grado, nivel y asignatura.	No integra los elementos curriculares o éstos no son congruentes con la asignatura, el nivel educativo o el grado.	3	3
Actividades de la fase de INICIO	Las actividades de apertura permiten identificar los saberes previos del estudiante y/o movilizar saberes para relacionar sus experiencias con los contenidos.	Las actividades de apertura no permiten del todo identificar los saberes previos o movilizar saberes para relacionar experiencias.	Las actividades de inicio no permiten identificar saberes previos ni movilizar conocimientos, por lo que no se pueden vincular estas experiencias con los contenidos.	3	3
Actividades de la fase de DEBARROLLO	Se desarrollan de manera estructurada y sistemática de acuerdo a los niveles de construcción del aprendizaje permitiendo la ejercitación y fortalecimiento de los aprendizajes esperados que se buscan adquirir.	Algunas de las actividades se desarrollan sin tomar en cuenta un proceso de construcción del aprendizaje, aunque algunas sí permiten el ejercicio y fortalecimiento de los aprendizajes esperados.	Las actividades no permiten construir el aprendizaje, no tienen una secuencia lógica que permitan el ejercicio y fortalecimiento de los aprendizajes esperados que se buscan.	3	3
Actividades de la fase de cierre	Las actividades de cierre permiten que el estudiante consolide lo aprendido en el trayecto completo mediante un producto o demostración de lo que se buscaba fortalecer o aprender.	Las actividades de cierre permiten de manera PARCIAL que el estudiante demuestre lo aprendido en el trayecto completo, representa de manera incompleta el aprendizaje que se buscaba adquirir.	Las actividades de cierre NO permiten que el alumno demuestre lo aprendido en el trayecto completo, el aprendizaje esperado no se logró o la actividad de cierre no tiene nada que ver con el aprendizaje esperado.	3	3
Recursos didácticos	Plasma los recursos didácticos que va a utilizar de manera completa, ya sea mediante enlaces, guías impresas, imágenes de ejemplo, número de página... etc.	Solo ALGUNOS de los recursos que se van a utilizar aparecen de manera completa, otros solo se nombran sin tener el material a disposición.	Los recursos solo se nombran, van a usar el libro, van a ver el video, pero no especifica ni proporciona lo necesario para su disponibilidad.	3	3
Atención a los estilos de aprendizaje	Las propuestas contemplan en sus actividades y materiales la atención a los diversos estilos de aprendizaje. Los recursos tienen una	Las actividades se concentran en solo algún estilo de aprendizaje o bien el diseño atiende parcialmente a los estilos de aprendizaje, no queda del todo claro.	Diseño las actividades sin tomar en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, por lo que los recursos no tienen una lógica que integre esa diversidad.	3	3

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación

Yo soy: Marlen Guadalupe Sánchez Sánchez

Coevalué a: Lilibeth Viquez Robles

Criterios	ESCALA			Puntaje	
	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)	Español	Mat
Elementos Curriculares: Campo formativo, asignatura, aprendizajes esperados...	Integra todos los elementos curriculares y estos son congruentes con el grado, nivel y asignatura.	Integra algunos de los elementos curriculares y estos son congruentes con el grado, nivel y asignatura.	No integra los elementos curriculares o éstos no son congruentes con la asignatura, el nivel educativo o el grado.	3	3
Actividades de la fase de INICIO	Las actividades de apertura permiten identificar los saberes previos del estudiante y/o movilizar saberes para relacionar sus experiencias con los contenidos.	Las actividades de apertura no permiten del todo identificar los saberes previos o movilizar saberes para relacionar experiencias.	Las actividades de inicio no permiten identificar saberes previos ni movilizar conocimientos, por lo que no se pueden vincular estas experiencias con los contenidos.	3	3
Actividades de la fase de DEBARROLLO	Se desarrollan de manera estructurada y sistemática de acuerdo a los niveles de construcción del aprendizaje permitiendo la ejercitación y fortalecimiento de los aprendizajes esperados que se buscan adquirir.	Algunas de las actividades se desarrollan sin tomar en cuenta un proceso de construcción del aprendizaje, aunque algunas sí permiten el ejercicio y fortalecimiento de los aprendizajes esperados.	Las actividades no permiten construir el aprendizaje, no tienen una secuencia lógica que permitan el ejercicio y fortalecimiento de los aprendizajes esperados que se buscan.	3	3
Actividades de la fase de cierre	Las actividades de cierre permiten que el estudiante consolide lo aprendido en el trayecto completo mediante un producto o demostración de lo que se buscaba fortalecer o aprender.	Las actividades de cierre permiten de manera PARCIAL que el estudiante demuestre lo aprendido en el trayecto completo, representa de manera incompleta el aprendizaje que se buscaba adquirir.	Las actividades de cierre NO permiten que el alumno demuestre lo aprendido en el trayecto completo, el aprendizaje esperado no se logró o la actividad de cierre no tiene nada que ver con el aprendizaje esperado.	3	3
Recursos didácticos	Plasma los recursos didácticos que va a utilizar de manera completa, ya sea mediante enlaces, guías impresas, imágenes de ejemplo, número de página... etc.	Solo ALGUNOS de los recursos que se van a utilizar aparecen de manera completa, otros solo se nombran sin tener el material a disposición.	Los recursos solo se nombran, van a usar el libro, van a ver el video, pero no especifica ni proporciona lo necesario para su disponibilidad.	3	3
Atención a los estilos de aprendizaje	Las propuestas contemplan en sus actividades y materiales la atención a los diversos estilos de aprendizaje. Los recursos tienen una lógica que integre esa diversidad.	Las actividades se concentran en solo algún estilo de aprendizaje o bien el diseño atiende parcialmente a los estilos de aprendizaje, no queda del todo claro.	Diseño las actividades sin tomar en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, por lo que los recursos no tienen una lógica que integre esa diversidad.	3	3

Instrumentos PNI de Heteroevaluación

Tabla PNI (Positivo, Negativo, Interesante) para observaciones de actividades alumnos de pedagogía 7mo.

Este documento contiene la heteroevaluación que la docente o el docente observó sobre tu trabajo. El objetivo es mejorar o eliminar los aspectos negativos de tu planeación. Las observaciones de este documento se complementarán con los comentarios en tu archivo de Drive.

EVALUÓ: Elizabeth Jova Sánchez

Alumna/o: Iris América Carrillo

Positivo Aspectos Positivos que se encontraron en la planeación	Negativo Aspectos negativos que se observaron en la planeación	Interesante Aspectos que pueden ser innovadores o interesantes
<p>Pensamiento matemático Tienes claro las actividades que vas a aplicar para el logro del aprendizaje esperado.</p> <p>La actividad del anexo 1 cumple con el propósito, solo ubicarlo en otro momento ya que el alumno tenga mayor experiencia con la ubicación de <u>espacio</u>.</p> <p>Felicidades porque en la actividad sin acceso a la Tecnología de la información y la comunicación TIC, utilizas el juego de la pelota moviedza excelente para trabajarse en las dos propuestas.</p> <p>Lenguaje y comunicación Las indicaciones son claras, sencillas y es una actividad de interés para los alumnos de preescolar. Es un cuento clásico por lo tanto les es <u>fácil de que</u> todas lo conozcan.</p>	<p>Pensamiento matemático</p> <p>La actividad de las indicaciones de la imagen 1, es de mayor utilidad como evidencia para la evaluación, después de trabajar con diversos objetos, espacios con sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial usando puntos de referencia. Preguntas relevantes para que el alumno adquiera una mayor ubicación de espacio son: ¿Dónde está...? ¿Cómo le hago para llegar a...? Durante el desarrollo te sugiero realizar más juegos como: las estatuas de marfil, el Rey pide que coloques la pelota bajo la mesa. El Rey pide que te pongas la pelota en medio de tus piernas... Las preguntas y consignas son muy importantes para favorecer la ubicación <u>de espacio</u> usando puntos de referencia. Sugerencia leer el plan y programa de preescolar aprendizajes clave pág. 240 y 241.</p> <p>Otra sugerencia de evaluación sería el tener un dibujo sencillo e irle solicitando que dibuje un <u>gato en cima del techo</u>, que haga un árbol lejos de la casa, que dibuje un sol arriba de la casa, que dibuje una puerta en medio de las ventanas.</p>	<p>Pensamiento matemático</p> <p>Felicidades por tu <u>rubrica</u> es uno de los instrumentos más difíciles de elaborar sobre todo en preescolar; solo especifica cuáles son las palabras claves de posición que vas a evaluar.</p> <p>Lenguaje y comunicación Está bien elaborada tu <u>rubrica</u> y las preguntas que utilizas en el cierre de la actividad dan cuenta para que puedas realizar la rúbrica.</p>

Tabla PNI (Positivo, Negativo, Interesante) para observaciones de actividades alumnos de pedagogía 7mo.

Este documento contiene la heteroevaluación que la docente o el docente observó sobre tu trabajo. El objetivo es mejorar o eliminar los aspectos negativos de tu planeación. Las observaciones de este documento se complementarán con los comentarios en tu archivo de Drive.

EVALUÓ: Alex Fregoso Díaz

Alumna/o: Pamela Díaz

Positivo Aspectos Positivos que se encontraron en la planeación	Negativo Aspectos negativos que se observaron en la planeación	Interesante Aspectos que pueden ser innovadores o interesantes
<ul style="list-style-type: none"> - Señalas con claridad el material que utilizarás en cada actividad. - Tienes una buena estructuración de las actividades a realizar durante la secuencia didáctica. - Utilización de recursos audiovisuales para lograr una mejor comprensión de las actividades. - Implementar actividades fuera del aula. Resultan más motivadoras para los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faltó especificar el tiempo que utilizarás en la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre). - En los cierres de la secuencia didáctica debes implementar actividades en las cuales <u>tu compruebas</u> si los alumnos lograron el propósito de la sesión. - Debes ser clara con las acciones a realizar durante la secuencia didáctica, trata de utilizar verbos en infinitivo. - Ejm: En lugar de: se dará la bienvenida a grupo y se iniciará explicando la importancia de Dar la bienvenida al grupo y explicar la importancia de ... - Trata de ser más clara (en la secuencia didáctica) en las acciones que realizarán tus alumnos. - Faltó incluir <u>rubricas</u> en la evaluación con las cuales puedes medir de mejor manera el nivel de logro de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener incluidas en el documento las imágenes que utilizarás para el trabajo de la sesión. - Describir el contexto en el cual se implementará la planeación es bastante útil para que cualquier persona que la implemente conozca las condiciones del grupo (muy bien :)). Cómo recomendación la descripción del contexto <u>integral</u> al inicio de la planeación.

Carpetas classroom/Drive con el proceso

Metodologías y Estrategias... Pedagogía Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

Unidad 2: Diseño de estrategias

- Autoevaluación y Coevaluación Fecha de entrega: 5 nov, 23:59
- Diseño de actividades** Fecha de entrega: 28 oct, 12:...
- Sesión de planeación 18 de octubre 1 Fecha de entrega: 18 oct, 10:...
- 3. Clasificando y Evaluando aprendizajes es... Fecha de entrega: 15 oct, 23:...
- 2. Fase de planeación de actividades (sesió... Fecha de entrega: 11 oct, 10:...
- 1. Actividad diferenciada 2 Fecha de entrega: 10 oct, 23:...



Unidad 1

Actividad de Autoevaluación de la experiencia

Pregunta Respuestas de los alumnos



Rosas Garcia Cristina Sarahi 28 nov

1° Principalmente aprendí el trabajo de la responsabilidad al conectarme a las clases y crear mis actividades en tiempo y forma, también la responsabilidad de uno mismo hacia sus actividades en clase.
 2° Las importancias de el uso de las estrategias y como realizarlas de la mejor manera se adaptan a ti el como aprenderlas a manejar en diferentes circunstancias, también el manejo de las tecnologías en las mismas estrategias.
 3° El crear una planeación completa y que sirva para el desarrollo de tus actividades con las estrategias ya aprendidas las cuales debes de seguir para tener un trabajo completo. La forma de evaluarte y de tus compañeros con un comentario agradable pero que te sirva de ayuda.

← Responder



Cisneros Vargas Deysi Marlen 27 nov

1.- Conocer las características de los componentes curriculares de los planes y programas para saber y poder aplicarlas en el diseño de estrategias y actividades, en un futuro cercano.
 2.- La importancia de conocer el contexto, necesidades, estilos de aprendizaje de los alumnos para lograr generar estrategias para el aprendizaje adecuadas a ellos.
 3.- Saber trabajar con los aprendizajes esperados y sustantivos, para poderlos adaptar a las necesidades actuales de aprendizaje mediante el diseño de estrategias, una base que puede ser fundamental para este objetivo, es trabajar con la taxonomía de Bloom

← Responder



Pamela Diaz Luna 26 nov

Dentro de todos los aprendizajes que pude adquirir durante este semestre, los que me parecen más significativos para mi conocimiento y crecimiento como futura pedagoga, podrían ser:
 Respecto a la importancia de la mediación durante el proceso de enseñanza para los alumnos, como esta interacción debe contener un cúmulo de aspectos que

PROYECTO: DISEÑO DE ACTIVIDADES

**Elaborado por alumnos de séptimo semestre de
pedagogía**



Universidad pedagógica Nacional, 143 de Autlán.

**Ubicación: Francisco Gonzales Bocanegra No. 177, 48900
Autlán de Navarro, Jalisco, México.**

Número telefónico: 3 17 381 0036